

FILMOGRAPHIE (Scénario et réalisation)

- NOCHE NEGRA, scénario de fiction long-métrage
en développement
- PRUDENCE, court-métrage - *en financement*
Production : Casa Azul Films
- LE FIL DU RASOIR, scénario de fiction long-métrage
Production : Cinémanufacture Prod. et PCT Cinéma-Télévision
Aide à l'écriture OFC, DreamAgo Lab
- AU PAYS DES HOMMES-MASQUES, film photographique, 2'30
Production : Institut pour la photographie, Lille, 2021
- JUST A DREAM, film photographique, 2'
Autoproduction - Festival Foto Verzasca, Suisse, 2020
- UN MAL INCONNU, video - installation, 4', Rencontres d'Arles, 2017
Production : Musée de l'Elysée, Lausanne
- DEJEUNER SUR L'EAU, court-métrage fiction, 7', 2005
Production : PCT Cinéma-Télévision
En compétition aux Festivals de Locarno et Soleure 2005, Festival Plume et Pellicule, Sion 2011, Centre d'art Bad Salzdetfurth, Allemagne, avril 2017, diffusion TV : RTS, SRF, RSI
- LES PAS FRANCHIS, film institutionnel, 30", 2004
Production : Loterie Romande
Diffusion cinémas suisses et TV RTS
- ENTRE FRERE ET SŒUR, court-métrage fiction 13', 35mm, 1996
Film de diplôme, production : ECAL et Cinémanufacture Prod.
En compétition aux Festivals de Locarno, Namur, Image Vevey, Soleure, Montréal, Pantin, Tübingen, Montecatini, Rome, Londres, Toronto, Tel Aviv, etc. – *Pardino d'Oro - Locarno*
Diffusion salles françaises et suisses, TV : RTS, SRF, RSI
- AUX SUIVANTS !, court-métrage documentaire, 14', 1995
Film d'étude, production : ECAL
- OUR HOUSE, court-métrage expérimental, 3', 1994
Film d'étude, production : ECAL
En compétition : Festival Vidéo Saint-Gervais, VIPER Lucerne
- LES MESAVENTURES DE JABOT, court-métrage fiction 3', 16mm
Film d'étude, production : ECAL, 1993, - Festivals de Locarno, Namur, Potsdam, Bellinzona, Soleure, Aarau, Ludwigsburg

TOURNAGES DIVERS

- REALISATRICE FILMS INSTITUTIONNELS (Universités Paris Cité, de Lausanne, de Neuchâtel, GPClimat) en 2019, 2021 et 2023
- PHOTOGRAPHE DE PLATEAU (Canal+) 2011-2015
- ASS. REAL., *Un oiseau dans le plafond*, cm, C. Macherel, 2001
- REGISSEUSE, *Les électrons libres*, cm, F. Mermoud, 1999
- COACH ENFANTS, *L'enfant et les loups*, P-A. Hiroz, FranceTV, 1998
- STAGIAIRE MISE EN SCENE, *Rien ne va plus*, Cl. Chabrol 1997
- STAGIAIRE REGIE, *Noir comme le souvenir*, J.-P. Mocky 1994

RESIDENCE / BOURSES

- PLUME & PELLICULE – DREAMAGO, lab scénario, Sion, 2015
- LOTIERIE ROMANDE, bourse de réalisation, 2003

PUBLICATIONS

- POUR LA PHOTOGRAPHIE, anthologie, Institut pour la fotogr., 2024
- AU PAYS DES HOMMES-MASQUES, livre d'artiste 2020
- MASCARADES ET CARNAVALS, collectif, Institut Photo Lille, 2020
- THE TRUE TRUTH'S STORIES, livre photo, Ed. LOCO, à venir
- UN MAL INCONNU, Magazine *The Eyes*, 2017
- THE TRUE TRUTH'S STORIES, avec Oliver Hilaire, Livre des Nominés, Ed. Musée de l'Elysée & Photosynthèse, 2017
- PALM BEACH, collectif, Ed. deriva, 2013
- Parutions Presse (Géo, Elle Déco, Canal+, France4, etc.)

EXPOSITIONS (Photographie) - sélection

- MUSEE D'ART DE PULLY / NEAR, Du Nil au Léman, 2023
- GALERIE BAUDOIN LEBON, Paris, novembre 2021
- FESTIVAL PHOTO SAINT-GERMAIN, Paris 2021
- PHOTODAYS PARIS 2021
- INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE, Lille, sept-nov. 2020
- UNIVERSITÉ PARIS CITÉ, L'Ecole du Regard, scénographie, 2020
- FESTIVAL FOTO VERZASCA, Suisse, 2019
- RENCONTRES D'ARLES, espace nonante-neuf, installation, 2017
- KUNSTVEREINS BAD SALZDEFURTH, Allemagne, avril 2017
- MUSEE DE L'ELYSEE, Nuit des Images, Lausanne 2016
- GALERIE LE PETIT ESPACE, Paris, exposition, décembre 2014
- GALERIE ESCOUGNOU-CETRARO, Paris, exposition, 2013
- FESTIVAL OF PHOTOGRAPHY LODZ Pologne, 2013
- FESTIVAL FOTOGRAFIA EUROPEA Reggio Emilia, Italie 2013
- FESTIVAL CIRCULATION(S) Paris 2013
- MUSEE DE L'ELYSEE, Lausanne, janvier 2012
- GALERIE JOUR ET NUIT, Paris 2010
- VOIES-OFF, Rencontres d'Arles, expositions, 2007-2010
- FOIRE FOTOFEVER PARIS et BRUXELLES, 2013
- AFFORDABLE ART FAIR BRUXELLES et PARIS 2010-11

COLLECTIONS PUBLIQUES

Collection précieuse, Médiathèque du Valais

PRIX

Cinéma

- Coup de cœur 'Plume et Pellicule' - DREAMAGO, Sion 2015
- Lauréate concours 'La Preuve par l'acte', Loterie Romande, 2003
- Léopard d'Or du court-métrage, Festival de Locarno 1996
- Grand Prix Festival de Sainte-Thérèse, Canada 1997
- Grand Prix Festival Espoirs du Cinéma européen, Genève 1997
- Mention du jury Cittadella del Corto, Rome, Italie 1997
- Grand Prix de la Société Suisse des Auteurs 1997
- Prix à la qualité de l'Office fédéral de la Culture 1997

Photo

- Nomination PRIX ELYSEE 2017, Musée de l'Elysée, Lausanne
- Nomination Prix du livre de photographie, Nuit du Livre 2018, collectif
- Finaliste Prix Carré sur Seine 2020
- Finaliste Bourse Scam 2018
- 33^e et 40^e Bourse du talent - Coup de cœur, Paris 2007 et 2010

CONFERENCES / PRESENTATIONS - sélection

- "Utopies, dystopies et dramaturgie", Université Paris Cité 2024
- "Cinema as a crystal ball", Circle U (European Universities All.), 2023
- "La contagion au cinéma", conférence, Université Paris Cité, 2021
- "Le cinéma : un pari de vérité" – conf., Université Paris Cité, 2020
- Présentation personnelle, VOZ Galerie, Boulogne, Janvier 2020
- Présentation personnelle, Verzasca Festival, Suisse, sept. 2019
- Présentation personnelle, Musée de l'Elysée, janvier 2012

ENSEIGNEMENT

- Chargée de cours - Photographie - Université Paris Cité depuis 2019
- Conférences sur la dramaturgie - Université Paris Cité depuis 2019
- Guitare classique - Ecole Soc. de Musique, Morges, 1993-96

FORMATION

- CEEA (Conserv. europ. d'écriture audiovis.), 3D Screenwriting, 2019
- ECAL - cinéma 1991-1996 - diplôme de réalisatrice
- UNIVERSITE DE MONTREAL, Etudes cinématographiques 1990-1991
- CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, Lausanne, certif. d'études 1993
- GYMNASE DE LA CITÉ (Lycée) - baccalauréat, 1991