

# Jamal BELMAHI

Scénariste

Nationalité : Maroco-autrichienne

Membre fondateur du « SCA (Scénaristes de cinéma associés) »

(+33) 0662 50 29 47 / [jbelmahi75@gmail.com](mailto:jbelmahi75@gmail.com)

**AGENT : Marie Dorémus (Agence SHIIBUMI)**



---

## CINEMA

---

- 2025 **COMMEDIA** (*En développement*)  
**Co-Scénariste** avec Myriam El Hajj  
Réalisation : Myriam El Hajj
- COMME PERSONNE** (*En développement*)  
**Co- Scénariste** avec Mehdi Djaadi  
Réalisation : Mehdi Djaadi  
Production : Wonder Films (France) & Production Staouëline
- 2024 **IN THIS DARKNESS I SEE YOU** (*En postproduction*)  
**Co-Scénariste** avec Nadim Tabet et Antoine Waked  
Réalisation : Nadim Tabet  
Production : About Film (Liban) et Andolfi (France)  
*Deux prix au FinalCut de Venise 2024*
- SIX PIEDS SUR TERRE**  
**Co-Scénariste** avec Karim Bensalah  
Réalisation : Karim Bensalah  
Production : Tact Production (France)  
*CNC Avance sur recettes avant réalisation 2019*  
*Compétition officielle Festival Cinemed Montpellier 2023*  
*Red SEA Festival 2023 Prix du meilleur scénario*  
*Premier Plan Angers 2024.*  
*Distribué par JourDeFête*
- 2023 **TIDE** (*En financement*)  
**Co- Scénariste** avec Hussen Ibraheem  
Réalisation : Hussen Ibraheem  
Production : Les Films de l'Altaï (Liban/France).  
*AFAC Aide à la production 2024*  
*Sound Production Award à Meetings on the Bridge Istanbul 2020.*
- PIRATES** (*En financement*)  
**Co-Scénariste** avec Myriam Gharbi  
Réalisation : Myriam Gharbi  
Production : Georges Film (France)  
*CNC Avance sur recettes avant réalisation 2021*  
*Fonds Eurimages 2021*
- 2017 **ADIEU A L'AFRIQUE**  
**Co- Scénariste** avec Pierre-Alain Meier  
Réalisation : Pierre-Alain Meier  
Production : Thelma Film AG

*Festival Visions du Réel de Nyon 2017.*

2012 **LES CHEVAUX DE DIEU**

**Scénariste**

Adaptation du roman de Mahi Binebine « Les Etoiles de Sidi Moumen »

Réalisation : Nabil Ayouch

Production : Les films du nouveau monde et Stone Angels

*Présenté à la **Cinefondation** du Festival de Cannes (2010).*

*Sélection « **Un Certain Regard** » du Festival de Cannes (2012). Prix François Chalais.*

***Prix Lumières 2014** : Meilleur film francophone (hors France).*

---

**TV FILM**

---

2009 **COMME TOUT LE MONDE** (90')

**Scénariste**

Production/Diffuseur: Ali n' production / SNRT (Maroc)

2008 **BEACH BOYS** (90')

**Scénariste**

Production/ Diffuseur: Ali n' production / SNRT (Maroc)

---

**SERIES**

---

2024 **BARBES MELODIES** (*En développement*)

**Co-Scénariste** avec Mehdi Djaadi, Nabil Djedouani et Nazim Khaled

Format : 6 x 52'

Production : Palermo Production

2022 **LA NUIT DES SORCIERES** (*En développement*)

**Co-Scénariste** avec Catherine Klein

Format : 6 x 52'

Production : Elzevir Films

Depuis 2009 **Consultant ou auteur** sur plusieurs séries marocaines (**HAY EL BAHJA** (30 x 26'), **L'AUBERGE** (30 x 26'), **BUNGALOW** (30 x 30', *Sitcom*), **ZINA** (30 x 30'), **YAK HNA JIRANE** (30 x 26', *Sitcom*), **L'EQUIPE** (30 x 26'))

---

## AUTRES

---

### ACTIVITES

- 2025 Membre suppléant de la commission du CNC « **Fonds Images de la Diversité** »
- 2025-2024 Intervenant pour « **PRODUIRE AU SUD** » (Festival des 3 continents) à Dubaï et consultations au « **Moulin d'Andé** ».
- 2023 Intervention à la **FEMIS, ESAV Marrakech** et à **Cinéstorla**.
- 2023-2020 Membre de la commission du CNC "**Aide au Cinéma du Monde**" (2ème collège)
- 2022 Intervention à la **FEMIS** et la **CinéFabrique**.
- 2019 Lecteur à "**Aide au Cinéma du Monde**" (2ème collège)
- Depuis 2017 Intervenant dans plusieurs résidences d'écriture : **Méditalents, Groupe Ouest, Le Grec, Red Sea Lodge avec le Torino Film Lab**
- 2016 Membre de la commission du CNC à **l'aide avant réalisation du court-métrage**.
- 2011 Workshop « Introduction à l'écriture sérielle » à **l'ESAV Marrakech**.

### RECOMPENSES

- 2023 **Prix du meilleur scénario** avec Karim Bensalah au Red SEA Festival pour « Six Pieds sur Terre ».
- 2013 **Prix du meilleur scénario** au FESPACO pour « Les Chevaux de Dieu ».  
**Prix du meilleur scénario** au « Festival méditerranéen d'Alexandrie » pour « Les Chevaux de Dieu ».  
**Nomination Prix du meilleur scénario** au "Trophées Francophones du Cinéma" pour « Les Chevaux de Dieu ».

### FORMATION

- 2017 « Training for Mentors » du programme « Sources 2 ».
- 2015 « The narrativ revolution » (Nicola Lusuardi)
- 2013 « Writing the TV serie » (John Truby)
- 2011 « Atelier scénario de la FEMIS » (Jacques Akchoti)
- 2003 « Filmschule Wien »