



NICOLAS LIVECCHI



liveki@netcourrier.com



FORMATION

. 2008

Docteur en Cinéma, Télévision, Audiovisuel

Thèse de Doctorat soutenue à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne
Mention Très Honorable avec Félicitations du Jury

FILMOGRAPHIE

SCÉNARIO



. 2022

Jeanne Du Barry, de Maïwenn

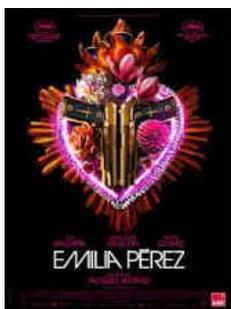
Scénario de Maïwenn, Teddy Lussi-Modeste et Nicolas Livecchi

Interprété par Maïwenn, Johnny Depp, Melvil Poupaud, Benjamin Lavernhe et Pierre Richard

Produit par Why Not Productions. Distribution : Le Pacte. Sortie le 16 mai 2023

Sélection officielle au Festival de Cannes 2023

COLLABORATION À L'ÉCRITURE



. 2024

Emilia Pérez, de Jacques Audiard

Scénario de Jacques Audiard, avec la collaboration de Thomas Bidegain, Léa Mysius et Nicolas Livecchi
d'après le livret d'opéra *Emilia Pérez*, librement adapté du roman *Écoute* de Boris Razon

Interprété par Karla Sofia Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez et Adriana Paz

Produit par Page 114 et Why Not productions. Distribution : Pathé Films. Sortie le 21 août 2024

Prix du Jury au Festival de Cannes 2024

. 2021

Les Olympiades, de Jacques Audiard

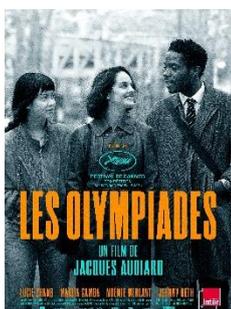
Scénario de Jacques Audiard, Céline Sciamma et Léa Mysius, avec la collaboration de Nicolas Livecchi,
d'après les nouvelles *Amber Sweet*, *Tuer et mourir* et *Escapade hawaïenne* d'Adrian Tomine

Interprété par Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant et Jehnny Beth

Produit par Page 114. Distribution : Memento. Sortie le 3 novembre 2021

Sélection officielle au Festival de Cannes 2021

Film nommé aux César 2022 pour la Meilleure Adaptation



PRODUCTION

. 2019

Chanson douce, de Lucie Borleteau

Scénario de Lucie Borleteau, Jérémie Elkaïm et Maïwenn, d'après le roman de Leïla Slimani,

Prix Goncourt 2016. Interprété par Karin Viard, Leïla Bekhti et Antoine Reinartz

Produit par Why Not Productions en coproduction avec la Pan Européenne

Distribution : StudioCanal. Sortie le 27 novembre 2019

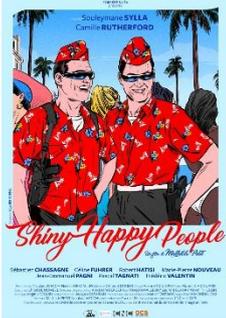


RÉALISATION MAKING OF

Mila, Adam et la caméra. Filmer les enfants de Chanson douce

DVD/BR : StudioCanal. 20 min

PRODUCTION & SCÉNARIO



. 2019

Shiny Happy People, de Mathilde Petit

Scénario de Mathilde Petit et Nicolas Livecchi

Interprété par Souleymane Sylla, Camille Rutherford, Céline Fuhrer et Sébastien Chassagne

Musique de Clément Doumic (Feu! Chatterton)

Produit par Forrest & Léa avec le soutien de la Collectivité de Corse et du CNC

Diffusion salle : MK2 (programmation Déjà Demain)

Diffusion TV : OCS, TF1 Cinéma Séries et TV5 Monde. 22 min

Prix du Public au TFFL Festival de Lausanne (Suisse). Festival Award du Quarantine Film Festival (Bulgarie). Sélection officielle en compétition aux festivals Brussels Short Film Festival (Belgique), Louvain (Belgique), Festival du Film de Lama (Corse), C'est pas la taille qui compte (Paris), Chelsea Film Festival (USA), Les Nuits Med (Corse), Festival du Film Européen (Bordeaux), La Fête du Court-Métrage (Corse), Filmfest Düsseldorf (Allemagne), Pigdon Street Int. Film Festival (Australie), Int. Usak Short Film Festival (Turquie)...

Fête du Court-Métrage – Sélection Talents 2021 pour Souleymane Sylla

« *Un traité cocasse contre la dictature du bonheur.* » (LE MONDE)

PRODUCTION



. 2015

L'Âge de raison, de Mathilde Petit

Scénario de Mathilde Petit

Interprété par Elias Troianovski, Benjamin Lavernhe et Judith Chemla

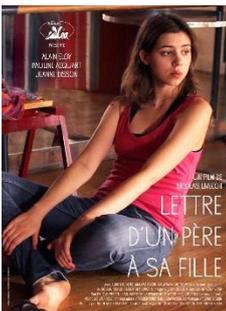
Produit par Forrest & Léa avec le soutien de la Ville de Paris et du CNC

Diffusion TV : OCS et HD1. 16 min

Prix du Jury aux festivals Live at Heart (Suède) et Meet Festival (UK). Prix du Public aux festivals Sup de Court (Paris), Etang d'Arts (Marseille), Sunnyside Short Film (USA) et BD6Né (Paris). Sélection officielle aux festivals Brussels Short Film Festival (Belgique), Montreal World Film Festival (Canada), Off-Courts (Dijon), FIFIGROT (Toulouse), Chelsea Film Festival (USA), IndieJunior (Lisbonne), Cleveland International Film Festival (USA)...

Fête du Court-Métrage 2022 – Sélection Programme « Incontournables »

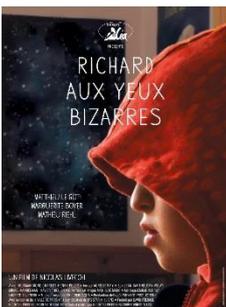
RÉALISATION & SCÉNARIO



. 2013

Lettre d'un père à sa filleInterprété par Alain Eloy (*Deux jours une nuit*), Pauline Acquart (*Naissance des pieuvres*) et Jeanne Disson (*Tomboy, Holy Motors*)Image de Victor Cousin (*Gagarine*) et Marco Graziaplena (*Mektoub My Love*)

Produit par Forrest & Léa. 26 min



. 2009

Richard aux yeux bizarres

Produit par Why Not Productions avec le soutien de la Ville de Paris et du CNC

Diffusion TV : TPS Star. Diffusion VOD : Gulli. 26 min

Prix du Jeune Public au festival de Stains. Mention Spéciale du Jury au festival Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin. Sélection officielle aux festivals de Villeurbanne, Saint-Paul Trois Châteaux, Dignes-les-Bains, Molodist de Kiev (Ukraine), Almaty (Kazakhstan), Ebensee (Autriche), 8^{ème} Panorama du Cinéma Français en Chine...

ESSAIS

Nicolas Livechi

DYLANOGRAPHIE



Portrait de Nicolas Despléchin

LES IMPRESSIONS NOUVELLES

. 2021

Dylanographie***Bob Dylan en 176 disques***

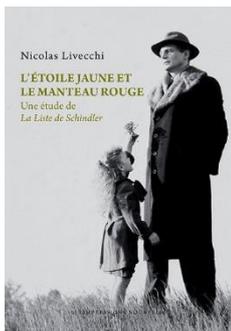
Préface d'Arnaud Despléchin

Édité par Les Impressions Nouvelles. Coll. Traverses

Diffusion : Harmonia Mundi. 216 pages

« *Un indispensable de toute bonne bibliothèque rock.* » (ROCK & FOLK)« *Une belle et nécessaire cartographie de l'œuvre pléthorique de Dylan.* » (TRANSFUGE)

Nicolas Livechi

**L'ÉTOILE JAUNE ET
LE MANTEAU ROUGE**Une étude de
La Liste de Schindler

. 2016

L'Étoile jaune et le manteau rouge***Une étude de La Liste de Schindler***

Édité par Benoît Peeters / Les Impressions Nouvelles

Diffusion : Harmonia Mundi. 180 pages

« *Voici un livre passionnant qui explique à merveille pourquoi, et comment, une œuvre peut supporter l'indicible, quelle qu'en soit la forme, mais pourvu qu'elle soit pensée de manière solide.*« *Une belle démonstration.* » (LE TRIANGLE MASQUÉ)

Nicolas Livechi

L'ENFANT ACTEURDe François Truffaut
à Steven Spielberg et
Jacques DoillonLES IMPRESSIONS NOUVELLES
PÉRIODIQUES FICHA

. 2012

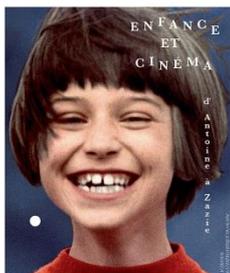
L'Enfant acteur***De François Truffaut à Steven Spielberg et Jacques Doillon***

Édité par Benoît Peeters / Les Impressions Nouvelles. Coll. Réflexions faites

Diffusion : Harmonia Mundi. 370 pages

« *Ouvrage sérieux donc, mais ouvrage animé aussi par une vraie passion de cinéma.* » (MEDIAPART)« *Écrit dans une langue simple et fluide, il offre un vrai plaisir de lecture.* » (CRITIKAT)« *On ne verra plus les enfants au cinéma comme avant.* » (BREF)

OUVRAGE COLLECTIF



. 2017

Enfance et cinéma***Catalogue de l'exposition Mômes & Cie***

Ouvrage collectif sous la direction de Gabrielle Sebire

Édité par La Cinémathèque française / Actes Sud

Notices sur *Hugo Cabret* (Martin Scorsese), *Kiki la petite sorcière* (Hayao Miyazaki), *Petits frères*

(Jacques Doillon)

AUTRES



. 2006 / 2024

Sté **Why Not Productions**

Responsable du développement et du comité de lecture



. 2011 / 2019

Sté **Forrest & Léa**

Fondateur associé et producteur délégué