

LÉO ZARKA

RÉALISATEUR/SCÉNARISTE

MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES SCÉNARISTES DE CINÉMA ASSOCIÉS

CONTACT

Tel. : 06 64 42 91 32

Mail : zarka.leo@gmail.com

Adresse : 230 boulevard
Voltaire 75011 Paris

FORMATION

2009-2013 : **LA FÉMIS**, Paris
(École Nationale Supérieure
des Métiers de l'Image et du
Son) - *Diplômé avec les
félicitations du jury.*

2005-2008 : **Formation
universitaire en études
cinématographiques** -
Licence de Cinéma,
Université Paris-III

2005 : Lycée Charlemagne,
Paris, France - Baccalauréat
Scientifique.

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (capacités
professionnelles d'écriture)
- Espagnol (notions)

ACTIVITÉS ANNEXES

Enseignement :

Intervenant à La Fémis et à
l'ENS Louis Lumière -
(occasionnellement depuis
2014).

Participation aux comités de
lecture :

- Festival Côté Court (Pantin),
sélection "Pitches"
- Festival Tous Courts (Aix-en-
Provence), sélection Atelier
Jeunes Auteurs

Assistant Plateau :

- Doubles vies, O. Assayas, CG
Cinéma, 2018
- Personal Shopper, O. Assayas,
CG Cinéma, 2016

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Collaborations à l'écriture récentes

HABIBI, collaboration à l'écriture, court métrage, réal. Alexey
Evsstigneev (Moderato, 2024)

CAP CANAILLE, consultation, court métrage, réal. Jeremie Brugidou &
Fabien Clouette (Moderato, 2024)

LE FEU AU CIEL, consultant, court métrage, réal. Jonathan Boissinot
(Goodseed Productions, 2024)

WE ARE FAMILY, consultation, long métrage, réal. Vital Philippot
(Takami Productions, 2023)

L'ESPÈCE EXPLOSIVE, consultant, long métrage, réal. Sarah Arnold
(5 à 7 Films, 2022)

LA FEMME ET LE CHIEN, consultant, long métrage, réal. Niyma Cartier
(Mabel Films, 2022)

PARADISE BLEEDING, co-scénariste, long métrage, réal. Sabine Ehrl
(Mabel Films, 2022) Sélection résidence Cinéfondation 2021

LE GARÇON QUI LA NUIT, consultant, court métrage, réal. Jérémy
Piette (Ecce Films, 2022) / *Festivals : Festival du Nouveau Cinéma
Montréal*

MON P'TIT PAPA, consultant, court métrage, réal. Mahaut Adam (Ecce
Films, 2022) / *Festivals : Côté Court Pantin, Festival du Film de Cabourg*

SAFETY MATCHES, consultant, court métrage, réal. Pauline Bailey
(Ecce Films, 2022) / *Festivals : Festival du Film Court Grenoble, Côté
Court Pantin*

OVER TIME AND DISTANCE, collaboration au scénario, long métrage,
réal. Yotam Ben David (La Belle Affaire Productions, 2021) Aide à
l'écriture Israël

NAUFRAGÉS, consultant, long métrage, réal. José Barahona
(5 à 7 Films, David & Golias (Portugal), 2021)

WIN-WIN, co-scénariste, court métrage, réal. Benjamin Clavel
(Les Films Norfolk, 2021) / *Prix lectures scénarios Festival Premiers Plans
Angers 2022 / Aide avant réalisation CNC / Aide à la production Région
Sud*

PETIT RUBAN, co-scénariste, court métrage, réal. Christophe Herreros
(Jonas Films, 2021) *Aide à l'écriture région Île-de-France attribuée à
l'unanimité / Festivals : Festival Européen du Film Court à Brest*

AUX BORD DE NOS NUITS BLANCHES, collaboration au scénario,
court métrage, réal. Elsa Aloisio (Moderato, 2021) / *Sélections : FIFIB,
Festival Chéries Chéris*

- Nocturama, B. Bonello, Rectangle, 2016
 - Saint Laurent, B. Bonello, Mandarin Films, 2014
 - Bande de filles, C. Sciamma, Lilies Films, 2014
 - De rouille et d'os, J. Audiard, Why Not Productions, 2012
 - La rafle, R. Bosch, Légende Films, 2010
 - Une petite zone de turbulences, A. Lot, UGC YM, 2009
-

IL PARADISE, co-scénariste, court métrage, réal. Anne Flore Trichilo (Jonas Films, 2021)

LE SEL, LA PLAIE, consultant, court métrage, réal. Alois Sandner Diaz (Moderato, 2021)

SANDWICHS TRIANGLES, co-scénariste, court métrage, réal. Clémence Touzet (Jonas Films, 2021)

MADO, collaboration au scénario, court métrage, réal. Juliette Penant (Jonas Films, 2021)

BARI MAGEIA, collaboration au scénario, court métrage, réal. Amie Barouh (Jonas Films, 2021) *Aide à la réalisation CICLIC / Festivals : Festival Cinébanlieue*

Scénarios personnels récents

UNE HISTOIRE DE LA SAINTE-VICTOIRE, court métrage, sélections Festival Musique et Cinéma de Marseille - espace kiosque (2024) / Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence – Atelier Jeunes Auteurs (2024)

OÙ LES BÊTES S'ENDORMENT, court métrage, plénière CNC (Mabel Films, 2021)

FAIT DIVERS, court métrage (Mabel Films, 2021)

BARENTEK, scénario présenté à la résidence Sofilm 2021 (La Belle Affaire Productions)

LA CONFIGURATION DU SOL, scénario de moyen métrage, finaliste du concours de scénarios du moyen métrage du Festival de Brive (2020)

RÉALISATIONS

SA PLAGE ET SES CYGNES, scénariste/réalisateur, fiction, 19min. Mabel Films avec l'aide de OCS et de la région Normandie, 2019.

Festivals : Côté court (2020), Pantin (France) / Off-Courts (2020), Trouville (France).

COUP DE VENT SUR LA SAINTE-VICTOIRE, scénariste/réalisateur, fiction, 7min., 2015.

Festivals : *L'Alternativa (2015), Barcelone (Espagne) / Festival Signes de nuit (2015), Lisbonne (Portugal) / Silence on Court ! (2015), Paris (France) / Vilnius International Short Film Festival (2015), Vilnius (Lituanie) / Go Short (2016), Nimègue (Pays-Bas) / Festival Signes de nuit (2016), Berlin (Allemagne).*

CHAMBRES AVEC VUE, scénariste/réalisateur, documentaire, 16 min., 2012 (La fémis).

Festivals : *Festival Côté Court de Pantin (2012) / Festival International du court métrage de Hambourg (2012), (Allemagne) / Festival International du court métrage de Huesca (2012), (Espagne) - Prix spécial du Jury / Festival International du court métrage de Belo Horizonte (2012), (Brésil) / Kassel DokFest (2012), (Allemagne) / Forumdoc Belo Horizonte (2012), (Brésil) / Festival International du Film de Lanzarote (2013), (Espagne).*