



LOÏC BARRÈRE SCÉNARISTE

AGENT ANNE-SOPHIE BERTHELIN

Formé à la FEMIS, département scénario entre 2003 et 2007, Loïc Barrère suit les ateliers d'écriture de Jacques Doillon, Guillaume Nicloux, Israël Horovitz, et les ateliers de mise en scène de Philippe Garrel, Jean-Claude Brisseau ou encore Cédric Klapisch. Loïc Barrère a depuis collaboré à l'écriture de plusieurs scénarios de cinéma comme de télévision tout en développement des projets plus personnels. Il travaille au scénario de son premier film de long métrage **OU AVAIS-JE LA TÊTE ?**

Depuis 2011, Loïc Barrère intervient au sein de l'atelier « Initiation à la dramaturgie » de la FEMIS.

SCÉNARISTE/ RÉALISATEUR

- 2018 **OU AVAIS-JE LA TÊTE? (L.M. EN FINANCEMENT) | SCÉNARIO COÉCRIT AVEC AUDE PY ET VINCENT MARIETTE | REALITISM FILMS**
- 2009 **LA LUNE JETÉE À L'EAU (C.M.) | RÉALISATION ET CO-ÉCRITURE DU SCÉNARIO AVEC ADA LOUEILH**
Sélectionné au Rendez-vous Franco-Allemand du film court.
Diffusion ARTE.
- 2007 **ALL ABOUT YVONNE (C.M.) | CO-ÉCRIT ET CO-RÉALISÉ AVEC KARINE ARLOT**
Sélections Festival du film court en plein air de Grenoble (France),
Festival International du Film Etudiant de Tel-Aviv.
Officinema Festival de Bologne.
Festival du film français de Richmond (Etats-Unis),

SCÉNARISTE CINÉMA

- 2018 **CARMEN | RÉALISATION BENJAMIN MILLEPIED | CHAPTER 2**
- 2018 **ARTHROSE MON AMOUR | RÉALISATION BRIGITTE ROÛAN | LIONCEAU FILMS**
- 2018 **LA VIE EN VERT | NOVOPROD**
- 2018 **QUANTIFIED | RÉALISATION FRANÇOIS-RÉGIS JEANNE | AQUARIUM**
- 2017 **KAFU (CM, 51') - CONSULTATION | RÉALISATION BRUNO MOURAL | MUSKA GROUP**
Best International Film au Charlotte Black Film Festival
Innovation award au Caribbean Tales International Film Festival
Winner / Non-european dramatic feature au ECU European Independent Film Festival
Indie Spirit Special Recognition Award au Boston International Film Festival
Sélections L'Étrange Festival, Austin Film Festival, Orlando Film Festival...
- 2017 **INTRUSION | RÉALISATION MYRIAM MULLER | BAC FILMS**
- 2013 **PETIT HOMME (CM, 30') | RÉALISATION JEAN-GUILLAUME SOMMIER | PRODUCTION CASA AZUL FILMS**
Léopard d'argent au Festival de Locarno
nomination au Prix du Cinéma Suisse
Sélection officielle au Festival International du Film Francophone de Namur
Festival premiers plans d'Angers
Sélection Festival du cinéma de Brive - Rencontres européennes du moyen-métrage.
Prix spécial des collégiens au Festival du cinéma européen en Essonne.
Diffusion sur Arte - rediffusion sur RTS 2

SCÉNARISTE TÉLÉVISION

- 2018 **ALPHONSE PRÉSIDENT (SÉRIE 8X26' SAISON 2) | RÉALISATION NICOLAS CASTRO | CONSULTATION | HAMAK POUR OCS**
- 2014 **MACHINE ET MACHINETTE | CONSULTATION POUR UNE WEB SÉRIE DE JANE RIOUFOL | EFFERVESCENCE FICTION POUR STUDIO 4.0**
- 2012 **DREAM (SÉRIE 100X26') | CO-ÉCRITURE DES SÉQUENCIERS | JLA PRODUCTIONS POUR NRJ 12**
- 2011 **CLARA S'EN VA MOURIR | ECRIT ET RÉALISÉ PAR VIRGINIE WAGON | CONSULTANT | GFC PRODUCTION POUR CANAL +**
Prix du Meilleur scénario au Festival de Luchon 2012.
- 2008/2009 **PLUS BELLE LA VIE (FEUILLETON 26') | AUTEUR AU SEIN DE L'ATELIER SÉQUENCIER | TELFRANCE POUR FRANCE 3**

2007 RAYMOND (SÉRIE ANIMATION 5') | RÉALISATION ROMAIN GADIOU | EVERYBODY ON DECK POUR CANAL PLUS ET GULLY