

CURRICULUM VITÆ CÉLINE PERREARD

celineperreard.com

perreard.celine@gmail.com



RÉALISATION

STILL JENNIFER, court-métrage - en recherche de production

RUPTURES, court-métrage, THE LIVING - 2024

VOICE EVER, court-métrage, co-réalisé avec Pauline Archange, LE GREC - 2023

Sélectionné à *Sundance Film Festival 2024* en compétition internationale.

<https://vimeo.com/827694377> - Mot de passe: sarah

SCÉNARIO

AU BRUIT DOUX DE LA PLUIE - scénario produit par l'Atelier Ludwigsburg-PARIS - LA FÉMIS - 2026

MABROUK - scénario développé à l'Atelier Scénario de la Fémis - en cours d'écriture

MONTAGE CINÉMA (entre autres)

ALICE+BARBARA de Camille Holtz, long-métrage, SANCHO ET COMPAGNIE PRODUCTION - 2020

Sélectionné au festival de Lussas 2021 et au Festival du film de femmes de Créteil 2022

SOFIA de Meryem Ben M'Barek, long-métrage, CURIOSA FILMS - 2018

Sélectionné au Festival de Cannes 2018, *Un certain Regard*, prix du scénario

DANS LA TERRIBLE JUNGLE de Omblin Ley et Caroline Capelle, long-métrage, MACALUBE FILMS - 2018

Sélectionné au Festival de Cannes 2018, *L'ACID*

DOLCE de Charlie Cauchi, court-métrage, UNFINISHED FOUNDATION - 2026

Biennale de Venise, pavillon maltais

LES ÂMES DU FOUTA de Alpha Diallo, court-métrage, TACT PRODUCTIONS - 2025

Sélection à la Berlinale 2026

L'MINA de Randa Maroufi, court-métrage, SHATAMATA PRODUCTION - 2025

Sélection à la Semaine de la Critique CANNES 2025

LE GÉNIE de Enricka Moutou, court-métrage, CAÏMANS PRODUCTIONS - 2024

ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU de Anne-Sophie Nanki, VERTICAL PRODUCTION - 2022

Premier Prix du Festival de Rhode Island 2022

DORLIS de Enricka Moutou, court-métrage, CAÏMANS PRODUCTIONS - 2021

Prix du Meilleur Court-métrage Fiction au Festival International du Film Panafricain de Cannes 2021

SANTIAGO 1973-2019 de Paz Corona, CG PRODUCTIONS - 2020

Prix du jury Labo Clermont-Ferrand 2021

TOUT ÇA PEUT MAL TOURNER de Christophe Derouet, MACALUBE FILMS - 2019

Sélectionné au Cinéma du Réel 2020

LE CERCLE D'ALI de Antoine Beauvois, court-métrage, H ROUGE PRODUCTION - 2019

SWATTED de Ismaël Joffroy Chandoutis, court-métrage, LE FRESNOY - 2018

Prix du jury Labo Clermont-Ferrand 2019

ONDES NOIRES de Ismaël Joffroy Chandoutis, court-métrage, LE FRESNOY - 2017

Sélectionné au Festival international de courts-métrages de Clermont-Ferrand 2018

CURRICULUM VITÆ CÉLINE PERREARD

celineperreard.com

perreard.celine@gmail.com

MONTAGE TÉLÉVISION ET AUDIOVISUEL

MADE IN MASSY de Lucie Plumet, PRÉLUDES TV, série documentaire 5x30' pour SLASH TV - 2025

MERYL BÉNIE de Benjamin Chevalier, GRÜNT, documentaire 52' pour SLASH TV - 2024

CONTENUS LUXE: défilés Chanel, promotion Hermès et Louis Vuitton, WALTER FILMS - de 2014 à 2024

LA FLAMME DES JEUX OLYMPIQUES, capsules Insta et Web, PARIS 24 SEVEN - 2024

GUÉPARDES, Série de Doria Achour et Sylvain Cattenoy, épisodes 151 à 170 - BANGUMI et TF1 Séries films - 2018

GRAND-ART de Hector Obalk, Tournage et montage - ARTE - de 2008 à 2010

SCRIPTTE

NEIGE D'ÉTÉ de Antoine Stehlé, court-métrage, LE PLEIN DE SUPER - 2025

TOMBER L'AMOUR de Garance Kim, court-métrage, TRIPODE PRODUCTION - 2023

DONOVAN S'ÉVADE de Lucie Plumet, court-métrage, TRIPODE PRODUCTION - 2021

JENNAH de Meryem Ben M'Barek, court-métrage, INSAS - 2014

FORMATION

Atelier scénario de la FEMIS, atelier dirigé par Jacques Akchoti - 2025-2026

Résidence d'écriture à la Cinémathèque de Grenoble, dirigée par Christophe Loizillon, Le GREC - 2022

Résidence d'écriture à Martigues, dirigée par Jean Denizot et Jean-Claude Taki, Le GREC - 2022

Stage de jeu clownesque, dirigé par Bernard Plantie et Marc Mauguin, LE SAMOVAR - 2022

Résidence Musique et Cinéma, atelier dirigé par Eric Thomas, MOULIN D'ANDÉ - 2021

Stage de direction d'acteurs, atelier dirigé par Kim Massee, ARTWORX FILMS - 2020

Berlinale Talents 2020, Editing workshop - 2020

Diplôme de l'INSAS, Option montage et scriptte, Bruxelles - 2013

AUTRES

Présidente du Jury du festival Courts en Plein Air de Grenoble 2024

Intervenante à la Cinéfabrique en modules montage / concours d'entrée depuis 2019

Intervenante au Lycée Pothier à Orléans / développement et réalisation de courts-métrages depuis 2021

Langues parlées : français, anglais . Notions en espagnol et en arabe.