



Philippe BARRIÈRE
Scénariste

Consultant, Coécriture, Formation
Agent : Jean-Baptiste L'Herron

Philippe BARRIÈRE

Langues

Français (maternelle)

Consultant

- 2023 **L'HOMME D'ARGILE** - Anaïs TELENNE
Long métrage, produit par Koro Films, avec Emmanuelle Devos et Raphaël Thiéry (sortie en salle le 24 janvier 2024)
- 2023 **FRANCIS** - Ian BARLING
Long métrage, co-produit par Riparius Pictures (US) et Maneki Films
- 2022 **THREE TIMES JENNY** - Milena BEURER DOENST
Co-écrit par Jonathan Koulavsky, produit par Tripode Productions
- 2022 **LE DERNIER VOYAGE DE SUZANNE, KHALED ET KHADIJA** - Jonathan KOULAVSKY
Produit par Marianne Productions
- 2022 **L'ENGLOUTIE** - Louise HÉMON
Co-écrit par Anaïs Telenne, produit par Take Shelter
- 2021 **SEBASTIAN** - Mikko MAKELA
Long métrage, produit par James Watson, Wild Beasts productions. Soutenu par le BFI (sortie prévue en avril 2025)
- 2020 **CLAUDE** - Hannah PATTERSON
Long métrage, produit par Alex Thiele, 65 Wilding Films. Soutenu par le BFI
- 2019 **BLUE JEAN** - Georgia OAKLEY
Long métrage, produit par Hélène Sifre, Kleio Films. Soutenu par le BFI (sorti en salles le 19 avril 2023)
- 2019 **THE INVISIBLE FIGHT** - Rainer SARNET
Long métrage, produit par Homeless Bob production. Soutenu par The Estonian Film Institute
- 2019 **LA FILLE DE L'ESTUAIRE** - Gaëlle DENIS
Co-produit par Life to Live Films & La Voie Lactée
- 2019 **GREAT YARMOUTH** - Marco MARTINS
Co-produit par Filipa Reis & François d'Artemare
- 2018 **THERE IS LIGHT** - Maria MARTINEZ BAYONA
Avec le soutien de Creative England. Producteur: Tom Wood, Wellington Films Limited
- 2018 **MISTER WU** - Patrick ZACHMANN
Long métrage, développé par Les Films d'Ici
- 2017 **L'INCROYABLE MONSIEUR SCHNECK** - Colombe SCHNECK
En développement chez Les Films de L'Après-midi.
- 2017 **THE CYPRUS PROJECT** - Myrsini ARISTIDOU
Développé dans le cadre du du Torino Film Lab
- 2017 **RANDOM DEATHS AND CUSTARD** - Catrin DAFYDD
En développement chez Quiddity Films avec le soutien de Ffilm Cymru Wales
- 2017 **THE HUNTER** - Cemil AGACIKOGLU
Produit par Özlem Erol, Sezzfilm, Istanbul.
- 2017 **BLOSSOM VALLEY** - Laszlo CSUJA
Produit par Andras Muhi et soutenu par MNF
- 2017 **WILD OLIVE** - Özlem Erol
Produit par Sezzfilm, Istanbul.
- 2016 **MAKE UP** - Claire OAKLEY
Produit par Emily Morgan. Soutenu par The English Creative Fund & iFeatures

- 2016 **COMME DES ROIS** - Xabi MOLIA
Produit par Moteur S'il Vous Plaît
- 2016 **KILL HER WITCH** - Faye GILBERT
Produit par Dark Pictures - Microwave Projects
- 2015 **THE SWAN** - Claire OAKLEY
Développé au Torino Film Lab 2014. Produit par Emily Morgan. Soutenu par The English Creative Fund
- 2014 **SHADOWLAND** - Gaëlle DENIS
Jerusalem Film Lab 2014. Torino Film Lab, Adapt Lab 2012.

Coécriture

- 2023 **ON IRA**
Co-écrit avec Enya, Baroux, Martin Darondeau, Philippe Barrière
- 2021 **CHÉRAMY** - Suzy GILLET
Drame historique, coécriture Suzy Gillet, Nadja Dumouchel et Philippe Barrière. En production chez Dublin Films.
- 2021 **HAPPYDEAL** - LES FRÈRES LOPEZ
Court-métrage, en production chez GOGOGO Films.
- 2019 **MADE IN BANGLADESH** - Rubaiyat HOSSAIN
Coécrit avec Rubaiyat Hossain. Produit par Les Films de l'Après-Midi et Khona Talkies. Distribué par Pyramide

Formation

- 2015 **Lodz, Pologne. Supervision : Martin Daniel (USC University)** - Midpoint - Training the trainers program
- 2014 **Story editor trainee au Torino Film Lab. Supervision : Antoine Le Bos** - Script&Pitch
- 2006 **McKee, Paris** - Séminaire Story de Robert
- 2005 **Université Paris IV** - DESS Lettres Modernes Spécialité Audiovisuel
- 2002 **Université Paris I Panthéon Sorbonne** - Maîtrise de Philosophie
- 2001 **Université Paris I Panthéon Sorbonne** - Licence de Logique formelle