

# Gwénola BALMELLE

Autrice-réalisatrice & scénariste

## CONTACTS & LIENS

00 596 696 34 65 66

gwenola.balmelle@gmail.com

Agence Lise Arif

<https://www.imdb.com/name/nm11759063/>

## FORMATION

**2020 - 2022 UCLA**  
Advanced Program (LM)

**2022 EURODOC**  
Produire avec des archives et  
dans la caraïbe.

**2021 SUNDANCE COLLAB**  
Atelier réalisation.

**2019-2020 UCLA**  
Formation d'écriture de long-métrage.  
**Premier prix du concours de scénario.**

**2016-2017 MASTER II DIGITAL, MÉDIAS,  
CINÉMA - Université Paris 1, Pantheon  
Sorbonne.**  
**Mention très bien.**

**1995-98 ESEC**  
Ecole supérieure d'études  
cinématographiques (Paris).

## AUTRICE-REALISATRICE ( FICTION & DOCUMENTAIRE )

- 2026** TOUCHER L'ÉCUME - 25' (Court-métrage)  
Production : TAMTAM STORIES & HANA FILMS  
Diffusion (2027): FRANCE TELEVISIONS.
- 2025** LA FAILLE - 100' (Long-métrage)  
Aide à l'écriture de la Collectivité Territoriale de Martinique  
Bourse d'écriture de la DAC Martinique.
- 2024** LES CARNIVORES - 25' (Court-métrage)  
En développement.  
Vainqueur appel à projet Canal+caraiibes/région Guadeloupe.  
Production : HANA FILMS
- 2025** GREMLINS, l'Amérique de Reagan - 52' (Documentaire)  
En écriture.
- 2024-25** LA LIGNE DE CHAIR - 52' (Documentaire)  
En développement  
Aide au développement de la Collectivité territoriale de Martinique  
Production : Hanah Films
- 2020** CHOUCHOU COSMONAUTE - 109'. (Long-métrage)  
1er prix du concours de long-métrage UCLA, Los Angeles.  
<https://deadline.com/2020/07/ucla-tft-2020-professional-programs-winners-1202975418/>  
Scénario semi-finaliste au Writers Lab de New-York.
- 2001-16** JOURNALISTE-REALISATRICE (Magazines & Docus M6 & TF1)

## SCÉNARISTE SÉRIE & TV

- 2026** BANDI (saison 2) - 6X45'.  
Production : MAUI ENTERTAINMENT.  
Développé pour NETFLIX
- 2026** MON TRESOR - 90' (LM)  
En écriture chez Delante Productions.
- 2025** ANTILIA - 6X45'. (arches et synopsis)  
Production : EGO PRODUCTIONS.  
Développé pour ARTE
- 2024** BANDI (saison 1) - 8X45'.  
Production : MAUI ENTERTAINMENT.  
Diffusion : NETFLIX
- 2024** JUSQU'AU BOUT DU RÊVE - 4x44"  
Production : TAMTAM STORIES  
Diffusion : FRANCE TELEVISIONS.

## LANGUES

Anglais, espagnol, créole.

## AUTRES ACTIVITÉS D'AUTRICE

**SCA** - membre de l'association des scénaristes de cinéma associés.

## HANAHBOX

Blog sur le cinéma caribéen et d'Amérique Latine.

<https://www.hanahfilms.com/blog-1-1>

**2023** Membre du Writers Club de CANNES Séries.

**2023 & 2024** Encadrement de la résidence de réécriture de court-métrage de TERRE d'Arts, Martinique.

**2022** Résidence d'écriture en milieu scolaire: médiation au lycée des arts & métiers de Saint-Pierre, Martinique.

**2022** Jury de l' ATOM:  
Auteurs Talents Outre-mer.  
Concours organisé par le CEEA et Eloa Prod.

**2023** LA PROPHÉTIE DES SOEURS SERPENTS - 6x52'  
Bible (Adaptation du roman).  
Production : BIGGER THAN FICTION

**2018** TROPIQUES CRIMINELS - 8x52'  
Ecriture de pitch  
Production : FEDERATION ENTERTAINMENT  
Diffusion : FRANCE 2

## AUTRICE DE DOCUMENTAIRES

**2023** CAPTIVES (les disparues de Chibok) - 52'  
Ecriture du projet.  
Réalisation : Vincent Lorca  
Production : CAPA PROD

**2022** ROMY SCHNEIDER, ULTIMES CONFESSIONS - 90'  
Réalisation : Simone Mortimer  
Production : CAPA PROD  
Diffusion : TMC.

**2022** MENACES - série documentaire de 6x52'  
Co-écriture du projet.  
Production : CAPA PROD

**2021** DIANA, L'ENVERS DE LA COURONNE - 90'  
Réalisation : Julien Adam.  
Production : CAPA PROD.  
Diffusion : LCI, TF1, TMC.