

GWENOLA BALMELLE

Scénariste & autrice-réalisatrice

+596 696 34 65 66
gwenola.balmelle@gmail.com

<https://www.imdb.com/name/nm11759063/>
<https://vimeo.com/gwenolabalmelle>

FORMATION

2020 à 2022 UCLA - programme avancé d'écriture de scénario : 3 ateliers avec Hugh Sterbakov, Kelly DeLeon Fullerton, David Wagner.

2022 EURODOC : Produire avec des archives et dans la caraïbe.

2021 SUNDANCE COLLAB : atelier de réalisation avec Rebecca Murga.

2019-2020 UCLA TFT Programme professionnel d'écriture de long-métrage.
Premier prix du scénario.

2016-2017 MASTER II DIGITAL, MÉDIAS, CINÉMA - Université Paris 1, Pantheon Sorbonne. **Mention très bien.**

2014, 2016, 2023 MASTERCLASSES :
Ecrire la série TV, l'art & la manière - Neil Landau.
Ecrire la comédie - Steeve Kaplan.
Le voyage du héros - Christopher Vogler.
Séries tv - John Truby.

2016 Techniques d'écritures avec Jean-Marie Roth (CEEA).

Jun/Juil. 2014 Scénario & dialogues de fiction: CIFAP.

Juin/Juil. 2003 Ecrire un documentaire : CIFAP (Paris).

1995-98 ESEC - Ecole supérieure d'études cinématographiques (Paris).

CINEMA

- 2020** *CHOUCHOU COSMONAUTE* - 109'.
*Premier prix du concours de long-métrage de UCLA, Los Angeles.
<https://deadline.com/2020/07/ucla-tft-2020-professional-programs-winners-1202975418/>
*Scénario semi-finaliste du Writers Lab de New-York 2021.
- 2022** *NAURU ISLAND* - 110'.
En écriture.
- 2021** *LA FAILLE* - 100'.
*Bourse d'écriture de la Direction des Affaires Culturelles Martinique.
- 2023** *LILET SERKEY (LE CIMETIÈRE MARIN)* - 30'.
Prix révélation Canal Plus, prix de jury, prix du jury jeune au Ciné Martinique Festival.
Réalisation : Junsunn Lo
Production : RED RIZOM PROD.
- 2022** *MANZOO* - 20'.
En développement.
Réalisation : Stéphane Cotreuil
*Plénière de l'aide au premier-court métrage du CNC.
Production : CHRONOPROD

TELEVISION - SÉRIES

- 2023** *BANDIS* - 8x52'.
En écriture.
Production : MAUI ENTERTAINMENT.
- 2023** *LA PROPHÉTIE DES SOEURS SERPENTS* - 6x52'
En développement.
Production : BIGGER THAN FICTION
- 2023** *JUSQU'AU BOUT DU RÊVE* - 8x22'
Production : TAMTAM STORIES pour FRANCE TELEVISIONS.
- 2019** *LA DEUXIÈME VIE DE GASPARD* - 3x26' (adaptation)
Bible et synopsis des trois épisodes.
Production : LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE.
- 2018** *TROPIQUES CRIMINELS* - 8x52'
Ecriture de pitch - épisode 3, saison 2.
Production : FEDERATION ENTERTAINMENT, diffusé sur FRANCE 2.

TELEVISION - DOCUMENTAIRES

- 2022** *ROMY SCHNEIDER, ULTIMES CONFESSIONS* - 90'
Réalisation : Simone Mortimer
Production : CAPA PROD, diffusé sur TMC.
- 2021** *DIANA, L'ENVERS DE LA COURONNE* - 90'
Réalisation : Julien Adam.
Production : CAPA PROD, diffusé sur LCI, TF1, TMC.

LANGUES

Anglais, espagnol. créole.

COMPÉTENCES & AUTRES

Final Draft, Final cut Pro,
Indesign, Photoshop,
Adobe Premiere Pro.

Membre de l'association des scénaristes de
cinéma associés - SCA.

2023 Membre du Writers Club de Cannes Séries.

2023 Encadrement de la résidence de réécriture
de court-métrage de Terre d'Arts, Martinique.

2022 Résidence d'écriture en milieu scolaire:
médiation au lycée des arts & métiers de Saint-
Pierre, Martinique.

2022 Jury de l' ATOM:
Auteurs Talents Outre-mer.
Concours organisé par le CEEA et France Zobda
(Eloa Prod).

AUTRICE - REALISATRICE

2023 *TOUCHER L'ÉCUME* - 25'
En développement.
*Résidence d'écriture du GREC.
*Plénière de l'aide au premier court-métrage du CNC.
*Aide à la production de la Collectivité Territoriale de Martinique.
Production : TAMTAM STORIES.
Pré-achat : FRANCE TELEVISIONS.

2023 *LES CARNIVORES* - 17'
En développement.
*Vainqueur de l'appel à projet Canal + antilles / région Guadeloupe.
Production : VITAMINE C
Pré-achat : CANAL PLUS Antilles.

2016 *DROUILLARD, HÔPITAL POUR GRANDS-BRÛLÉS* - 3 x 4'
Production : MÉDECINS SANS FRONTIÈRES (HAÏTI)
Diffusion : ATV Martinique, ATV Guadeloupe, DVD MSF.

2001-08 Ecriture et réalisation de magazines et documentaires - 5' à 40'
(Musique, cinéma & entertainment).
Production : MÉTROPOLE PRODUCTIONS, ENDÉMOL & COYOTE.
Diffusion : TF1, M6, M6 MUSIC.

PRODUCTRICE AUDIOVISUEL

2015-17 Directrice des Productions.
ATV (television généraliste et de proximité)
Martinique, Guadeloupe, Guyane.

2013-12 Directrice Générale.
Point Images : Agence de production et communication au
Gabon, Afrique.

2009-12 Directrice de Production.
ATV (television de proximité en Martinique).