



Zelig

agence artistique

Hedi SASSI

Scénariste Réalisateur

Agent :

Véronique Bouffard

Cinéma

2023 LE GRAND EFFONDREMENT

adaptation du roman de Sébastien Lejean
série – épisodes de 45 à 52 mn
écriture de la bible avec Hedi Sassi
production : JERICO FILMS

2023 NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR

d'après le roman d'Alain Palain
long-métrage
écriture du traitement avec Pierre Chosson
production : 31 JUIN FILMS

2019 LA SAISON

long-métrage
écriture du scénario avec Paul Lacoste, François Labaye et
Pierre Chosson
production : ALLIANCE DE PRODUCTION
CINÉMATOGRAPHIQUE

- 2016 **LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DE TATAOUINE LES BAINS**
 long-métrage
écriture du scénario avec Safinez Bousbia
 production : QUI DAMES PROD
- 2016 **EL GUSTO 2**
 documentaire
écriture du scénario avec Safinez Bousbia
 production : QUI DAMES FILMS
- 2015 **UNE FEMME DANS LA TOUNDRA**
 long-métrage
écriture du scénario avec Christian Lelong
 production : SECONDE VAGUE PRODUCTION
- 2010 **DANS TES RÊVES**
 court-métrage – 27 mn – HD
écriture du scénario et réalisation
 production : SCREEN RUNNER
 avec Sophie Quinton et Djemel Barek
exclusivement diffusé sur internet
- 2006 **DIRE À LOU QUE JE L'AIME**
 court-métrage – 30 mn – 35 mm
 écriture du scénario et réalisation
 production : CAPHARNAÛM PRODUCTION
 avec Sophie Quinton, Patrick Bonnel, Richard Chevallier
prix du public – Festival d'Alès
prix spécial du Jury – Festival d'Alès
mention spéciale de la musique originale - Festival Alès
sélection aux festivals de Clermont-Ferrand, Festival Internationale de Bruxelles (2007), Festival Paris-Cinéma (2007), French Film Festival Sacramento (2007)...
projection spéciale au Festival international de Clermont-Ferrand (2008)
projection au Cinéma des Cinéastes dans le cadre des "week-end du court" (2008)
- 2003 **MITTERRAND EST MORT**
 court-métrage – 29 mn – 35 mm
écriture du scénario et réalisation
 production : CAPHARNAÛM PRODUCTION
 avec Sophie Quinton, Mohamed Damraoui, Yann de Monterno, Gilles Carballo
sélection aux festivals de Montréal, New-York, Locarno, Rennes-Travelling, Grenoble, Biennale des cinémas arabes (Paris), Liban, Aubagne...
- 1997 **LE CIRQUE**
 court-métrage – 10 mn – 16 mm
écriture du scénario et réalisation
 production : Hedi Sassi et Slimane Brahim
 avec Slimane Brahim, Delphine Mc Carty, Gilles Carballo

Télévision

2023 **2005, ÉTAT D'URGENCE**

d'après le synopsis de Gwenaël Bourdon
documentaire – 4 x 52 mn

écriture du scénario avec Gwenaël Bourdon, Marie-Pierre Jaury et Pierre Chosson

production : POINT DU JOUR – LES FILMS DU BALIBARI

2021 **VUE SUR MER**

d'après une idée originale de Christophe Lamotte
unitaire – 90 mn

écriture du traitement avec Pierre Chosson et Christophe Lamotte

production : CHEYENNE FEDERATION

2021 **STAND UP**

d'après la série hébraïque "Nehama", créée par Reshef Levi
série - 8 x 52 mn

écriture de la bible, du scénario de l'épisode pilote, de l'arche narrative de l'œuvre et du scénario des épisodes 2, 3 et 4 avec Pierre Chosson

production : SCARLETT PRODUCTION

2020 **LES ROCHES ROUGES**

adaptation du livre d'Olivier Adam
téléfilm

écriture du synopsis avec Christophe Lamotte et Pierre Chosson

production : CHEYENNE FEDERATION

2020 **QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE JACQUES ?**

d'après une idée originale de Pierre Chosson
unitaire – 90 mn – Arte

écriture du scénario avec Pierre Chosson et Marie Garel-Weiss

réalisation : Marie GAREL-WEISS

production : 24 MAI PRODUCTION

avec Vincent Deniard, Maud Wyler, Claude Perron, Pascal Reneric, Samir Guesmi...

compétition officielle "unitaire" – Festival de la Fiction TV (La Rochelle) 2021

Divers

2020/21 **ENSEIGNEMENT**

intervenant cinéma - Association Mille Visages

métiers de l'édition et de l'audiovisuel - ASFORED

intervenant cinéma (Master 2) - SCEDIL Sorbonne
Université

2008/12 **RÉALISATION DE FILMS "CORPORATE"**

2000/02 **ASSISTANT DIRECTEUR DE CASTING**

Formation

2018 **MASTER 1 – CERTIFICATION PROFESSIONNELLE DE
SCÉNARISTE – DRAMATURGIE ET SCÉNARISATION**
Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA)

