



AGENCE ARTISTIQUE  
ET LITTÉRAIRE

---

## GLADYS MARCIANO

AUTEUR

### CINÉMA

---

- 2017     **MINCE ALORS ! LA RECHUTE**  
d'après une idée originale de Charlotte de Turckheim  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Charlotte de Turckheim  
production : THELMA FILMS
- TOM PETIT HOMME TOUT PETIT HOMME TOM**  
d'après l'ouvrage de Barbara Constantine « Tom petit Tom tout petit homme Tom »  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Fabienne Berthaud et Pascal Arnold  
production : RHAMSA PRODUCTIONS
- 2011     **ROMI**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Jean-Baptiste Huber  
production : MOBY DICK FILMS
- 2016     **LE TEMPS D'AIMER**  
d'après le scénario de Philippe Lamblin  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Stephanie Pillonca  
production : NEBO PRODUCTIONS / SAJE
- VOIR CARTHAGE ET MOURIR**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Chloé Larouchi  
production : EASY TIGER
- PILPOUL**  
long-métrage  
**consultation**  
écriture du scénario : Nathalie Hertzberg  
productions : UMEDIA PRODUCTION / LES PRODUCTIONS MAISON
- 2015     **CORNELIUS, LE MEUNIER HURLANT**  
long-métrage  
**consultation**  
écriture du scénario et réalisation : Yann LE QUELLEC  
production : AGAT FILMS  
avec Bonaventure Gacon, Anaïs Demoustier, Gustave Kervern...  
*sortie le 2 mai 2018*

- 
- 2015     **LE GRAND MIX**  
long-métrage  
**consultation**  
écriture du scénario : Mariam Merlo  
production : MAGNIFICAT
- 2014     **LES DRAGONS D'EMMA**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Caroline Benarrosh  
production : HAUT ET COURT
- 2013     **CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Sophie Reine  
réalisation : Sophie REINE  
production : MANDARIN CINÉMA  
avec Gustave Kervern, Camille Cottin, Fanie Zanini, Héroïse Dugas...  
*sortie le 14 décembre 2016*  
*sélection officielle – festival du film francophone (Angoulême) 2016*  
*nomination pour le meilleur premier film – César 2017*
- UNE CHANSON POUR MA MÈRE**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Joël Franka  
réalisation : Joël FRANKA  
production : BONNE PIOCHE  
avec Patrick Timsit, Dave, Sylvie Testud, Fabrizio Rongione, Sam Louwyck...  
*sortie le 27 mars 2013*  
*meilleur premier film – Magritte du Cinéma 2014*
- ROCK THE CASBAH**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Laïla Marrakchi  
réalisation : Laïla MARRAKCHI  
production : ESTRELLA PRODUCTIONS  
avec Hiam Abbass, Nadine Labaki, Lubna Azabal, Morjana Alaoui...  
*sortie le 11 septembre 2013*
- POUR UNE FEMME**  
long-métrage  
**consultation**  
écriture du scénario et réalisation : Diane KURYS  
production : ALEXANDRE FILMS  
avec Benoît Magimel, Mélanie Thierry, Nicolas Duvauchelle, Sylvie Testud...  
*sortie le 3 juillet 2013*
- 2012     **MINCE ALORS !**  
d'après une idée originale de Charlotte de Turckheim  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Charlotte de Turckheim  
réalisation : Charlotte de TURCKHEIM  
production : MON VOISIN PRODUCTION  
avec Lola Dewaere, Victoria Abril, Catherine Hosmalin, Mehdi Nebbou, Julia Piaton...  
*sortie le 28 mars 2012*
-

- 
- 2011     **LE SOLDAT ROSE**  
long-métrage d'animation  
**consultation**  
écriture du scénario : Louis Chedid et Arnold Boiseau  
réalisation : Louis CHEDID  
production : BONNE PIOCHE CINÉMA
- 2009     **CHEZ HAFID**  
long-métrage  
**consultation**  
écriture du scénario et réalisation : Xavier DAUGREILH  
production : 2.4.7 FILMS
- 2007     **SANS MOI**  
d'après le roman de Marie Desplechin  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Olivier Panchot  
réalisation : Olivier PANCHOT  
production : ELZEVIR FILMS  
avec Yael Abecassis, Clémence Poésy, Eric Ruf  
*sortie le 10 octobre 2007*
- CHRONIQUES ISRAÉLIENNES**  
long métrage  
**écriture du scénario**  
réalisation : Olivier PEYON  
production :
- LES PETITES VACANCES**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Olivier Peyon  
réalisation : Olivier PEYON  
production : MORGANE PRODUCTIONS/TU VAS VOIR  
avec Bernadette Laffont, Claude Brasseur  
*sortie le 24 janvier 2007*
- 2005     **ANGELA**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Raphaëlle Valbrune  
*aide à l'écriture du CNC - 2005*
- 2004     **L'ENNEMI NATUREL**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Pierre Erwan Guillaume  
réalisation : Pierre Erwan GUILLAUME  
production : MOVIMENTO  
avec Jalil Lespert, Aurélien Recoing, Patrick Rocca...  
*sortie le 8 décembre 2004*
- 2002     **PARLE-MOI ENCORE**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Raphaëlle Valbrune  
production :  
*aide à la réécriture du CNC*

- 
- 1998     **SOINS ET BEAUTÉ**  
moyen-métrage – 43 mn  
**écriture du scénario** avec Alejandra Rojo  
réalisation : Alejandra ROJO  
production : QUO VADIS CINEMA  
avec Lei Dinety, Viviane de Muynck, Elsa Bouchain...
- 1995     **LA SUECA**  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Jean-Baptiste Huber  
production : ARCAPIX

## **TÉLÉVISION**

---

- 2008     **ANGELA**  
téléfilm  
**écriture du scénario** avec Raphaëlle Valbrune  
production : TELFRANCE
- 2006     **CANDIDAT LIBRE**  
téléfilm  
**écriture du scénario** avec Jean-Baptiste Huber  
réalisation : Jean-Baptiste HUBER  
production : ARCAPIX  
avec Hippolyte Girardot, Olivier Gourmet, Stefaia Rocca

## **ROMAN**

---

- 2010     **UNE SEMAINE CHEZ MA MÈRE**  
collection DacOdac – Les Editions du Rouergue  
*parution septembre 2010*
- 2008     **MA TANTE EST ÉPATANTE**  
collection Zig-zag – Les Editions du Rouergue  
*lauréate du prix Chronos de littérature - 2010*
- 2002     **LA FILLE DU CORDONNIER**  
Mille et un contes – histoires de Princes et Princesses  
Éditions Milan  
*parution avril 2002*

## **DIVERS**

---

- depuis 2010 Intervenante à l'ESAV (Ecole Supérieure des Arts Visuels) – Marrakech  
*analyse filmique du point-de-vue du scénario*  
*atelier d'écriture scénaristique*
- 2007/09 Membre de la Commission de l'Avance sur Recettes après Réalisation au CNC
- 2004/06 Professeur pour « l'Atelier de Revue de Presse Cinéma » à l'ESEC