



Guillaume Fabre-Luce

Scénariste-réalisateur

Représenté par **Karine Mitz**

karine@agencekarinemitz.com

SCÉNARISTE-RÉALISATEUR DE CINÉMA

- 2023 **STAYING ALIVE (LM)** | En financement | Production : *Indie Prod / Take Shelter*
Coécrit avec Violette Garcia ; consultations sur le scénario de Fadette Drouard et Benjamin Charbit
Distribution : *Tandem* ; Ventes internationales : *Indie Sales*
Avec : *Ramzy Bedia, Olivia Côte*
- 2022 **AMIS QUE VENT EMPORTE (CM)** | Production : *Takami Productions*
Écrit avec la collaboration de Ronan Bertrand
(Avec le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa, de la région Bretagne, de TÉBÉO, TÉBÉSUD, TVR et de la Sacem en partenariat avec la région Bretagne pour la création de musique originale, achat TV5 Monde)
Prix : Prix du jury du Festival du court de Vélizy-Villacoublay, Golden Drama short au Golden Short Film Festival, Prix du meilleur court-métrage au Oblikon Film Festival, Prix Jeunesse à Cinema for Change
Sélections 2023-2024 : Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence ; Upsala Short Film Festival ; Kaohsiung Film Festival ; Festival du Film Court Francophone « Un poing c'est Court » ; La Balade des Courts ; Festival Jeunesse tout courts ; Lucca Film Festival ; Festival Ecran Libre, Cinema for change ; Des cinés la vie et une vingtaine d'autres festivals internationaux (film en cours d'exploitation)
- 2017 **LA LIGNE D'HORIZON (CM)** | Production : *Topshot Films*
(avec la participation de France 3, le soutien de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le soutien de la Procirep – Angoa)
Mention « Highly commended » au Symi IFF | Greece (2018) ; Sélectionné pour le prix France Télévision du court-métrage 2018
2018-2019 : Aaretaler Kurzfilmtage ; Détours en cinécourt ; Symi IFF ; Linz international film festival ; Jahorina Film Festival ; BuSho Film Festival et une dizaine d'autres festivals internationaux

SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2023 **AGURRA (LM)** | Consultation | Production : *Gastibeltza Filmak*
Scénario et réalisation : Itziar Leemans
- 2022 **POUR L'AMOUR DE JACQUES (LM)** | Consultation | Production : *C-Films AG*
Adaptation du livre "Pour l'amour de Jacques" de Sophie ANQUETIL | Réalisation : Delphine Lehericey | Écriture du scénario : Julie Peyr

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2021-2024 **COMME DES GOSSES (SERIE 3'30)** | Production : *CALT Story, M6*
Coécriture des épisodes de la saison 1 et 2
- 2024 **INTERIM'AIR (SERIE 2'30)** | Production : *Shine Fiction, Téva*
Ecriture de 5 épisodes
- 2022 **1 GARS, 1 FILLE AU PLURIEL (Prime Time des 20 ans)** | Production : *Newen, TF1*
Adaptation des textes originaux
- 2020 **PETIT FRERE (UNITAIRE)** | Production : *Scarlett Production*

RÉALISATEUR DE CLIP

- 2011 **FINE & DANDY (CLIP)** | Musique : The Broken Heads | *Autoproduction*
Sehsüchte Film Festival I Germany (2013)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2019 – à ce jour **Membre du conseil des Scénaristes de Cinéma Associés (SCA)**
- 2022 – 2023 **Lecteur pour la Fondation Gan**
- 2023 – à ce jour **Chargé de cours** en scénario et mise-en-scène | *Université Paris Gustave Eiffel*
- 2022 **Chargé de cours** en scénario | *Columbia University Paris*
- 2011 – 2015 **Assistant réalisateur et assistant de production** sur des projets de LM, CM, Publicité, Unitaires | Paris & Londres

FORMATION

- 2018 – 2019 **Atelier Scénario** | La Fémis | Sous la direction de Nadine Lamari
- 2010 – 2011 **Master 2 pro Scénario, Production, Réalisation** | Université Paris 1
- 2009 – 2010 **M1 Études Cinématographiques** | Université Paris 7
- 2006 – 2019 **Licence Études Cinématographiques** | Université Paris 7 & TU Berlin

LANGUES

Français : langue maternelle

Langues étrangères (compétence CECRL) : **Anglais** : C2 ; **Allemand** : C1 ; **Italien** : B2 ; **Japonais** : A2