



AGENCE ARTISTIQUE

KARINE WINCZURA

N°SACD : 616563 – tél : 06 84 80 45 38

**DES FEMMES VIVANTES** (écriture, résidence Normandie Images), Documentaire

**HAUTS LES SEINS !** (développement), Bagan Films

LM, Résidence Claude Miller, « Coup de cœur », résidence plume et pellicule, Dreamago

**IN ARTICULO MORTIS** (post-production), CM, Bagan Films

Résidence Normandie Images

**LA FUGUE** (en financement)

LM de Mathias Pardo, Sombrero films

**KAO** (en financement)

LM de Hugo Hayat, Special Touch Production

**PELOUTE LE CHIEN VIGNERON** (en financement)

LM docu de Emma Baus, Cocotte-minute production

**ALLAH N'EST PAS OBLIGE**, Special Touch Production, 2025, LM animation de Zaven Najjar

**Bourse Beaumarchais, Avance sur recettes**

**Sélection officielle Annecy 2025**

**LE CHENE**, Camera One, 2022

LM documentaire de Laurent Charbonnier

**LE PORTRAIT INTERDIT**, Anna Sanders Films,

2017, LM de Charles de Meaux,

**OBJECTIF LUNE**, Vagabundo Production, 2017

CM de Jimmy Grassiant,

**SWEET GINGER**, auto-prod, CM d'Alexandre

Cartigny, 2017, <https://vimeo.com/225556765>

**DEMAIN LE VENT**, Vagabundo Production, 2016

CM d'Eduardo Sosa Soria,

**ILLUSOIRE ADAPTATION**

Court métrage de Jérémie Baré,

Auto-produit, 2013

**Fonds d'innovation CNC (FAIA)**

Projets interrompus série audiovisuelle : « Une chambre pour deux », « Isabel du Brésil »

### **SCRIPT DOCTOR**

Direction d'écriture à Nanterre depuis 2017 – 30 premiers LM

26 scénarios de LM pour DreamAgo

4 CM pour Nice Short Meeting

Consultante pour le « Laboratorio Novas Historias », Sao Paulo, 2016

### **LECTRICE**

Lectrice pour le CNC, la RTBF, France Télévisions, Films Distribution, Nord-Ouest, Sombrero films, 2.4.7. Films, Magnificat Films, Skopia Films, les Films Pelléas.

### **FORMATION**

\*Référente VHSS – atelier Marcelle

\*Création d'un concept de série – la Fémis.

\*Stage de trois mois à Hollywood avec la recommandation de la Writers Guild of America Experiencing the writer's room, avec Ligiah Villalobos, Maria Helena Rodriguez et Monique Sorgen

\*De l'écrit à l'écran – CEEA.

\*Diplômée du MSEA, Nanterre

### ***Aux côtés de Michel Fessler***

Analyse de textes, documentation, collaboration à l'écriture, relectures, traductions, + de 60 projets avec Jacques Malaterre, Olivier Megaton, Jan Kounen, Yann Gozlan, Bruno Victor Pujebet, Christian Lelong, Thierry Binisti, Enzo D'Alo, Luc Pérez, Benoit Chieux, Jacob Berger, Rithy Pahn, Anne Fassio, Gilles Porte, Debra Kellner, Joël Farges, Guillaume Vincent.

### ***Autres***

Co-crédation d'une exposition multimédia « **Arboréales** » avec Jean-Baptiste Rengeval <https://jbrengeval.fr/arboresales/>