

Dominique Crèvecoeur

Chevalier des arts et lettres

Expérience professionnelle:

* montage (principalement avec Frédéric Rossif)

* En 1990, crée pour la Société des Réalisateur de Films, en association avec l'A.C.R.I.F (Association des Cinémas de Recherches d'Ile de France) le "festival des premiers films".

En 1996, prolonge cette manifestation par une itinérance des premiers films en Europe (Londres, Prague, Barcelone), et les Rencontres Premières Musiques avec la mise en oeuvre des "Variations" (courts métrages réalisés par des élèves de la Femis et du CNSM de Paris, du RCA et RCM de Londres, de la FAMU et HAMU à Prague.)

* déléguée générale de Perspectives du Cinéma pour une année de réflexion et de transition (Cannes 1991)

* Membre de la SRF, de l'Arp & du SPI, du SCA, co-fondatrice de l'ACID

Auteure et réalisatrice

1998 LES CENDRES DU PARADIS

moyen métrage 35 mm Couleur 55'

avec Emmanuelle Devos, Muriel Racine, François Caron, Laurence Côte, Valéria Bruni-Tedeschi, Hocine Choutri

Compositeur Jonathan Pontier

Distribué par CINE CLASSIC (février 2000) Diffusion France 2 octobre 2000

Pourquoi Ariane Fisher, une jeune femme de trente ans, est-elle venue mourir à l'hôpital sans prévenir personne ? À qui signaler cette disparition ? C'est ce qu'Alice, l'infirmière de nuit, et Prudence, l'assistante sociale, vont tenter de trouver dans le sac contenant les quelques affaires personnelles apportées par Ariane.

MA SOEUR, MON FRERE, MA DIFFERENCE...

Documentaire 38' Présenté à l'UNESCO pour l'Association des Paralysés de France

La fratrie des personnes handicapées

1995 LES GAMMES DU LUNDI

court métrage 35mm Couleurs 30'

avec Eric Le Roux, Lorraine Prigent, Hélène Cohen

Un jeune pianiste venu de sa province à Paris ne trouve pas de boulot dans la capitale mais y rencontre l'amour

JE LE SAIS PAR MES MOTS

Documentaire 25' Présenté à l'UNESCO, pour l'APF

La parole des enfants handicapés

- 1994 **NAISSANCES ET MORTS SOUS INFLUENCE.** Documentaire 2h30
Diffusé sur TF1 en 1994 et sur France 3 en 1995 (version de 80')
Sorti en salles dans sa version longue en 1995 (Documentaire sur Grand Ecran)
Référéncé au Comité d'Ethique National
Compositeur Marc Olivier Dupin
Enquête sur les naissances prématurées et les relations médecins/parents dans les suites et conséquences vitales.

- 1989 **L'IMPORTANT, C'EST LA POMME!**
court métrage 16 mm Couleurs 7'30
avec Samuel, Christiane Millet, Emma Wolf, Prix de qualité CNC
En vacance, un petit garçon désespère sa mère car il préfère la lecture aux jeux avec d'autres enfants sur la plage. Mais on peut être lecteur et sociable.

VOL NUPTIAL

court métrage 35 mm Couleurs 13'30
avec Tom Novembre, Christiane Millet, Dominic Gould, Jezabel Carpi
Compositeur Marc Olivier Dupin
Festivals de Lille (89), Grenoble (89), Clermont-Ferrand (90) (Grand prix musique)
Nominé aux Césars 90. Prix de qualité CNC
Un jeune couple dans les cartons de déménagement vend par téléphone le contenu de son appartement au plus offrant...

- 1989 **CONTES CLANDESTINS**
long métrage 35 mm Couleur 1h50
avec Daniel Mesguich, Rebecca Pauly, Tcheky Karyo
Festivals de Grenoble, Londres, Varsovie ...
sorti en 85 par CINEMA PERMANENT
Une rencontre romanesque entre un pacifiste recherché par la police et une jeune violoniste virtuose américaine qui veut changer de vie.

- 1981 **UNE VOIX** court métrage 16 mm Couleur 30'
avec Suzanne Flon, Bernadette Le Saché, Frédéric Compain
Festivals de Belfort, Epinay, Albi (Grand Prix), Perspectives Cannes (mention Antenne 2) Prix de qualité CNC
Un jeune homme, muet, tombe amoureux de la voix d'une femme qui se fait faire une robe chez sa mère couturière. Avec son magnéto, il va se mettre en quête d'une voix masculine pour lui déclarer son amour.

1978 **LA DAME A LA LICORNE**

documentaire 35 mm Couleurs 15'

avec la voix de Michaël Lonsdale,

Festivals de Belfort, Epinay, Genoble,... Prix de qualité CNC

Les tapisseries de la dame à la licorne à travers le regard de Rilke dans « Les Cahiers de Malte Laurids Bridge»

1976 **UNE APPROCHE**

court métrage 16mm Noir et Blanc 20'

Festivals de Grenoble, Strasbourg, Epinay, La Rochelle, Belfort, Hyères...

Prix de qualité CNC

Une approche du cinéma et de ses possibles.

Une approche de la vie des femmes et de leurs possibles.

Productrice déléguée

avec BANDONEON :

Longs métrages:

2013 **LA BRACONNE**, de Samuel Rondière,

avec Patrick Chesnais, Rachid Youcef, Audrey Bastien

CNC, Région Centre, CINE+, SOFICINEMA, distributeur REZO, Sortie prévue dernier trimestre 2013

Un autre regard sur la banlieue, la vraie vie des petits voleurs.

2011 **LE JOUR DE LA GRENOUILLE**, de Béatrice Pollet co-scénariste Angèle Kahn

Avec Joséphine de Meaux, Patrick Catalifo, Fanny Cottençon, Dominique Reymond,

Avec le soutien de la Région BOURGOGNE et de la Région CHAMPAGNE ARDENNES, avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée

Distributeur France: JOUR2FETE sorti le 12 septembre 2012

Ventes internationales : Films Distribution

Une jeune archéologue en reconstruction professionnelle et sentimentale

2006 **OUBLIER CHEYENNE**, de Valérie Minetto et Cécile Vargaftig

avec Aurelia Petit, Mila Dekker, Laurence Côte, Malik Zidi, Guilaine Londez

1h30, 35 mm couleurs avec le soutien du CNC et de la Région Franche Comté

Sélections Cannes (ACID), Festival de la Rochelle, Festival du nouveau cinéma de Montréal, Festival gay et lesbien Forum des Halles (ouverture) etc

Distributeur France: Les Films du Paradoxe. 22 mars 2006

Distributeur étranger : Wide Management Vendu tous droits aux USA, Canada, Allemagne, Australie

Une histoire d'amour, de rupture et de colère sociale entre une jeune professeure de français et une journaliste au chômage.

Courts et moyens métrages :

2010 **TANDIS QU'EN BAS DES HOMMES EN ARMES**, de Samuel Rondiere
avec Denis Podalydès et Denis Lavant. 17 minutes

Soutien du CNC (Cosip), de France 3, de la région Poitou Charente & du département de la Charente Maritime - Festival International de La Rochelle

Un hiver, pendant les guerres de Religion, au château de Montaigne, un homme se présente devant la grille. Il a été attaqué, ses compagnons morts, il demande asile. Conscient qu'il s'agit peut-être d'une ruse, Montaigne choisit de le laisser entrer...

2008 **PHILIPPE TORRETON : AU CŒUR DE L'ACTEUR**

documentaire de Antoine Benoit 55 minutes Beta numérique couleurs coproduit avec Le Théâtre de la Criée et Tingo Films. 55 minutes

Portrait de l'acteur au travail

2006 **QUI SOMMES-NOUS ?** de Béatrice Pollet 35 mm Couleurs 10 minutes Avec Sandrine Bonnaire, Nicolas Pignon

Avec le soutien de France 3 et de la Région Auvergne

Festival de Grenoble 2006, Festivals d'Altkirch, de Prades, de Sao Paulo, Ficpa(France) Interfilm BERLIN, New-York Film Festival, Festival de Moncton, VCU (Virginie USA)...

Une jeune femme rate son train et attend le suivant.

DEDANS/DEHORS, de Judith Abensour, 35 mm couleurs, 9 minutes

Avec le soutien de France 3 et de la région Poitou Charente

La séparation de ses parents vue et vécue par une toute petit fille

2005 **TELMA DEMAIN**, de Anna da Palma 35mm Couleurs 45 minutes

avec Helena Noguerra, Luis Inacio, Manuel Blanc, Chloe Scarpellini

avec le soutien des Régions Poitou Charente, Pays de Loire, préachat ARTE, ADAMI, PROCIREP. Rencontres de Brives, Festivals de Grenoble, de Montpellier.

Portrait d'une adolescente et de sa mère qui refuse de vieillir.

LES AILES COUPEES, de Claude Guyonnet

35 mm Couleurs 10 minutes

Avec Hubert Benhammdine, Nicolas Pignon

Soutien de la Région Poitou Charentes & de la PROCIREP

Un jeune homme vaincu par l'adversité renonce à écrire...

2004 **SI CINQ ROIS VALAIENT CETTE DAME**, de Pierre Alain Lods

avec Alexandra Tiedmann, Jean-Pierre Lorit, Hugues Quester

avec le soutien du CNC, de l'ADAMI, de France 2, de la Région PACA primé dans de nombreux Festivals français et étrangers 35mm N&B 13'

Dans un château, deux joueurs professionnels se présentent. La partie se finira tragiquement.

LA BALLADE DU GAUCHER, de Loïc Malo

10 minutes 35 mm Couleurs,

avec le soutien du CNC, de la région Limousin, de France 2

réalisé en studio, l'univers imaginaire d'un petit garçon qui passe à côté de sa vie.

2003 **ROUGE MAMAN**, de Frédéric Strauss

avec Gabrielle Lazure, Clément Cheneau, réalisé avec le soutien du CR de Poitou-Charentes – court métrage 35mm couleurs 23'

Un petit garçon se fait du cinéma.

2002 **SUR LA ROUTE D'AGLAE**, de Dominique Guérin-Iods avec Andréa Ferreol, Alice Mitterrand, Mathilde Blache coproduction Kip Films

court métrage 35mm couleurs 9'

Aglaré retrouve les souvenirs de son enfance et d'une journée passée avec sa grand mère.

LUNE, de Hubert Gillet et Anna de Palma, réalisation Hubert Gillet

avec Clarisse Baffier, Mélanie Leray, Préachat France 3- Grand prix Rhones-Alpes court métrage 35 mm couleurs 23' primé dans de nombreux Festivals français et étrangers

Prix de qualité CNC

Une petite fille confiée à une famille d'accueil souffre de la séparation d'avec sa mère

2001 **UN MONDE DERRIERE ELLE**, de Claude Guyonnet

court métrage beta numerique couleurs 23'

Une jeune femme se suicide laissant une porte ouverte sur sa vie.

Productrice

avec ADRIA Films:

2003 **MOSCOU ENTRE CIEL ET TERRE**, de Valérie Minetto Documentaire en coproduction avec Albedo, 55 minutes Sélectionné au Festival du Réel 2004, et à LUSSAS 2004. *De petites danseuses russes à l'apprentissage.*

RETOURS, de Isabelle Bourzat

Documentaire, 70 minutes, avec le soutien du Bureau de la Mémoire (Ministère de la Défense) et de la Région Poitou-Charentes

Diffusion Canal 8 Le Mans

Le trajet d'un retour de déportation, mémoire personnelle, familiale, historique

2002 **TOUT L'OR DE LA MONTAGNE NOIRE**, de Catherine Pozzo di Borgo beta numérique couleurs, 52 minutes

documentaire en coproduction avec France 5

La dernière mine d'or à Salsignes, en France

L'ATTRAPE-TEMPS, de Céline Thiou, 42 minutes documentaire en coproduction
avec 24 images
& Canal 8 Le Mans
Le sablier géant du jardin des Plantes

2001 **CERTITUDE**, de Michka Gorki
avec Isabelle Petit-Jacques
court métrage avec le soutien du Conseil Général du Limousin 18' beta numérique
couleurs
Une femme aux prises avec sa mémoire

1983 **LA GUERRE DES DEMOISELLES**, de Jacques Nichet
Avec Jean-Paul Roussillon, Jean Quentin Châtelain
long métrage 1h30 35 mm couleurs coproduction France 3 sorti en salles en 1984
distribué par Cinéma Permanent
Une révolte paysanne en Ariège

Projets développés avec Film(s) & Co 2018-2022

- **VIENS, ON S'EN FOUT !** de Nsani Mayala, coécrit avec Sandro Agéonor

Aide au développement CNC et aide au développement Grand Est

- **IL ETAIT UNE FOIS DANS L'EST** de Guillaume Husson

Aide à la production Grand Est

- **LE MONDE EST PLEIN DE LUMIERE** de Samuel Rondiere

Aide au développement CNC

- **DES CENDRES NAISSENT DES FORETS** de Alexandra Grau de Sola

Aide au développement CNC , Aide au développement Occitanie,
Babylon project (Rotterdam)

- **STARLETTE**, de Emilie Chesnais
