



Yacine BADDAY
Scénariste

Long Métrage, Télévision, Court métrage, Documentaire, Divers, Formation
Agent : Fanny Minvielle

Yacine BADDAY

Langues

Français (maternelle)

Long Métrage

- 2026 **COEUR DE CRISTAL** - Chloé MAZLO, co-écriture. Production : Domino
- 2026 **NOËLLE** - Cloé BAILLY, co-écriture. Production : Mact - Wakame
- 2026 **DU FIOUL DANS LES ARTÈRES** - Pierre LE GALL, collaboration au scénario du réalisateur, Camille PERTON, Martin DROUOT. Production : Ex Nihilo
Semaine de la critique - Cannes 2026
- 2026 **LES FRAISES** - Laïla MARRAKCHI, consultant au scénario de la réalisatrice et Delphine AGUT.
Production : Lumen
Un certain regard - Cannes 2026
- 2026 **ALICANTE** - Lina SOUALEM, consultant au scénario. Production : Easy Riders
- 2025 **CAPITAINE MBAYE** - Joël KAREKEZI, co-écriture avec le réalisateur, Casey SCHROEN et Maud GARNIER. Production : Tact. Avance sur recettes - CNC
- 2025 **LE VILLAGE CONTRE LA MULTINATIONALE** - Olivier PEYON, co-écriture avec le réalisateur et Jérôme FANSTEN. Production : TS
- 2025 **CRAZY** - Sylvie VERHEYDE, co-écriture. Production : Cinenovo / Getaway
- 2025 **LITTLE JAFFNA** - Lawrence VALIN, adaptation et dialogues avec le réalisateur et Arthur BEAUPÈRE. Scénario co-écrit avec Gaëlle MACÉ, Marlène POSTE et Malysone BOVORASMY. Production : Mean Streets et Ex Nihilo.
Semaine de la Critique Venise 2024. Toronto Film Festival. Prix du public et Prix du Jury Reims Polar. Prix du public au Red Sea Festival. Nomination aux Lumières 2025 (Meilleur premier film)
- 2024 **LE PROCES DU CHIEN** - Laetitia DOSCH, consultant au scénario de la réalisatrice et Anne-Sophie BAILLY. Production : Bande à part.
Sélection officielle - Un certain regard, Cannes 2024
- 2024 **COEUR FOU** - Axel COURTIÈRE, collaboration au scénario. Production : Apaches
- 2024 **MOULÉ DANS UN COR DE CHASSE** - Yassine QNIA, co-écriture. Production : Why Not.
- 2024 **LE TRÉSOR** - Vincent MARIETTE, collaboration au scénario. Production : Domino
- 2023 **ACIDE** - Just PHILIPPOT, co-écriture. Production : Pathé Films et Bonne Pioche
Aide au Film de genre du CNC Sélection officielle - Festival de Cannes 2023, séance de minuit
- 2022 **L'ÉTÉ ÉTERNITÉ** - Émilie AUSSEL, co-écriture avec Emmanuelle BAYAMACK-TAM et la réalisatrice. Production : Shellac Sud
Prix spécial du Jury - Locarno 2021, Cinéastes du Présent
- 2021 **SOUS LE CIEL D'ALICE** - Chloé MAZLO, co-écriture. Production : Moby Dick
Semaine de la Critique - Cannes 2020, Prix du Meilleur premier film français 2022 - Syndicat de la Critique, Nomination aux Lumières 2022 (Meilleur premier film)

Télévision

- 2025 **LES COMÈTES** - Collaboration à la bible d'Elina GAKOU GOMBA, Production : Mediawan Studios
8x30 minutes
- 2024 **QUOI QU'IL EN COÛTE** - Créée par Charly DELWART, collaboration. Production : Ex Nihilo. 8x30 minutes
- 2024 **LA PEAU DE L'OURS** - Co-écriture avec Christophe REGIN. Production : Image & Compagnie, 6x52 minutes

- 2022 **INTERBELLUM** - Création, écriture de la bible avec Baptiste FILLON. Production : Kien et Diligence. 8x52 minutes
- 2021 **THE MOPES** - Créée par Ipek ZÜBERT, script consultant. Production : UFA Fiction, Diffusion : Warner TV Germany et HBO Max. 6x30 minutes
- 2018 **LE MIRACLE** - Co-écriture de la bible et du pilote avec Jean-Baptiste SÉPARI. Production : Makever et Empreinte Digitale, Lauréat Fondation Lagardère, Bourse SACD-Beaumarchais, Aide réécriture FAI du CNC. 6x52 minutes

Court métrage

- 2021 **SENIORS 3000** - Julien DAVID, co-écriture. Production : Melting
Prix Unifrance - Movistar 2022
- 2018 **CHICKEN OF THE DEAD** - Julien DAVID, co-écriture. Production : Melting
Prix de la Critique au Festival de Trouville 2019
- 2016 **DIAMENTEURS** - Chloé MAZLO, co-écriture. Production : Films sauvages
Sélection aux César 2018
- 2015 **CONTE DE FÉES À L'USAGE DES MOYENNES PERSONNES** - Chloé MAZLO, co-écriture.
Production : Films Sauvages
Prix du Jury du Festival du film franco-arabe 2016
- 2015 **LES SOUCIS** - Auteur - réalisateur. Production : Le Grec
Premier prix SIRAR au Festival d'Aubagne

Documentaire

- 2010 **JEAN AURENCHÉ, ÉCRIVAIN DE CINÉMA** - Écrit et réalisé avec Alexandre HILAIRE.
Production : TipTop et Ciné+

Divers

- Consultant série pour Netflix – Grow Creative / Tatino Films**
Consultant long métrage pour Groupe Ouest - Less is More
Consultant long métrage pour Semaine de la critique / Next Step

Formation

- 2017 **STAGE DE STORY-EDITING** - Groupe Ouest Développement
- 2017 **SÉRIES TV, LA RÉVOLUTION NARRATIVE** - Mille Sabords / CEEA
- 2017 **ÉCRITURE ET SÉRIES TV, AFFÛTER SES OUTILS** - Mille Sabords