

# Isabelle Czajka

6 rue Ernest Lefèvre  
75020 Paris  
Tel : 06 86 28 01 31

Réalisatrice, scénariste.

## CINÉMA

### LA CONDITION PAVILLONNAIRE 2019

Agat Films. Long-métrage  
Ecriture du scénario

### SENTOSA

Delante Production. Long-métrage  
Ecriture du scénario en collaboration avec Catherine Touzet  
et Marie Deshaies

### LA PART DU LION

Agat Films. Long-métrage  
Ecriture du scénario.  
Consultation Maud Ameline et Olivier Gorce

### LA VIE DOMESTIQUE

Agat Films. Long-métrage  
Ecriture du scénario et réalisation  
Avec Emmanuelle Devos, Julie Ferrier, Hélène Noguerra, Natacha Régnier,  
Laurent Poitrenaux  
Prix de la mise en scène au Festival du Film Francophone d'Angoulême  
2013

### D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

Agat Films. Long-métrage  
Ecriture et réalisation  
Avec Anaïs Demoustier, Pio Marmaï, Laurent Poitrenaux  
Nomination aux César du meilleur espoir pour Anaïs Demoustier et Pio  
Marmaï.

### L'ANNÉE SUIVANTE

Abelina Film. Long-métrage  
Ecriture du scénario et réalisation  
Avec Anaïs Demoustier, Ariane Ascaride, Bernard Le Coq  
Léopard de la première œuvre au Festival de Locarno 2006

### UN BÉBÉ TOUT NEUF

Abelina Film. Court-métrage  
Ecriture du scénario et réalisation  
Avec Catherine Vinatier

### LA CIBLE

31 Juin Films. Court-métrage  
Ecriture du scénario et réalisation  
Avec Catherine Vinatier  
Prix SACD de la première œuvre au Festival de Clermont-Ferrand 2003  
Prix à la qualité CNC  
Prix d'interprétation féminine à Bruxelles

### TOUT À INVENTER

Atelier varan. Documentaire 35'.  
Réalisation et montage.

## **TÉLÉVISION**

### TUER UN HOMME

Diaphana Production. Unitaire 90' Arte  
Réalisation  
Scénario Pierre Chosson Olivier Gorce  
Avec Valérie Karsenti, Frédéric Pierrot, Laurent Poitrenaux, Pascal Rénéric  
Prix du meilleur téléfilm au Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2016

### RONDE DE NUIT

Lincoln TV. Unitaire 90' France 3  
Réalisation  
Scénario Laura Piani  
Avec Olivia Côte, Nacima Bekhtaoui, Samir Boitard  
Prix d'interprétation féminine pour Nacima Bekhtaoui au Festival de Luchon  
2019

## **DIVERS**

### INTERVENANTE A LA FÉMIS en 2017/2018/2019

Atelier de direction d'acteurs  
Encadrement de tournages  
Jury au concours d'entrée section réalisation  
Correctrice dossier d'enquête

### INTERVENANTE A LA CINÉFABRIQUE en 2016/2017/2028/2019

Atelier de direction d'acteurs  
Encadrement de tournages

Correctrice concours d'entrée

JURY au Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2019

JURY au concours d'entrée du Théâtre National de Bretagne (direction Arthur Nauzyciel) 2018

MEMBRE DE LA COMMISSION d'aide à l'écriture et à la réécriture de scénario au 2<sup>ème</sup> collège du CNC.

MEMBRE DE LA COMMISSION d'aide à l'écriture et à la réécriture de scénario en Région Normandie

MEMBRE DE LA COMMISSION d'aide à l'écriture et à la réécriture de scénario en Région Bretagne

#### CHEF OPÉRATRICE

Confort Moderne, long-métrage de Dominique Choisy  
Deux Fois Cinquante Ans de Cinéma, de Jean Luc Godard

#### CADREUSE

La Famille Formidable, série télé de Joël Santoni, deux épisodes  
Le Juge est une Femme, série télé, deux épisodes  
Pondichéry Dernier Comptoir des Indes, long-métrage de Bernard Favre  
L'Affaire, long-métrage de Sergio Gobbi

#### ASSISTANTE OPERATRICE

Le Peuple Migrateur, long-métrage de Jacques Perrin  
Les Caprices d'un Fleuve, long-métrage de Bernard Giraudeau  
Lou n'a pas dit non, long-métrage de Anne-Marie Miéville  
King Lear, long-métrage de Jean-Luc Godard  
Rien du Tout, long-métrage de Cédric Klapisch  
Les Amants du Pont Neuf, long-métrage de Léos Carax  
Vent de Galerne, long-métrage de Bernard Favre  
Un Vampire au Paradis, long-métrage de Abdelkrim Bahloul  
Cours Privés, long-métrage de Pierre Granier-Deferre  
La Spirale, long-métrage de Christopher Franck  
La Passerelle, long-métrage de Jean-Claude Sussfeld  
À gauche en sortant de l'ascenseur, long-métrage de Edouard Molinaro  
Le Débutant, long-métrage de Daniel Janneau  
Châteauroux District, long-métrage de Philippe Charigot  
L'Été en Pente Douce, de Gérard Krawczyk  
Les Rois du Gag, long-métrage de Claude Zidi  
Les Trottoirs de Saturne, long-métrage de Hugo Santiago  
Publicités Eram, Golf VW, Orange, Milka ...

## **FORMATION**

Atelier Varan 1998  
École Nationale Louis Lumière Promotion 1983