



Violette Garcia

Auteurs

Violette GARCIA est diplômée en 2019 de LA FEMIS.
Elle a collaboré à l'écriture du prochain long-métrage de **Pierre SCHOELLER**, *Rembrandt*, et au scénario de *Les Cordistes* avec **David ANDRÉ**.
Elle est aussi en écriture de deux projets de long-métrage, *Panique au Tribunal* et *Gould*, et collabore à l'écriture de *Rosa Bonheur* avec Fabienne Bertheaud et *Staying Alive* pour Guillaume Fabre Luce.



Scénariste de Cinéma

- 2025

- **LA LÉGENDE DE LOUIS FALL**
En collaboration avec Marc PICAVEZ et Stéphane ARTETA
EDDY CINEMA
- **DIT YIY DEM**
Écriture du scénario en collaboration avec Hefsé GUIRO
DON QUICHOTTE FILMS
- **LES EMPEREURS**
Consultation en collaboration avec Valérie LEROY
INDIE PROD

- 2024

- **STAYING ALIVE**
Collaboration au scénario de Guillaume FABRE LUCE
INDIE PROD
- **L'HYGIÈNE DE L'ASSASSIN**
D'après le roman éponyme d'Amélie NOTHOMB paru aux Éditions Albin Michel
En collaboration avec Dominique ROCHER
LES FILMS DE L'INSTANT
- **ROSA BONHEUR**
Ecriture en collaboration avec Fabienne BERTHEAUD
HAUT ET COURT

- 2023

- **GOULD**
BEL AIR MÉDIA
- **PLAYING WITH THE BOYS**
Consultation sur le long métrage de Elsa RYSTO
EASY RIDERS

- 2022

- **ENCABANEE**
Co-scénariste avec Fabienne BERTHAUD
d'après les romans « Encabanée », « Sauvagine » et « Bivouac » de Gabrielle FILTEAU-CHIBA aux Editions XYZ.
HAUT ET COURT

- 2021

- **LES CORDISTES**
Co-scénariste avec David ANDRÉ
Sur une idée originale de David ANDRÉ
HAUT ET COURT

- **IL PARADISE**
Consultation
JONAS FILMS

- 2020

- **EN FANFARE**
Consultation
Long-métrage - En financement
Scénario de David ANDRÉ et Caroline GLORION. Avec Jalil LESPERS, Stéphane CRÉPON, Bouli LANNERS, Garance MARILLIER
HAUT ET COURT
- **REMBRANDT**
Collaboration à l'écriture
Scénario de Pierre SCHOELLER
TRÉSOR FILMS
- **PANIQUE AU TRIBUNAL**
Long-métrage
ARCHES FILMS

- 2019

- **SANS RETOUR**
Consultations
Scénario de Davy CHOU
AURORA FILMS
- **CHIEN(S)** Court-métrage
Réalisé par Marco ZACHALSKI
LA FEMIS
- **AVANT NOTRE HEURE** Court-métrage
Réalisé par Chloé TERREN
LA FEMIS
- **KEUTCHI** Court-métrage
Réalisé par Marguerite PELLERIN
LA FEMIS

- 2018

- **TU CULTIVERAS LA TERRE**
Court-métrage
Réalisé par Jessica PUPPO
Sélection au Festival de Gérardmer
LA FEMIS
- **LE GRAND REMPLACEMENT**
Long-métrage
- **BELSUNCE**
Série
Co-écrit avec Naïla GUIGUET et Gaétane RIEUSSET

- 2017

- **RETOUR À NORILSK** 90'
Long-métrage
- **NORDINE DES PRÊLES** 40'
Co-scénariste
Film documentaire de Madanie BOUSSAÏD

- 2016

- **L'HOMME AUX RATS** 120'
Scénario de long-métrage

Scénariste de Télévision

- 2022

- **MARSEILLE 73** 6/8x52'
Document de présentation
L'HEURE D'ÉTÉ

- **2021**

- **FRENCH THEORY**
Travaux d'écriture
HAUT ET COURT - BLACK SHEEP FILMS
- **HOMO ANIMALIS**
HAUTEVILLE PRODUCTIONS / ARTE
- **UN PÈRE SANS ENFANT**
Adaptation du livre éponyme de Denis ROSSANO
Document de présentation
HAUTEVILLE PRODUCTIONS

- **2020**

- **INCENDIES**
Série 6x52'
Document de présentation
STORIA TELEVISION

Réalisatrice de Cinéma

- **2017**

- **CHAPELLE INTERNATIONAL (SANS E)** 5'
Bande-sonore

- **2016**

- **JOHNNY REVIENT**
Court-métrage
LA FEMIS

- **2015**

- **JEANNE ET LES GISANTS**
Court-métrage
LA FEMIS
- **AUTOportrait AU LAPIN**
Court-métrage
LA FEMIS

- **2014**

- **QUARTIER CHRÉTIEN : DIX-NEUF HECTARES**
Court-métrage documentaire

Divers

- **2017**

- **STAGE EN IMMERSION - TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE D'AURILLAC**
Stage en immersion

- **2015**

- **STAGE - ASSISTANTE DE PRODUCTION**
FLACH FILM PRODUCTION

- **2014 - 2015**

- **STAGE - DÉVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE**
FLACH FILM PRODUCTION

- **2013-2014**

- **STAGE - RECHERCHE**
CRFJ - CENTRE DE RECHERCHE FRANÇAIS DE JÉRUSALEM

Formation

- **2018**

- **WORKSHOP TV PILOT**
Écriture d'un pilote de série TV en anglais
COLUMBIA UNIVERSITY - NEW-YORK

- **2015 - 2019**

- **FORMATION SCÉNARIO**
LA FEMIS

- **2014**

- **MASTER 1 - GÉOGRAPHIE**
PARIS 1 - PANTHÉON SORBONNE

- **2010 - 2012**

- **KHÂGNE**
LYCÉE FÉNELON

- **2009 - 2010**

- **HYPOKHÂGNE**
LYCÉE MOLIÈRE