

Yasmine BENKIRAN - RÉALISATRICE – SCÉNARISTE

Agent : Sévane Shirvianian chez Topaz
yabenkiran@gmail.com

Yasmine Benkiran grandit au Maroc et rejoint Paris à 18 ans pour des études de philosophie et de communication avant d'intégrer l'atelier scénario de LA FÉMIS. Scénariste, Yasmine écrit aussi bien pour la télévision que pour le cinéma, elle est aussi auteure de deux ouvrages sur le Maroc, de séries de podcasts et intervient en tant que **consultante scénario** pour de nombreux organismes et productions.

En 2018, Yasmine réalise le court-métrage **L'heure d'hiver**. Son premier long-métrage, **Reines**, une cavale en camion dans l'Atlas marocain, fait sa première mondiale à la Mostra de Venise (semaine internationale de la critique) et remporte de nombreux prix en festivals avant de sortir en salles en 2024.

CINÉMA – AUTRICE-RÉALISATRICE

- En cours **DAHOMÉY** – long-métrage coécrit avec Myriam Dupuis
Aide au parcours d'auteur, CNC - Groupe Ouest, sélection annuelle
- En cours **ELLES ONT BRILLÉ SUR LE NIL** - long-métrage
Aide à l'écriture région Ile de France - Lauréat Bourse Beaumarchais SACD - Finaliste Grand Prix Climax – Résidence So Film pour le long-métrage de genre
- 2022 **REINES** – long-métrage – sortie salles France 15 mai 2024
Produit par Petit Film en co-production avec Mont-Fleuri Production (Maroc), Need Productions (Belgique), Key Films (Pays-Bas), Deuxième Ligne Films (France)
*Mostra de Venise 2022, Semaine de la critique, Film de clôture
Plus d'une cinquantaine de festivals dans le monde (Hambourg, Antalya, Marrakech, New-York, Barcelone, Chennai, etc.).
Nombreux prix (Meilleure réalisation, Prix du jury, Prix du public, Meilleure actrice etc.)*
- 2018 **L'HEURE D'HIVER** – court-métrage
Produit par Les Films Velvet
Festivals Off-Courts Trouville - Festival du court-métrage de Tanger - Short of the Year (Espagne) - Portobello Film Festival (Angleterre) - International de Larissa (Grèce) etc.

CINÉMA – SCÉNARISTE

- En cours **SANGUINE** - long-métrage de Marion Renard
Coécriture - Produit par Bac Films et Frakas Productions
- 2024 **A TASTE OF PARADISE** - long-métrage de Cynthia Sawma
Consultation - Produit par Wheelhouse et About Productions
- 2023 **ANIMALE** - long-métrage d'Emma Benestan
*Consultation - Produit par June Fiims
Festival de Cannes 2024, Semaine de la critique, Film de clôture*
- 2023 **FÈS SUMMER 55** - long-métrage d'Abdelhay El Iraki
*Collaboration à l'écriture - Produit par A2L Production
Tallinblacknight film Festival – Red Sea Film Festival – Goa Film festival etc*
- 2022 **FRAYA** - court-métrage de Clémentine Delbecq
*Coécriture - Produit par Alta Rocca Films
Festival de Clermont-Ferrand - Festival Premiers Plans d'Angers (Prix d'interprétation masculine et prix des jeunes cinéphiles) - Dakar court etc.*
- 2020 **HUMS** - long-métrage de David Moreau
Collaboration à l'écriture – Produit par Petit Film

2021 **PAN** - long-métrage de Sylvia Guillet
Collaboration à l'écriture - Produit par Petit Film

CONSULTATIONS ET ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE

Consultations scénario : Moulin d'Andé – Ateliers de l'Atlas (festival International de Marrakech)
CPB Films - PataFilm – Sister Productions – Wheelhouse Productions

Accompagnement scénario : École supérieure des Arts Visuels de Marrakech, Association CTRL 10

TÉLÉVISION – SCÉNARISTE

2020 **LA BIBLIOTHÈQUE NOIRE** coécrit avec Sarah Farkas
Réalisation : Vincent Mariette, Production : Elzévir Films
Finaliste fondation Lagardère 2019

2019-20 **PETITS SECRETS EN FAMILLE – TF1** (diffusions 2021 à 2023)
Directrice de collection, écriture et co-écriture d'une vingtaine d'épisodes.

2018 **LILITH** - série 8 x 52'
Écriture de la bible, Production : Patafilm et Atlantique Productions
Lauréat Bourse Beaumarchais | CNC, Aide à l'écriture (FAIA) | Prix Women in Films

2017 **MORTS À CREDIT I** documentaire 90' – ARTE (diffusion octobre 2017)
Collaboration à l'écriture
Réalisation : Frédéric Castaignède | Production : Les films d'Ici

PODCASTS - ÉCRITURE

2019 **ALICE GUY, UNE AUTRE HISTOIRE DU CINÉMA** - (6x20') - (diff 2019)
Écriture
Production : Louie Media

PUBLICATIONS (beaux livres) - ÉCRITURE

2020 **CABOTAGES, LA CÔTE OCÉANE DU SOUSS** Éditions bouillon de Culture

2016 **SIDI IFNI, CITE D'OCRE ET D'AZUR** Éditions bouillon de Culture

AUTRES

Membre de la commission d'aide à l'écriture Grand Est - Lectrice au CNC, fond d'aide à l'innovation
Jury dans de nombreux festivals

2009-2014 **Compagnie des Phares et Balises** (Société de production – <https://cpbfilms.com>)
Responsable du département ventes et développement international

FORMATION

FÉMIS - Atelier scénario de la FEMIS sous la direction de Nadine Lamari
CELSA, Sorbonne - Master en Communication des Entreprises et Organisations Internationales
Lycée Jules Ferry - Hypokhâgne et Khâgne spécialité philosophie

LANGUES

Français natif | Arabe marocain natif | Anglais courant | Espagnol maîtris