



AGENCE ARTISTIQUE

KARINE WINCZURA

N°SACD : 616563 – tél : 06 84 80 45 38

AUTRICE

IN ARTICULO MORTIS (en fint), CM, Bagan Films

LE CLOS DES ANIMAUX (en développement)
LM docu de Emma Baus, Cocotte-minute production

LA FUGUE (en développement)
LM de Mathias Pardo, Sombrero films

KAO (en développement)
LM de Hugo Hayat, Special Touch Production

HAUTS LES SEINS ! (en recherche de production)
LM, Résidence Claude Miller, « Coup de cœur », résidence plume et pellicule, Dreamago

ALLAH N'EST PAS OBLIGE (en production)
LM animation de Zaven Najjar
Special Touch Production
Bourse Beaumarchais, Avance sur recettes

LE CHENE, Camera One, 2022
LM documentaire de Laurent Charbonnier

LE PORTRAIT INTERDIT, Anna Sanders Films, 2017, LM de Charles de Meaux,

OBJECTIF LUNE, Vagabundo Production, 2017
CM de Jimmy Grassiant,

SWEET GINGER, auto-prod, CM d'Alexandre Cartigny, 2017, <https://vimeo.com/225556765>

DEMAIN LE VENT, Vagabundo Production, 2016
CM d'Eduardo Sosa Soria,

ILLUSOIRE ADAPTATION
Court métrage de Jérémie Baré,
Auto-produit, 2013

Fonds d'innovation CNC
Projets interrompus série : « Une chambre pour deux », « Isabel du Brésil »

SCRIPT DOCTOR

Direction d'écriture à Nanterre depuis 2017 – 25 premiers longs métrages.

26 scénarios de long métrage pour DreamAgo
4 courts métrages pour Nice Short Meeting

LECTRICE

Lectrice pour le CNC, la RTBF, France Télévisions, Films Distribution, Nord-Ouest, Sombrero films, 2.4.7. Films, Magnificat Films, Skopia Films, les Films Pelléas.

FORMATION

*Création d'un concept de série – Fémis.

*Stage de trois mois à Hollywood avec la recommandation de la Writers Guild of America
Séances de travail avec :

Njeri Brown (Blackish - 12x22' - comédie - ABC)

Jay Kogen (School of Rock - 12 x 22' - comédie musicale - Nickelodeon)

Tara Hernandez (Big Band Theory - 24 x 22' - comédie - CBS)

Patric Verrone (ex président de la WGA - Futurama)

Maiya Williams (The Haunted Hattaways, Le prince de Bel-Air)

Maria Helena Rodriguez (Queen Sugar - 11 x 42' - drama - Oprah Winfrey Network)

Hayley Schore (Code Black - 14x42' - drama médical - ABC/CBS)

Experiencing the writer's room , avec Ligiah Villalobos, Maria Helena Rodriguez et Monique Sorgen

*De l'écrit à l'écran – CEEA.

*Diplômée du **MSEA**, Nanterre

Aux côtés de Michel Fessler

Analyse de textes, documentation, collaboration à l'écriture, relectures, traductions, + de 30 projets avec Jacques Malaterre, Olivier Megaton, Jan Kounen, Yann Gozlan, Bruno Victor Pujebet, Christian Lelong, Thierry Binisti, Enzo D'Alo, Luc Pérez, Benoit Chieux, Jacob Berger, Rithy Pahn, Anne Fassio, Gilles Porte, Debra Kellner, Joël Farges, Guillaume Vincent.