

Jamal BELMAHI

Scénariste

Nationalité : Maroco-autrichienne

Membre fondateur et vice-président du « SCA
(Scénaristes de cinéma associés) »

(+33) 0662 50 29 47 / jbelmahi75@gmail.com

AGENT : Marie Dorémus (Agence SHIIBUMI)



CINEMA

- 2024 **EN CONSTRUCTION** (*En préproduction*)
Co-Scénariste avec Nadim Tabet et Antoine Waked
Réalisation : Nadim Tabet
Production : About Film (Liban)
- Six Pieds SUR TERRE (ex Lumière Noire)**
Co-Scénariste avec Karim Bensalah
Réalisation : Karim Bensalah
Production : Tact Production (France)
CNC Avance sur recettes avant réalisation 2019
Compétition officielle Festival Cinemed Montpellier 2023
Red SEA Festival 2023 Prix du meilleur scénario
Premier Plan Angers 2024.
- 2023 **TIDE** (*En financement*)
Co- Scénariste avec Hussen Ibraheem
Réalisation : Hussen Ibraheem
Production : Les Films de l'Altaï (Liban/France).
Sound Production Award à Meetings on the Bridge Istanbul 2020.
- PIRATES** (*En financement*)
Co-Scénariste avec Myriam Gharbi
Réalisation : Myriam Gharbi
Production : Georges Film (France)
CNC Avance sur recettes avant réalisation 2021
Fonds Eurimages 2021
- 2020 **YARSA** (*En financement*)
Co-Scénariste avec Eric Valli et Maxence Loubeyre
Réalisation : Eric Valli
Production : Galatée (France)
- YOUM REQUIEM** (*En développement*)
Co-Scénariste avec Rida Belghiat
Réalisation : Rida Belghiat
Production : Bobilux (France)
Aide à l'écriture CNC 2020
- 2019 **STELLA CADENTE** (*En financement*)
Co- Scénariste avec Dominique Margot
Réalisation : Dominique Margot
Production : Cinedokke Film Production (Suisse)

- 2017 **ADIEU A L'AFRIQUE**
Co- Scénariste avec Pierre-Alain Meier
Réalisation : Pierre-Alain Meier
Production : Thelma Film AG
Festival Visions du Réel de Nyon 2017.
- 2012 **LES CHEVAUX DE DIEU**
Scénariste
Adaptation du roman de Mahi Binebine « Les Etoiles de Sidi Moumen »
Réalisation : Nabil Ayouch
Production : Les films du nouveau monde et Stone Angels
Présenté à la Cinéfondation du Festival de Cannes (2010).
Sélection « Un Certain Regard » du Festival de Cannes (2012). Prix François
Chalais.
Prix Lumières 2014 : Meilleur film francophone (hors France).

TV FILM

- 2009 **COMME TOUT LE MONDE (90')**
Scénariste
Production/Diffuseur: Ali n' production / SNRT (Maroc)
- 2008 **BEACH BOYS (90')**
Scénariste
Production/ Diffuseur: Ali n' production / SNRT (Maroc)

SERIES

- 2024 **BARBES MELODIES (En développement)**
Co-Scénariste avec Mehdi Djaadi, Nabil Djedouani et Nazim Khaled
Format : 6 x 52'
Production : Palermo Production
- 2022 **LA NUIT DES SORCIERES (En développement)**
Co-Scénariste avec Catherine Klein
Format : 6 x 52'
Production : Elzevir Films
- Depuis 2009 **Consultant ou auteur** sur plusieurs séries marocaines (**HAY EL BAHJA** (30 x 26'), **L'AUBERGE** (30 x 26'), **BUNGALOW** (30 x 30', *Sitcom*), **ZINA** (30 x 30'), **YAK HNA JIRANE** (30 x 26', *Sitcom*), **L'EQUIPE** (30 x 26'))

AUTRES

ACTIVITES

- 2024 Intervention pour « **PRODUIRE AU SUD** » (Festival des 3 continents) à Dubaï.
- 2023 Intervention à la **FEMIS, ESAV Marrakech** et aux **Passerelles d'Occitanie**.
- 2023-2020 Membre de la commission du CNC "**Aide au Cinéma du Monde**" (2ème collège)
- 2022 Intervention à la **FEMIS** et la **CinéFabrique**.
- 2019 Lecteur à "**Aide au Cinéma du Monde**" (2ème collège)
- Depuis 2017 Intervenant dans plusieurs résidences d'écriture : **Méditalents, Groupe Ouest, Le Grec, Red Sea Lodge avec le Torino Film Lab**
- 2016 Membre de la commission du CNC à **l'aide avant réalisation du court-métrage**.
- 2011 Workshop « Introduction à l'écriture sérielle » à **l'ESAV Marrakech**.

RECOMPENSES

- 2023 **Prix du meilleur scénario** avec Karim Bensalah au Red SEA Festival pour « Six Pieds sur Terre ».
- 2013 **Prix du meilleur scénario** au FESPACO pour « Les Chevaux de Dieu ».
Prix du meilleur scénario au « Festival méditerranéen d'Alexandrie » pour « Les Chevaux de Dieu ».
Nomination Prix du meilleur scénario au "Trophées Francophones du Cinéma" pour « Les Chevaux de Dieu ».

FORMATION

- 2017 « Training for Mentors » du programme « Sources 2 ».
- 2015 « The narrativ revolution » (Nicola Lusuardi)
- 2013 « Writing the TV serie » (John Truby)
- 2011 « Atelier scénario de la FEMIS » (Jacques Akchoti)
- 2003 « Filmschule Wien »