



Hélène MERLIN
06 87 49 59 32
helene.merlin@gmail.com

Permis B - Van aménagé
Espagnol / Anglais

représentée par
[Elisabeth Tanner - Time Art](#)

SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

- 2017 - 24** [CASSANDRE ou La Mécanique des Ombres](#) - 1er long-métrage (sortie 2.04.2025)
avec Zabou Breitman, Éric Ruf de La Comédie Française, Billie Blain, Florian Lesieur...
(D.o.p : David Cailley - Prod : Une Fille Productions - Distrib : Zinc)
. Sélectionné sur la Wscritped List de Mubi du Festival de Cannes 2022
. Lauréat de la Résidence ÉMERGENCE Cinéma 2019
. Finaliste du Forum des Auteurs du Festival des scénaristes de Valence 2018
- 2014** [Un COMMENCEMENT](#) - Court-métrage de fiction - Autoproduction
. Lauréat du Great Lakes International Film Festival - Section expérimentale (E.U.)
. Sélections Festivals : MashRome Film Festival (Italie), Kansk Video Festival (Sibérie),
Les Accroches-coeurs (Angers), Regards aux Longs-Courts (Trouville)...
- 2022** [Seule](#) - Réalisation, Montage - Clip pour la chanteuse Koé Lang
- 2010 - 14** [En Voiture Simone](#) - Conception, Interprétation - Web série 4 saisons APRR / Publicis

RADIO / THÉÂTRE

- 2009 - 17** RADIO FRANCE
. Chroniqueuse Culture dans la quotidienne *Mouv'Express* (saisons : 2015 & 2016)
. Reporter *FRANCE MUSIQUE* (grille d'été 2009) et *MOUV'* (grille d'été 2015-17)
- 2014** *PARLEZ-MOI D'AMOUR* - Écriture, Mise en scène, Interprétation
spectacle conçu pour l'Alliance Française de Washington D.C. (États-Unis)
- 2000 - 02** *UNE VIE DANS CHAQUE SERRURE* - Écriture, Mise en Scène
. Lauréate du Prix du Public - *Fal de Théâtre francophone de Koszalin - Pologne*
. Fondatrice de la Compagnie de Théâtre amateur *L'EAU PÂLE*
- 2007** *Finaliste du Prix Arthur Rimbaud avec le recueil de poésie L'UNIMENSITÉ*

COMÉDIENNE ([dém](#))

- 2000 - 2014** . Cinéma : 1er rôle dans 15 courts-métrages (dont 7 primés en festivals)
Lauréate du Prix d'interprétation féminine au Festival Jean Carmet 2006
- 2013** . Concerts-lectures aux cotés de la pianiste Shani Diluka (*Folles journées de Nantes...*)
- 2010 - 13** . Lectures (*Printemps des poètes, Festival International de poésie, Poésie en Sorbonne*)
- 2006 - 12** . Mime dans *DON GIOVANNI* de Mozart, mes Michael Hanneke - OPÉRA de Paris
- 2005** . 2nds rôles dans *Le Procès de Dorian Gray (3 mois)* - Théâtre Clavel Paris XIXe
- 2002 - 04** . 2nd rôle (La Gamine) dans *Le Café des jours Heureux*, de Johanna Boyé

MÉDIATRICE CULTURELLE - INTERVENANTE PÉDAGOGIQUE

- 2019 - 25** La FÉMIS - Création & Animation d'Ateliers : *Pitch - Prise de parole en public* (3h)
Publics : Étudiants de l'Atelier Scénario et Doctorants du Laboratoire SACRe
- 2015 - 25** RADIO FRANCE - Création & Animation d'Ateliers d'Éducation au média Radio
. *Mouv'Inside* pour créer une émission de radio (2h) - Tous Publics
. *L'École des Ondes* pour créer une Web radio scolaire (1 an) - Collèges, Lycées
- 2022** Réseau d'Écolieux - Création & Animation d'Ateliers et Résidences d'Écriture
- 2018** La PHILHARMONIE - Animation d'Ateliers d'Éveil musical pour Bébé (3mois - 3ans)
- 2017** TICKET FOR CHANGE - Coaching Alumni : *Pitch - Prise de parole en public*
Public : porteurs de projets de Start-Up dans l'Économie Sociale et Solidaire
. Création de Podcasts (*concept, réalisation, montage, habillage*)
- 2010 - 15** La VILLETTE - Publics : Famille, Scolaires (du CM1 au BTS), Champs Social
. Création & Animation d'Ateliers pédagogiques Vidéos :
Vidéo Expérimentale (2h) - Écrire et tourner un Court-métrage (1 semaine)
[CM Atelier Adultes en réinsertion](#) / [CM Atelier Enfants](#) (mdr : CM)
. Conception d'Ateliers autour de la Danse et du Conte
- 2009 - 13** Le PALAIS DE TOKYO et L'ABBAYE DE MAUBUISSON
. Visites contées d'expositions d'Art Contemporain - Public : Enfants

FORMATION

- 2024** Chantier Nomades « *Connexions et collisions, le créateur, l'assemblée, l'espace* »
dirigé par Jude Anderson et Joël Fesl du Groupe Merci
à la Chartreuse, Centre National des écritures du spectacle, de Villeneuve-lez-Avignon
- 2022 - 24** Ateliers sur l'Écriture Autobiographique
animé par Émilie de Turckheim, à GALLIMARD et à l'école Les Mots
- 2022** . Séries TV : La Révolution Narrative - CEEA
. Pépinière Oasis « *Pour créer et gérer un Écolieu* »
- 2017** Atelier Scénario sous la direction de Jacques Akchoti - LA FÉMIS
- 2016** Masterclasse JOHN TRUBY « *Anatomie du scénario* » et « *3 genres essentiels* »
- 2014** Prise de Son et Écriture sonore documentaire - Faïdos Sonore
- 2013** Journaliste Reporter d'Image - École Les GOBELINS / Paris Ve
- 2009** Licence pro de *Lettres Modernes - Médiation Culturelle* - PARIS XII
- 2000 - 06** . Jeu d'acteur : École de La Comédie d'Angers, Sudden Théâtre (Paris 18e)
Stages : Ariane Mnouchkine, Brigitte J. Wajeman, Lionel Parlier, Raymond Acquaviva
(Chant lyrique et moderne / Commedia dell'arte / Clown / Danse...)
- 2000** Baccalauréat Scientifique - *Sciences de La Vie et de La Terre* - Mention B
- 1993 - 2000** Équitation (*CCE, Horse Ball, Endurance, Voltige*) - Niveau : Galop 7