

CURRICULUM VITAE

M. Xiaoxing CHENG (dit Maurice Cheng)

Né en 1975

Trilingue : Mandarin, Français et Anglais

06 18 41 23 28

cxiaoxing@gmail.com

RÉALISATEUR/SCÉNARISTE

- 2022 Ecriture du long métrage au sein de l'atelier du scénario de la FEMIS
- 2020 Aide à l'écriture du CNC pour le projet de long métrage **STANDING WATER**
- 2019 **UN RÔLE SUR MESURE** - Court métrage
contribution financière du CNC, France 2 et l'ADAMI
Sélections : (Festival de Meudon, Off Courts Trouville, Dublin international Film Festival, ...)
- 2018 **FRENCH TOUCH** (Long métrage en cours du développement)
Production et réalisation du documentaire **EN DEVENIR** sur l'urbanisme et l'architecture
Européen et Ministère de la Culture

Ecriture de la série documentaire **EVERY TREASURE TELLS A STORY** (8x50min)
CCTV-9, Chaîne nationale du documentaire en Chine
- 2015 **FRENCH TOUCH** - Court métrage
Talents en court du CNC, contribution financière du CNC, France 2 et de l'ADAMI
Sélections dans une cinquantaine de festivals et une vingtaine de distinctions,
(Festival de Meudon, Paris courts devant, Off Courts Trouville, Rhode Island, Aubagne...)
- 2013 **MODERN STUDIO** (Série 12 x10min) / Fondation Lafayette

HAN, OUR STORY (Série 6 x52min) / CCTV-9
- 2012 **CHINA-PORCELAINE** (Série documentaire 2x50') / CCTV-9

NOUS AUTRES / France Inter avec Zoé Varier, 8 émissions sur la Chine
- 2011 **PROCHAIN ARRÊT : PÉKIN** (Série documentaire 5x26min) / Point du jour, Arte

Coscénariste de **LA CHINE ET LE RÉEL** (Documentaire unitaire 52min)
Réalisé par Alain Mazars / Ciné Cinéma
- 2010 **LA CHINE NUMERIQUE** (Documentaire unitaire 52min) On Line Production - RFO

TOUTES LES TELES DU MONDE – HUNAN (Documentaire unitaire 26min)
Point du jour - Arte

Membre de Jury au **FIPA**, section Musique et spectacle

MAINS D'OEUVRES (Documentaire unitaire) / Line Up Films (sans sortie sans diffusion)

TOUTES LES TELEVISIONS DU MONDE - HAINAN (Documentaire unitaire 26min)
Point du jour - Arte

TOUS LES HABITS DU MONDE - CHINE (Documentaire unitaire 26min)

Point du jour - Arte

JIA/UNE FAMILLE CHINOISE (Documentaire unitaire 52min) On Line Production - RFO
Membre de Jury au Festival de Films sur l'Histoire à Pessac

2008 **LIVING WITH VAN GOGH** (Documentaire unitaire 26min) / Line Up Films
Compétition internationale Fipa 2009

Coscénariste de **LITTLE WEN ZHOU**, (Téléfilm unitaire) / France 3

2007 **ENFANTS BANANES** (Documentaire unitaire 52 min)
Line Up Films/Les Films d'Ici /France 3
Prix du documentaire jeune jury au festival du cinéma asiatique à Vesoul
Film d'ouverture du Festival GuangDong Doc

2006 **MINSK WORLD** (Documentaire unitaire 52 min) / Line Up Films
Compétition internationale Cinéma du Réel 2006/Achat ARTE

2005 **ENSEIGNER/PRODUIRE** (Série documentaire 10x30min)
Centre Georges Pompidou / Le Fresnoy

2004 **HOME VIDEO ARGENTINA** (Court métrage documentaire 18min)
Cinéma du Réel 2005 ; Festival de court métrage d'Oberhausen, Festival de Clermont
Ferrand 2015

VILLES PARSEMEES Installation vidéo pour l'exposition « Ville qui fait signes »
Séjour d'artiste sur le thème de « Frontières » organisé par Grand Bleu Lille

Réalisation des éléments audiovisuels de « De Gaulle, l'homme de tempêtes »,
l'exposition inaugurant l'année de la France en Chine

2003 **A22** (Court métrage de fiction 5mn) / Diffusion Canal +
Festival Cinéma Nouvelle Génération à Lyon 2004

Ecriture du scénario de long métrage **LES MANDARINES DE JANVIER**
Lauréat des Trophées de scénario CNC 2003

2002 **ROMEO PEUT ATTENDRE** (Court métrage fiction 21min)
acquisition par Centre Georges Pompidou

2001 **LE DESTINATAIRE** (Court métrage fiction 29min) Fiction (35mm - 29 minutes)
Achat France 3 / Festival de Clermont Ferrand, Festival de Pantin, Festival de Brest,
Festival Dakino Roumanie, Festival de Kerala Inde, Festival Odense – Danemark
Prix : Special Award Short Film FIPRESCI au Festival Troia – Portugal

DALIA (Court métrage fiction 3min)
Sélections : Festival du Onze 2001 « compétition officielle »

COMÉDIEN

2022	TIKKOUN THÉORÈME DE MARGUERITTE	TV Cinéma	de Xavier Giannioli de Anna Novion
2021	LES SYSTÈMES DE PONTE LES BRAVES	TV Cinéma	de Frédéric Berthe de Sébastien Betbeder
2020	PETITE LEÇON D'AMOUR	Cinéma	de Eve Deboise
2019	FAITES DES GOSSÉS	Série TV	de Philippe Lefebvre

	HUNTING		Cinéma	de Léo Zhang
2018	LA NUIT VENUE		Cinéma	de Frédéric Farrucchi
2017	SUR LA TETE DE MA MERE LA FINALE		TV Cinéma	de Philippe Lefebvre de Robin Sykes
2016	AU REVOIR LA HAUT VIVE LA CRISE ! RAISING HITLER SCENES DE MENAGE		Cinéma Cinéma Web Fiction TV Fiction	de Albert Dupontel de Jean François Davi de Ofer Seker. de Francis Duquet
2015	DREAM TEAM DEBARQUEMENT IMMEDIAT FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA S8		Cinéma Cinéma TV Fiction	de Thomas Sorriaux de Philippe de Chauveron de Philippe Lefebvre
2014	FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA S7		TV Fiction	de Philippe Lefebvre
2013	JAMAIS LE PREMIER SOIR QU'EST QU'ON A FAIT AU BON DIEU LES 3 COEURS		Cinéma Cinéma Cinéma	de Melissa Drigeard de Philippe de Chauveron de Benoit Jacquot
2012	LAZARE WIN WIN		CM Cinéma	de Raphael Etienne de Claudio Tonetti
2009	MONSIEUR PAPA		Cinéma	de Kad Mérad
2008	JOURNEE DE LA JUPE 48 HEURES PAR JOUR		Cinéma Cinéma	de Jean-Paul Lilienfeld de Catherine Castel
2007	SŒUR THERESE.COM		TV	de Joyce Bunuel
2005	P.J.		TV	de Christian Bonnet
2001	RASTIGNAC		TV	de Alain Tasma
2000	2000 – ANNEE DU DRAGON		CM	de Perla&Thomas
1999	LA MOITIE DU CIEL		Cinéma	de Alain Mazars

JOURNALISTE

1997-1998 Journaliste-Chroniqueur / Radio France Internationale

Depuis 1992 Correspondant des journaux chinois (Cinéma & Art, Théâtre et Cinéma)

FORMATIONS

2000-02 : Formation au **Fresnoy** - Studio National d'Arts contemporains

1997-98 : **DESS** de Gestion des Institutions Culturelles / **l'Université de Paris 9 Dauphine**

1996-97 : **DEA** d'études cinématographiques et audiovisuelles / **l'Université Paris 8**

1993- 94 : **Maîtrise** pratique de cinéma à Paris VIII -- Ecriture du scénario d'un long métrage

1990- 92 : Etudes à **l'Académie de Cinéma de Pékin**

PRESSBOOK

Une nouvelle génération de documentaristes chinois

LE MONDE | 10.03.06 | 13h58 • Mis à jour le 10.03.06 | 13h58

... Tout autre est l'itinéraire de Cheng Xiaoxing (né en 1975), ex-étudiant au Fresnoy, installé en France depuis de nombreuses années et qui, lors d'un voyage de retour en Chine, filme dans *Minsk* un parc d'attraction surréaliste installé sur un ancien porte-avions soviétique en même temps que ses retrouvailles avec son père.

Par **Jacques Mandelbaum** [L'article complet sur Le Monde](#)

Que 100 "Tournesols" s'épanouissent...

Mis à jour le 08 décembre 2020 à 10h29

La peinture à la chaîne n'est plus l'apanage des usines automobiles. Comme le montre un documentaire plein d'humour, signé Cheng Xiaoxing et présenté au Fipa, un village chinois s'est spécialisé dans la reproduction à grande échelle de toiles de maîtres. Vous voulez un Van Gogh plus vrai que nature ? pas de problème !

Par **Emmanuelle Skyvington** [L'article complet sur Telerama.fr](#)

L'audace, tout un programme A Biarritz, la 22e édition du Fipa

mercredi 4 février 2009

Si le Fipa est le miroir d'une société qui ne prête pas souvent à rire, certains films ont le don de contourner, sans les négliger, les aspects les plus sombres d'une problématique pour en exploiter un comique aux limites de l'absurde. C'est le cas de l'épatant documentaire du Chinois Cheng Xiaoxing, *Living With Van Gogh*. Le film s'installe dans le quotidien des ouvriers de la firme Da Fen qui, à longueur de journées, réalisent des copies impeccables de toiles de maîtres. Des Renoir, des Van Gogh, des Munch par paquets de dix qui iront orner les murs d'hôtels ou d'humbles foyers. Le peuple doit avoir accès à la culture.

Par **Bruno Icher** [L'article complet sur Libération.fr](#)