

FLORENCE HUGUES

SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

☎ 07 67 50 70 58

✉ florence.hugues@gmail.com

🏠 19bis rue Jean Jaures
93140 Bondy

AUTEURE - RÉALISATRICE

- . **ZIG-ZAG**, 6min, documentaire sur des jeunes de l'IME de Noisy-le-Sec (en partenariat avec le cinéma Le Trianon de Romainville).
- . **MAX**, fiction, 18min, Les Fées Productions/Sensito Films, avec France 3 et le CNC. Prix d'interprétation pour Zoé Héran au festival de Cabourg. Prix OFQJ à Off-Courts de Trouville. Prix découverte au FFFH (Suisse), Prix des collégiens à Brest et Auch...
- . **L'OEIL DU CYCLO**, fiction, 25min, Topshot Films, avec la région Occitanie, France 3, le CNC, la SACEM, MFC et de l'ADAMI. Prix du public, Prix des cinéphiles, Mention spécial Jury jeune aux rencontres de Digne-les-bains.
- . **SUPPORTER**, fiction, 5min, Origine Films. Diffusion OCS, TV5 et festivals.
- . **TRAVAIL EN COURS**, documentaire, 29min, auto-production.
- . **LE VOYAGE À KHONOSTROV**, fiction, 10min. Film de fin d'étude. Diffusion en festivals.

CO-SCÉNARISTE

- . **AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT**, fiction, 25min. Réalisé par Kacper Checinski, produit par Takami Productions. Prix d'interprétation et prix SACD Clermont 2024.
- . **DIEU NOUS PROTÈGE**, fiction, en développement. Un projet de William Edimo, produit par Les Films de la Capitaine.

FORMATION

- . Atelier d'écriture de la Scénaristerie (2020) projet : Carcasse.
- . Atelier Scénario de la FEMIS (2015) projet : LA PALME (ex P'tite frappe)
- . MasterClass Robert McKee (2013)
- . Master II en écriture et réalisation, IUP SATIS Aubagne (2007)

INTERÊTS

- . Cinéma : beaucoup.
- . Littérature : Selby Jr, Fante, Duras, Simenon, Desmazières, Despentès...
- . Musique : The Married Monk et les autres.
- . Cuisine : tout.
- . Belotte : coinche uniquement.

EXPÉRIENCES

- . Intervenante écriture et réalisation auprès d'élèves alternants de l'EICAR.
- . Accompagnement à l'écriture et la réalisation de 5 court-métrages lycéens pour Femmes&Cinéma et France 3.
- . Réalisation de podcasts sur l'égalité femmes/hommes avec des élèves de 5ème de Gagny, avec Cinéma 93.
- . Coordinatrice pédagogique de la saison 1 et 2 de *Je Filme donc je pense* : 13 courts-métrages réalisés par des élèves de CM2 de Noisy-le-sec et de Paris 19ème.
- . Assistante de production à Pierre Grise Productions (Martigne Marignac) sur entre autre *Holy Motors* de Leos Carax et *Arrête ou je continue* de Sophie Fillières.
- . Assistante de production aux Fées Productions (Sandrine Pillon et Lucie Portehaut)
- . Machinistes sur des courts et longs métrages.
- . LECTRICE pour diverses commissions.
- . Stages MES, régie sur différents tournages.