

MAXENCE STAMATIADIS | AUTEUR RÉALISATEUR

Née le 17.07.1988 - Tel. 0666413791 - Mail. maxence.stamatiadis@gmail.com

Agent VMA Ivan de Labbey - i.delabbey@vma.fr

■ AUTEUR RÉALISATEUR

2026 | **FAN FICTION** | *en financement* | les films du Poisson | distribution Tandem | ventes internationales BFF | co-écrit avec Louise Hémon et Anne Brouillet | avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine - aide à la production - aide à l'écriture - aide au développement | résidence ATELIER FIFIB | avec le soutien de la région Hauts-de-France - aide au développement - aide à la production | CNC aide au développement | finaliste du PRIX DU MARCHÉ DU SCÉNARIO Valence

L'AMOUR DANS LES CAMPS | Documentaire | co-réalisé avec Yuval Rozman | *en développement* | produit par le Théâtre du Phénix Valenciennes

QUE DU BONHEUR | *en développement* | Production Take Shelter | co-écrit avec Louise Hémon | collaboration à l'écriture Julie Lecoustre | Aide au parcours d'auteur CNC | Aide à l'écriture Région PACA | Aide au développement Région PACA | Aide au développement CNC | Résidence Méditalents | Résidence cinéma Châlet Mauriac 2025

2023 | **RUE PHILIPPE FERRIÈRES** | Documentaire | 47 minutes | Produit par Kidam | Champs-Élysées Filme Festival - Compétition Moyens-métrages.

2021 | **AU JOUR D'AUJOURD'HUI** | 67 minutes | Produit par Agathe Berman Studio, Bad Manners et Hutong Productions | Sélections : **ROTTERDAM IFRR 2021; THESSALONIKI IFF GR - GAGNANT DU SILVER ALEXANDER AWARD et du AUDIENCE AWARD**; FIFIB 2021, compétition Contrebande, Bordeaux, FR; INDIELISBOA, Sylvester Competition, PT; NEW HORIZONS IFF, PL; BELDOCS 2021, International Competition, RS; SINGAPORE IFF, compétition Undercurrent, SG; FANTASPOA, compétition internationale BR; Projection à la CINÉMATHÈQUE dans le cadre de la programmation AUJOURD'HUI LE CINEMA; Projection au FORUM DES IMAGES dans le cadre de Ça va faire MALL; Projection au Forum des images dans le cadre de 100% DOC; Projection à la GAÏTÉ LYRIQUE dans le cadre du cycle ImagePoint

2019 | **FRISSON D'AMOUR** | Fiction | 20 min | Agathe Berman Studio | Sélections : **LOCARNO**, nominé Pardino d'oro, CH; INDIELISBOA, Silvester competition, Lisbon, PT; FIFIB, compétition Contrebandes, Bordeaux, FR; CHAMPS ELYSÉES FILM FESTIVAL, compétition française, FR; VALLADOLID International Film Festival (Espagne) **PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE COMPÉTITION «TIME OF HISTORY»**, SP; DALLAS International Film Festival, Dallas, US; FILM FESTIVAL COLOGNE, programme «Look», DE; «Images and Views of Alternative Cinema» Film Festival, Chypre; Rencontres cinématographiques, Seine-Saint-Denis, FR

2018 | **PURINA N°1** | Fiction 23 minutes | Produit par Hutong Productions | Sélections : «Mélancolie de la science fiction» à la CINÉMATHEQUE française, Paris; Festival Ecrans Voisins, les Grands Voisins, Paris, FR; Festival Documenteur, Lyon, FR

2017 | **DIAMANT EN PÉRIL** | Fiction 13 minutes | Dans le cadre d'un atelier, hôpital Ville-Evrard (Saint-Denis) | Sélections : Compétition Vidéo et Santé Mentale, Paris, FR

2017 | **PÉRIODE KILLER** | Fiction 50 minutes | Legato Films | Contribution financière du CNC | Sélections : «Aujourd'hui le Cinéma», CINÉMATHEQUE française, Paris; Festival Libre du Moyen-métrage (FLIMM), Paris, FR; Rencontres Internationales Paris-Berlin, la Gaîté Lyrique, Paris, FR; Clé Revivale, Paris, FR; Cycle documentaire, Ateliers Varan, Paris, FR

2016 | **KYMCO** | Fiction 23 minutes | Apsara Films | Sélections : CLERMONT-FERRAND FESTIVAL Compétition Nationale, FR; THESSALONIKI International Film Festival (TISFF), Thessalonique, GR; Compétition 300, STUTTGARTER FILMWINTER, Stuttgart, SW; Péniche Cinéma, Paris, FR

■ COLLABORATION À L'ÉCRITURE CINÉMA

2025 | **L'ENGLOUTIE** | Fiction | co-écriture avec la réalisatrice Louise Hémon | **FESTIVAL DE CANNES 2025 - QUINZAINE DES CINÉASTES - PRIX JEAN VIGO 2025 - PRIX ANDRÉ BAZIN 2025 - PRIX PIERRE CHEVALIER 2025 - Prix du meilleur scénario** Cork International Film Festival 2025 - Champs Elysées Film Festival 2025 **Prix de la Critique** - Biarritz Nouvelles Vagues **Prix du Jury** - Festival du film de Cabourg - Lauréat du **PRIX DU SCÉNARIO 2023**, Lauréat de la **FONDATION GAN 2023**, avec le soutien de **l'AVANCE SUR RECETTES ASR1** du CNC, de Canal+, de Ciné+, de la région Sud, de ARTE France Cinéma, de la Fondation Gan pour le Cinéma, d'Indéfilms et de Cineaxe. Ventes internationales : Kinology

JOHANNE PLONGE | Fiction | Réalisation et écriture Noemie Nicolas | Apsara films & Wrong Men en développement

TO LEAVE, TO STAY | Fiction | France / Cambodge | Réalisation et écriture Danech San | Apsara films & Anti-Archive | *en financement* | CNC aide au cinémas du monde | Torino Film Lab 2025 | La Fabrique - Festival de Cannes **Prix ArteKino 2024** | Locarno Filmmakers Academy

2022 | **PETIT AMI PARFAIT** | Fiction / Documentaire | 86 minutes | Ecce Films | co-écriture avec les réalisateurs Alain della Negra et Kaori Kinoshita | Sélections : ROTTERDAM IFRR 2022, PREMIERS PLANS Angers, FIFIB 2022, CPH-DOCs

2021 | **EAU DE PARIS** | Fiction | en développement | Bad Manners Productions | réalisation : co-écriture avec le réalisateur Neïl Beloufa

Lecteur pour l'AVR2 du CNC depuis 2023.

■ INSTALLATION

2020 | **ABETTERSELF** | Hutong Productions | DICRéAM, aide au développement et à la production, aide de la région Haute France, aide de la région Occitanies | Installation au 65ème SALON DE MONTROUGE | Salon JEUNE CRÉATION 2021

■ FORMATION

2007-2012 | ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS-DÉCORATIFS DE PARIS

2006 | HYPOKHÂGNE AU LYCÉE CONDORCET