

Léa PERNOLLET

Agence Jocelyne Resneau / contact@jr-talents.com

CINÉMA

MORDU·ES

Long métrage documentaire réalisé par Thomas Tessier

Co-écriture / Production : Haut et Court Doc et Les Films Ex Aequo - En financement

LES TRAVERSANTS

Long métrage documentaire réalisé par Jérôme Descamps

Collaboration à l'écriture / Production : Méroé Films - En financement

Aide à l'écriture du CNC, Aides au développement et à la production de la région Grand Est

IMAGINE

Long métrage documentaire réalisé par Raphaël Mathié

Co-écriture / En écriture

Aide à l'écriture du CNC, Aide au développement de la région Bretagne

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

Long métrage documentaire réalisé par Hind Meddeb

Consultations suivies / Production : Echo Films, Blue Train Films - Sorti en salles le 7 mai 2025

Aide à l'écriture du CNC, Avance sur Recettes

IDFA, Venice days, TIFF, FIPADOC

LA CASA

Long métrage documentaire réalisé par Caroline Benarrosh

Consultations / Production : The Jokers Lab, Logical Pictures - Sorti en salles le 3 septembre 2025

CPH:DOX

LÀ-HAUT PERCHÉS

Long métrage documentaire réalisé par Raphaël Mathié - Sorti en salles le 2 mars 2022

Co-écriture / Production : La Luna Productions

Avance sur Recettes, Aide à la production de la région Bretagne

HUNTED / COSMOGONIE

Long métrage de fiction réalisé par Vincent Paronnaud - Première sortie en salles en Corée en 2020

Co-écriture / Production : Kidam, Wrong Men, Savage Productions

Festival Fantasia, Festival de Sitges, Etrange Festival... Diffusé sur Shudder, Canal +

HEIDI EN CHINE

Long métrage documentaire réalisé par François Yang - Sorti en salles en Suisse le 1er juillet 2020

Collaboration à l'écriture / Production : Gloria Films, Box Productions

Festival Visions du Réel, Festival International du Film francophone de Namur

BRACONNIÈRE

Moyen métrage de fiction réalisé par Martin Tronquart - 2013

Co-écriture / Production : Kidam, Arte

Aides à l'écriture et à la production de la région Limousin, aide à la promotion d'Unifrance

Festival de Clermont-Ferrand

TÉLÉVISION

MARTINIQUE BIKINI, co-écrit avec Dominique Fischbach, documentaire 52' / Les Docs du Nord, France Ô - 2016

DÉMARCHES NUPTIALES, collaboration à l'écriture, réalisation François Yang, documentaire 60' / Les Productions JMH, CFRT, RTS, France 2 - 2013

UN CHANTIER POUR FERDINAND, co-écrit avec Dominique Fischbach, documentaire 26' / Point du Jour, France 5 - 2012

LE SOURIRE D'AVERROÈS, co-écrit avec Melha Mammeri, documentaire 52' / Les films de la Castagne, France 3 Corse - 2009

COURT MÉTRAGE

DES TRAITS SUR LES VOIX, co-écrit avec Luc Lavault, animation / Bandini Films - en prod

UN TOUT PETIT NUMÉRO, co-écrit avec Luc Lavault, animation / Ikki Films, France 2 - 2023

STAND-UP, co-écrit avec Dominique Fischbach / Acis Productions, Canal + - 2018

VALSE À TROIS, co-écrit avec Lubna Playoust / Kidam, MK2 Tv, Canal + - 2014

TERRITOIRE, co-écrit avec Vincent Paronnaud / Kidam, Canal + - 2014

Festival de Clermont-Ferrand, Etrange festival

QUATRE COLOMBES, co-écrit avec Martin Tronquart / Kidam, France 3 - 2011

DANS LES MAINS, co-écrit avec Lucie Adalid, documentaire / La fémis - 2006

MANGE TA BARBE À PAPA !, co-écrit avec Maria Larrea / La fémis - 2006

FBIZOO, scénariste, réalisé par Julien Vray et Yohann Angelvy, animation stop-motion / La fémis - 2006 *Prix du scénario au festival de Bologne*

CLAIR-OBSCUR, co-écrit avec David Chizallet / La fémis - 2006

UN DÉBUT D'AUTOMNE, co-écrit avec Nicolás Lasnibat / La fémis - 2005

RETIENS LA NUIT, scénariste, réalisé par Thomas Rio / Bizibi, Arte - 2004

INCISE, scénariste et réalisatrice / Production : La fémis - 2003

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

CONSULTANTE scénario et montage - fictions et documentaires

Intervenante à **La Fémis**, cours de dramaturgie et suivis d'écriture

2024 **Intervenante** au **GREC**, atelier *Un joli mai*

2023 **Intervenante** à **L'Académie France-Corée**

2020 - 2023 **Intervenante** à l'**Eicar**, section scénario, écriture documentaire

2017 - 2019 Membre de la commission d'aide au court métrage de la Nouvelle Aquitaine

2016 - 2019 **Intervenante** à l'association **Tribudom**, stage Pointvue, ateliers d'écriture cinéma

2011 - 2016 Lectrice pour l'**Association Beaumarchais-SACD**

2005 Stagiaire au développement chez **Fidélité**, sous la direction d'Eric Jehelmann

FORMATION

2002-2006 **La Fémis**, formation initiale, département scénario

2000-2002 **Licence et Maîtrise d'Anglais**

1998-2000 **Hypokhâgne et khâgne moderne**

LANGUES

Anglais et Suédois courants