



Violette Garcia

Auteurs

Violette GARCIA est diplômée en 2019 de LA FEMIS. Elle a collaboré à l'écriture du prochain long-métrage de Pierre SCHOELLER, *Rembrandt*, et au scénario de *Les Cordistes* avec David ANDRÉ. Elle est aussi en écriture de deux projets de long-métrage, *Panique au Tribunal* et *Gould*, et collabore à l'écriture de *Rosa Bonheur* avec Fabienne Bertheaud et *Staying Alive* pour Guillaume Fabre Luce.



SCÉNARISTE DE CINÉMA

- 2024

- **STAYING ALIVE**
Collaboration au scénario de Guillaume FABRE LUCE
INDIE PROD
- **ROSA BONHEUR**
Ecriture en collaboration avec Fabienne BERTHEAUD
HAUT ET COURT

- 2023

- **GOULD**
BEL AIR MÉDIA
- **PLAYING WITH THE BOYS**
Consultation sur le long métrage de Elsa RYSTO
EASY RIDERS

- 2022

- **ENCABANEE**
Co-scénariste avec Fabienne BERTHAUD
d'après les romans « Encabanée », « Sauvages » et « Bivouac » de Gabrielle FILTEAU-CHIBA aux Editions XYZ.
HAUT ET COURT

- 2021

- **LES CORDISTES**
Co-scénariste avec David ANDRÉ
Sur une idée originale de David ANDRÉ
HAUT ET COURT
- **IL PARADISE**
Consultation
JONAS FILMS

- 2020

- **EN FANFARE**
Consultation
Long-métrage - En financement
Scénario de David ANDRÉ et Caroline GLORION. Avec Jalil LESPert, Stéphane CRÉPON, Bouli LANNERS, Garance MARILLIER
HAUT ET COURT
- **REMBRANDT**
Collaboration à l'écriture
Scénario de Pierre SCHOELLER
TRÉSOR FILMS

- **PANIQUE AU TRIBUNAL**

Long-métrage
ARCHES FILMS

- 2019

- **SANS RETOUR**

Consultations
Scénario de Davy CHOU
AURORA FILMS

- **CHIEN(S)** Court-métrage

Réalisé par Marco ZACHALSKI
LA FEMIS

- **AVANT NOTRE HEURE** Court-métrage

Réalisé par Chloé TERREN
LA FEMIS

- **KEUTCHI** Court-métrage

Réalisé par Marguerite PELLERIN
LA FEMIS

- 2018

- **TU CULTIVERAS LA TERRE**

Court-métrage
Réalisé par Jessica PUPPO
Sélection au Festival de Gérardmer
LA FEMIS

- **LE GRAND REMPLACEMENT**

Long-métrage

- **BELSUNCE**

Série
Co-écrit avec Naïla GUIGUET et Gaétane RIEUSSET

- 2017

- **RETOUR À NORILSK** 90'

Long-métrage

- **NORDINE DES PRÊLES** 40'

Co-scénariste
Film documentaire de Madanie BOUSSAÏD

- 2016

- **L'HOMME AUX RATS** 120'

Scénario de long-métrage

SCÉNARISTE DE TÉLÉVISION

- 2022

- **MARSEILLE 73** 6/8x52'

Document de présentation
L'HEURE D'ÉTÉ

- 2021

- **FRENCH THEORY**

Travaux d'écriture
HAUT ET COURT - BLACK SHEEP FILMS

- **HOMO ANIMALIS**

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / ARTE

- **UN PÈRE SANS ENFANT**

Adaptation du livre éponyme de Denis ROSSANO
Document de présentation
HAUTEVILLE PRODUCTIONS

- 2020

- **INCENDIES**
Série 6x52'
Document de présentation
STORIA TELEVISION

RÉALISATRICE DE CINÉMA

- 2017
 - **CHAPELLE INTERNATIONAL (SANS E) 5'**
Bande-sonore
- 2016
 - **JOHNNY REVIENT**
Court-métrage
LA FEMIS
- 2015
 - **JEANNE ET LES GISANTS**
Court-métrage
LA FEMIS
 - **AUTOportrait AU LAPIN**
Court-métrage
LA FEMIS
- 2014
 - **QUARTIER CHRÉTIEN : DIX-NEUF HECTARES**
Court-métrage documentaire

DIVERS

- 2017
 - **STAGE EN IMMERSION - TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE D'AURILLAC**
Stage en immersion
- 2015
 - **STAGE - ASSISTANTE DE PRODUCTION**
FLACH FILM PRODUCTION
- 2014 - 2015
 - **STAGE - DÉVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE**
FLACH FILM PRODUCTION
- 2013-2014
 - **STAGE - RECHERCHE**
CRFJ - CENTRE DE RECHERCHE FRANÇAIS DE JÉRUSALEM

FORMATION

- 2018
 - **WORKSHOP TV PILOT**
Écriture d'un pilote de série TV en anglais
COLUMBIA UNIVERSITY - NEW-YORK
- 2015 - 2019
 - **FORMATION SCÉNARIO**
LA FEMIS
- 2014
 - **MASTER 1 - GÉOGRAPHIE**
PARIS 1 - PANTHÉON SORBONNE

- 2010 - 2012

- **KHÂGNE**
LYCÉE FÉNELON

- 2009 - 2010

- **HYPOKHÂGNE**
LYCÉE MOLIÈRE