

## **Léa PERNOLLET**

Agence Jocelyne Resneau / [contact@jr-talents.com](mailto:contact@jr-talents.com)

### **CINÉMA**

#### **MORDU(E)S**

Long métrage documentaire réalisé par Thomas Tessier

Co-écriture / Production : Haut et Court Doc et Les Films Ex Aequo - En écriture

#### **ROUTES NATIONALES**

Long métrage documentaire réalisé par Raphaël Mathié

Co-écriture / Production : Mille et Une Films - En développement

*Aide à l'écriture du CNC, Aide au développement de la région Bretagne*

#### **LES TRAVERSANTS**

Long métrage documentaire réalisé par Jérôme Descamps

Collaboration à l'écriture / Production : Méroé Films - En développement

*Aide à l'écriture du CNC*

#### **SOUDAN, RETIENS LES CHANTS QUI S'EFFONDRENT**

Long métrage documentaire réalisé par Hind Meddeb

Consultations suivies / Production : Echo Films - Sortie prochaine

*Aide à l'écriture du CNC, Avance sur Recettes*

#### **CASA 93**

Long métrage documentaire réalisé par Caroline Benarrosh

Consultations / Production : The Jokers Lab - Sortie prochaine

#### **LÀ-HAUT PERCHÉS**

Long métrage documentaire réalisé par Raphaël Mathié - Sorti en salles le 2 mars 2022

Co-écriture / Production : La Luna Productions

*Avance sur Recettes, Aide à la production de la région Bretagne*

#### **HUNTED / COSMOGONIE**

Long métrage de fiction réalisé par Vincent Paronnaud - Première sortie en salles en Corée en 2020

Co-écriture / Production : Kidam, Wrong Men, Savage Productions

*Festival Fantasia, Festival de Sitges, Etrange Festival... Diffusé sur Shudder, Canal +*

## **HEIDI EN CHINE**

Long métrage documentaire réalisé par François Yang - Sorti en salles en Suisse le 1er juillet 2020

Collaboration à l'écriture / Production : Gloria Films, Box Productions

*Festival Visions du Réel, Festival International du Film francophone de Namur*

## **BRACONNIÈRE**

Moyen métrage de fiction réalisé par Martin Tronquart - 2013

Co-écriture / Production : Kidam, Arte

*Aides à l'écriture et à la production de la région Limousin, aide à la promotion d'Unifrance*

*Festival de Clermont-Ferrand*

## **TÉLÉVISION**

**MARTINIQUE BIKINI**, co-écrit avec Dominique Fischbach, documentaire 52' / Les Docs du Nord, France Ô - 2016

**DÉMARCHES NUPTIALES**, collaboration à l'écriture, réalisation François Yang, documentaire 60' / Les Productions JMH, CFRT, RTS, France 2 - 2013

**UN CHANTIER POUR FERDINAND**, co-écrit avec Dominique Fischbach, documentaire 26' / Point du Jour, France 5 - 2012

**LE SOURIRE D'AVERROÈS**, co-écrit avec Melha Mammeri, documentaire 52' / Les films de la Castagne, France 3 Corse - 2009

## **COURT MÉTRAGE**

**UN TOUT PETIT NUMÉRO**, co-écrit avec Luc Lavault, animation / Ikki Films, France 2 - 2023

**STAND-UP**, co-écrit avec Dominique Fischbach / Acis Productions, Canal + - 2018

**VALSE À TROIS**, co-écrit avec Lubna Playoust / Kidam, MK2 Tv, Canal + - 2014

**TERRITOIRE**, co-écrit avec Vincent Paronnaud / Kidam, Canal + - 2014

*Festival de Clermont-Ferrand, Etrange festival*

**QUATRE COLOMBES**, co-écrit avec Martin Tronquart / Kidam, France 3 - 2011

**DANS LES MAINS**, co-écrit avec Lucie Adalid, documentaire / La fémis - 2006

**MANGE TA BARBE À PAPA !**, co-écrit avec Maria Larrea / La fémis - 2006

**FBIZOO**, scénariste, réalisé par Julien Vray et Yohann Angelvy, animation stop-motion / La fémis - 2006 *Prix du scénario au festival de Bologne*

**CLAIR-OBSCUR**, co-écrit avec David Chizallet / La fémis - 2006

**UN DÉBUT D'AUTOMNE**, co-écrit avec Nicolás Lasnibat / La fémis - 2005

**RETIENS LA NUIT**, scénariste, réalisé par Thomas Rio / Bizibi, Arte - 2004

**INCISE**, scénariste et réalisatrice / Production : La fémis - 2003

## **EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES**

**CONSULTANTE** scénario et montage - fictions et documentaires

**Intervenante** à **La Fémis**, cours de dramaturgie et suivis d'écriture

2024 **Intervenante** au **GREC**, atelier *Un joli mai*

2020 - 2023 **Intervenante** à l'**Eicar**, section scénario, écriture documentaire

2017 - 2019 Membre de la commission d'aide au court métrage de la Nouvelle Aquitaine

2016 - 2019 **Intervenante** à l'association **Tribudom**, stage Pointvue, ateliers d'écriture cinéma

2011 - 2016 Lectrice pour l'**Association Beaumarchais-SACD**

2005 Stagiaire au développement chez **Fidélité**, sous la direction d'Eric Jehelmann

## **FORMATION**

2002-2006 **La Fémis**, formation initiale, département scénario

2000-2002 **Licence et Maîtrise d'Anglais**

1998-2000 **Hypokhâgne et khâgne moderne**

## **LANGUES**

Anglais et Suédois courants