

Raphaël Rivière

+33 6 35 53 71 45
raph.riviere@gmail.com
Avenue du Denantou 27, 1006, Lausanne



Réalisateur | Scénariste | Enseignant

Représenté par Fred Malek, agence caractères

ENSEIGNANT

Paris College Of Art

Faculty | Depuis 2022

Encadrement des films de 2eme année de l'école

RÉALISATEUR

L'instinct paternel

co-réalisé avec Natalia Ducrey
court-métrage | papier, cailloux, ciseaux | Post-production

Le centre

Co-réalisé avec Alexandre Donot
Documentaire | Paraiso production-diffusion | France 3 | Public Sénat | 2022
<https://vimeo.com/772464355> (Mot de passe : LeCentre@fabrique69)

En haut de l'affiche

Documentaire | Avenue B production | ARTE | 2014
<https://vimeo.com/84897745> (Mot de passe : dancing)

Norwood II

Court-métrage | école cantonale d'art de Lausanne | 2011
<https://vimeo.com/77329161>

Au revoir bonaventure

Court-métrage | école cantonale d'art de Lausanne | 2010
Meilleur film d'école Festival Paris courts devant 2010, Festival silence on court 2010, 2ème prix Festival de St Maur 2010, Festival du film d'amour de Mons 2011
<https://vimeo.com/887318426>

SCÉNARISTE

Promesse

Long métrage documentaire | Thomas Hug de Larauze | Paraiso production | 2025

Collaboration à l'écriture

Chevalier Noir

Long métrage | Emad Dekhordi | Indie Prod | 2023

Consultant scénario

Réveil sur Mars

Long métrage documentaire | Dea Gjinovci | Alva Films | France télévision | 2021

Consultant scénario

Just Kids

Long métrage documentaire | Mathias Pardo | La Onda production & My box | CANAL + | 2018

Consultant scénario

Au large

Court-métrage | Natalia Ducrey | Close-up films & Avenue B productions | 2018

Consultant scénario

Journées de Soleure 2018

LECTEUR DE SCÉNARIOS

Studiocanal | 2017-2022

Curiosa Films | 2017-2018

FORMATION

La fémis | Atelier scénario | 2016

Master en écriture scénaristique

Ecal - École cantonale d'art de Lausanne | 2011

Bachelor of arts | Département Cinéma

Université Sorbonne-Nouvelle Paris III | 2007

Bachelor Lettres modernes | Esthétique du cinéma