

LONGS MÉTRAGES

2024 **Little Jaffna** de Lawrence Valin
Co-écriture avec le réalisateur, Malysone Bovorasmy, Marlène Poste, Gaëlle Macé et Arthur Beaupère
Prod : Mean Streets – Ex Nihilo

2023 **Acide** de Just Philippot
Co-écriture / Prod : Bonne Pioche – Pathé Films – Umédia / Aide au film de genre du CNC
Sélection officielle du Festival de Cannes 2023 – Hors compétition, Séance de Minuit

All The Time d'Amélie Derlon Cordina (*en post-production*)
Collaboration au scénario de la réalisatrice et Colin Cressent / Prod : Caviar TV et Beluga Tree

Omar Simpson de Mehdi Ouahab
Co-écriture / Prod : Ex Nihilo / *Aide au développement CNC*

Sans Titre de Yassine Qnia
Co-écriture / Prod : Why Not

Le Procès du chien de Lætitia Dosch
Consultant au scénario de la réalisatrice et Anne-Sophie Bailly / Prod : Bande à Part
Sélection Un Certain Regard – Cannes 2024

Trash et Madeleine de Jean Charles Paugam
Collaboration au scénario du réalisateur et Gêrôme Rivière / Prod : Bac Films

Les Liens sacrés de Miriam Furniss-Yacoubi
Collaboration au scénario / Prod : Pathé Films

1,5° de Charly Delwart
Collaboration au scénario / Prod : 24-25 Films

2022 **Du fioul dans les artères** de Pierre Le Gall
Collaboration au scénario du réalisateur et Camille Pertont / Prod : Ex Nihilo

2021 **L'Été l'Éternité** d'Émilie Aussel
Co-écriture avec Emmanuelle Bayamack-Tam et la réalisatrice / Prod : Shellac / CNC / Région Sud
Prix spécial du Jury au Festival de Locarno 2021 – Cinéastes du présent

Fête nationale d'Élina Gakou Gomba
Collaboration au scénario / Prod : Capricci / *Aide au développement CNC*

Sous le ciel d'Alice de Chloé Mazlo
Co-écriture / Prod : Moby Dick / Arte Cinéma / CNC / Canal + / Ad-Vitam Distribution
Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2020 / Meilleur premier film français 2022 du Syndicat de la critique / Nomination aux Lumières du Cinéma 2022 (Meilleur Premier Film)

TÉLÉVISION

2024 **Masson & Maricaud** (8x30) créée par Elina Gakou Gomba
Collaboration à la bible / Prod : Mediawan Studios

La peau de l'ours (6x52)
Écriture de la bible avec Christophe Régin / Prod : Image & Compagnie

- 2022** **Sisters** (9x30) créée par Ipek Zübert
Story Consultant / Prod : Keshet Tresor Fiction – Netflix Germany
- 2021** **Interbellum** (8x52)
Création / Écriture avec Baptiste Fillon, collaboration d'Emmanuel Bourdieu / Prod : Kien – Diligence
- The Mopes** (6x26) créée par Ipek Zübert
Script consultant / Prod : UFA Fiction / Diffusion : Warner TV Germany - HBO Max
- Ponik** (4x52) créée par Maya Haffar
Co-écriture / Prod : Zadig – Films du Bilboquet
- 2018** **Le Miracle** (6x52)
Création & écriture avec Jean-Baptiste Sépari / Prod : Makeover – Empreinte digitale
Lauréat Fondation Lagardère 2017 / Bourse SACD–Beaumarchais / Aide à la réécriture FAI-CNC

COURTS MÉTRAGES

- 2024** **Les Forcenés** de Guillaume Chevalier (Collaboration à l'écriture / Leto Films)
- 2022** **Seniors 3000** de Julien David (Co-écriture / Prod : Melting) / *Prix Unifrance-Movistar + 2022*
- 2020** **Les baleines ne savent pas nager** de Matthieu Ruysen (Consultant scénario / Prod : Wrong Films)
- 2018** **Chicken of the dead** de Julien David (Co-écriture / Prod : Melting) / *Prix de la Critique Trouville 2019*
- 2016** **Diamenteurs** de Chloé Mazlo (Co-écriture / Prod : Films Sauvages) / *Sélection César 2018*
- 2015** **Conte de fées à l'usage des moyennes personnes** de Chloé Mazlo
(Co-écriture / Prod : Films Sauvages) / *Prix du jury du festival du film franco-arabe 2016*
Les soucis (Auteur-réalisateur / Prod : Le GREC) / *Premier prix SIRAR au Festival d'Aubagne*
Sur la pointe des pieds (Auteur-réalisateur / Prod : Les Valseurs)
- 2008** **Hors Saison** d'Alexandre Hilaire (Co-écriture / Prod : Theorem)

DOCUMENTAIRES

- 2015** **Jean-Marie Serreau, découvreur de théâtre** d'Alexandre Hilaire (Collaboration à l'écriture / France Ô)
- 2011** **Le cinéma de Boris Vian** (Écrit et réalisé avec Alexandre Hilaire / Prod : Theorem / Ciné +)
- 2010** **Jean Aurenche, écrivain de cinéma** (Écrit et réalisé avec Alexandre Hilaire / Prod : TipTop / Ciné +)

INTERVENANT

- Actuel** Consultant scénario pour **Le Groupe Ouest**
Consultant scénario pour **Next Step Volume 2 / Semaine de la Critique**
Consultant scénario pour le **CECI / Moulin d'Andé**
Membre suppléant de la commission d'aide à l'écriture du **CNC**

FORMATION

- 2017** **Stage de Story-Editing** – Groupe Ouest
Séries TV, la révolution narrative – Mille sabords / CEEA
Écriture et séries TV, affûter ses outils – Mille Sabords
- 2006** **Maîtrise d'études cinématographiques** (Paris VIII) / Écriture d'un scénario de long métrage