

# Camille Grangé - scénariste et scénographe

48 ter rue du faubourg Saint-Denis - 75010 Paris

06 34 19 29 95 - camille.grang74@gmail.com

<http://www.camillegrange-scenographie.com/>

## FORMATION

2018 / 2019 **Atelier Scénario**, accompagnement à l'écriture de long-métrage, La Fémis.  
2007 / 2012 Master 2 de scénographie, **Arts Décoratifs de Paris**

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Auteure

2021 **Loco Loco**, projet de long-métrage en cours de réécriture. Sélectionné au CinéComédir Lab. Développé dans le cadre de l'Atelier scénario de la Fémis.  
**Chaîne des Puys - Faille de Limagne**, vidéo d'animation institutionnelle pour le département du Puy de Dôme, produite par Avril Films.  
**Accords mineurs**, projet de court métrage de fiction Sélectionné à la résidence Huis Clos de Plan Libre (Centre- Val de Loire).  
**Au bout du rouleau**, mini série 5x2' préselectionnée au concours du GREC.

2020 **Anguille sous roche**, projet de court métrage de fiction, en développement chez Takami Productions. Sélectionné à la résidence du Chataignes Boost Camp (Occitanie).

### Assistante réal.

2021 **Arthur & Diana** L-M de Sara Summa. Prod. Dffb. **1ère Ass. réal.**  
**La Poule Noire** C-M de Marion Clauzel. Prod. Melocoton. **2ème Ass. réal.**

### Scénographe - cheffe déco

2020 Accessoiriste pour **CANAL +** (Broute et film en interne)

2019 . **The last to see them**. Long métrage de fiction de Sara Summa. Produit par la DFFB. (Prix du meilleur Film et meilleur Réalisatrice au Festival Cinécalypse de Chicago - **Berlinale 2019** - AFI FEST - VIFF Films Femmes Méditerranée, etc.)  
. **Korodina N.N.** Long métrage de fiction de Marie Sanchez. Produit par Dochka Films et Marie Sanchez. Montage en cours.

2014 / 2016 **Assistante d'Emmanuelle Favre** pour **Rester vivant de Johnny Hallyday**; *La Tosca* de N. Joel ; *Le Barbier de Séville* de M. Carniti ; *Don Giovanni* d'E. Vigié; *Verther* de N. Joel et *Priscilla folle du désert* au Casino de Paris.

2012 / 2018 Une quinzaine de spectacles pour le théâtre et le cirque.  
(P. Summa, **Carne Portacelli**, M. Meinero, Cie Barks, Cie Le Teatralala ...)

## AUTRES

J'ai été technicienne lumière au Moulin Rouge.  
Je parle espagnol et italien couramment et j'ai un niveau B2 d'anglais.  
Je suis titulaire du BAFA depuis 2008 et du permis de conduire depuis 2013.  
J'ai pratiqué le cirque, le flamenco et la boxe française pendant de nombreuses années.