

Myriam DUPUIS

Scénariste

Agent : christelgrossenbacher@astalents.fr

CINÉMA

LONGS MÉTRAGES

- 2024 **MURDERABILIA** – Thriller – Ardent Production
Co-écriture avec Rémy Rondeau
- 2024 **SCHTILIBEM 88** – Thriller
Sélection Atelier Héroïnes 2023. Aide à l'écriture Grand Est 2024.
- 2024 **TASSARIT (ex « DAHOMEY »)** – Drame, Fantastique
Co-écriture avec Yasmine Benkiran. En écriture.
Sélection Annuelle Groupe Ouest 2023 / Aide à l'écriture du CNC 2024.
- 2023 **LA MALÉDICTION DES TAHU'A** – Fantastique – Parasomnia Productions.
Co-écriture avec Benjamin Busnel. Sortie 2026.
- 2023 **RADIO** – Science-fiction – Parasomnia Productions, Moana Films.
Co-écriture avec Emilie Dubois.
- 2020 **HAXA** – Fantastique
Co-écriture avec Emilie Dubois. En écriture.
Atelier Scénario de la FEMIS / Pré-finaliste Prix Climax 2020
- 2019 **COLONIES** – Fantastique – Insolence Productions, Ubisoft Film & Television.
Co-écriture avec Emilie Dubois. En développement.
Aide à l'écriture et au développement Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
Aide à la réécriture du CNC. Sélection Atelier Grand Nord (SODEC).
Finaliste Prix Talent CNC au Festival Paris Courts Devant 2020.
Lauréat de l'Aide CVS (création visuelle et sonore) du CNC 2021.
- 2017 **SANS PITIÉ** – Thriller – Same Player
Co-écriture avec Julien Hosmalin.
Compétition au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025. Sortie 2026.

FICTION TV

- 2025 **THE CREW** – Ubisoft Film & Television.
Écriture de la pré-bible avec Nabil Ben Yadir.
- 2024-25 **ICI TOUT COMMENCE** – Feuilleton TF1
Dialoguiste depuis Mai 2025 / Équipe des arches (janvier-juillet 2024)
- 2022 **RENARDE** – 8x52' – Fantastique – Les Films de l'instant
Co-écriture avec Sylvia Guillet, François Yang. En développement.
Aide à l'écriture FAIA-CNC

CINÉMA

COURTS MÉTRAGES

2017 **J'AIME EVA MARSH** – Fantastique – Origine Films, Les Films de Rita et Marcel.
Réalisation Rémy Rondeau. CNC Nouvelles Technologies en Production
Région Bretagne / Lauréat du concours de scénario "Lumières Numériques".
11 prix et 47 sélections en festivals : [J'aime Eva Marsh](#)
Diffusions : Ciné+, OCS, TV5 Monde, Air France, UniversCiné (VOD/SVOD)

DIVERS

2017-18 Lectrice de scripts en anglais – SND

2016 Animation d'ateliers d'écriture en milieu carcéral.
26 séances (6 mois) avec l'AESAD 78 et le SPIP 78.

2011 Marathon d'écriture du court-métrage, festival des Scénaristes de Valence.

FORMATION

2018-19 Atelier scénario de la FEMIS – dirigé par Nadine Lamari

2012-14 Atelier longs-métrages Séquence7 – dirigé par Eve Deboise

2011-12 Atelier d'écriture semi-professionnel – dirigé par Jean-Marie Roth

2011 Masterclass STORY – Robert McKee

2011 British Council France – diplôme IELTS Academic

2010 3IS – Licence de Chargée de Production Audiovisuelle
Mention très bien. Major de promotion.