

Sandro AGÉNOR

c/o AGENCE SAFRAN - Stéphane JARDIN – 54, rue de Dunkerque 75009 Paris - Tél.: 01 56 59 93 61

Diplômé de **La FÉMIS**, section scénario

Filmographie

Cinéma

- **Gang-Bang** (1999) - 90' - Série "C'est arrivé demain" - Prod. IF/Magnificat/GTV pour TPS
- **Chip** (2000) - 90' - Série "C'est arrivé demain" - Prod. IF/Magnificat/GTV pour TPS
- **Les Petits Princes** (1999/00) – d'après "Un complot de saltimbanques" de A.Cossery - Prod. Banfilm
- **100% Compatible** (2002) – Prod. UGC/YM
- **Bourbon** (1994/2004) – d'après "L'Aïeule de l'Île Bourbon" de M.Agénor - Prod. Escazal - Aide à l'écriture, Aide au développement CNC
- **Les Chiens Jaunes** (2006/07) – d'après le roman éponyme d'A.Gandy – Prod.Galatée - Aide à l'écriture CNC
- **Sa Majesté Minor** (2006) – Co-adaptation avec JJ Annaud d'après un scénario de G.Brach et JJ Annaud - Réal. JJ Annaud – Prod.Repérage/Pathé
- **Black Bazar** (2014/16) – Co-écriture avec et d'après le roman éponyme d'A.Mabanckou - Prod. Eloa
- **Le Mac 2: La Mule** (2015) – Co-écriture avec V.Lambert – Prod. La Petite Reine
- **Viens, on s'en fout** (2019/22) – Co-écriture avec et d'après le scénario de N.Mayala – Prod. Film(s)&Co (en développement) - Aide au développement CNC (sous le titre "À l'aube")

Télévision

- **Pony Trek** (1996) Mini-série - co-écriture avec T.Von Martaens (6 x 26') - Réal.: T.Von Martaens – Prod. Studio Latin
- **Cellule familiale** (2001) – 90' - Série "Chère Marianne" - Réal.: B. Uzan - Prod. FIT pour TF1 – avec A.Duperey, G.Bedos
- **Mortes, de préférence** (2001/02) – 2 x 75' – Co-écriture avec V.Lambert - Réal. JL. Breitenstein - Prod. Rendez-Vous pour TF1 – avec A.Caillon, L.Martino
- **Privé d'École** (2003) – 90' – Série "L'Institut" – d'après une histoire de S.Moisan et P.Gorand - Réal. J.Sagols – Prod. JLA pour FRANCE 2
- **Héritage** (2003/04) – 90' – Série "Femmes de Loi" – Réal. D.Amar - Prod. Alizés Films pour TF1
- **Groupe Flag'** (2004/05) – 6 x 52' – Adapt. et dialogues – Prod. Dune pour FRANCE 2
- **Les Vauriens** (2005/06) – 90' – Réal. D. Ladoge – Prod. Escazal pour FRANCE 3 - avec L.Lucas, L.Cote, Rufus, C.Dollé & P.Crauchet
- **Une lumière dans la nuit** (2005/07) - 2 x 90' – Co-écriture avec V.Lambert – Réal. O.Guignard - Prod. Mercredi Films pour FRANCE 2 avec J.Voisin, H.Koundé, M.Colucci

- **La Vénus Hottentote** (2007/08) – 90' – Prod. Escazal pour FRANCE 2
- **Le Baron Empain** (2008) – 2 x 60' – adaptation et dial. d'après un scénario de P.Volson et G. Malençon - Prod. Akela pour FRANCE 2
- **La Maison des Rocheville** (2009) – 5 x 100' – Co-écriture avec et d'après une histoire de J.Sarfati - Réal. J.Otmezguine – Prod.Nelka pour FRANCE 2
- **Petits arrangements avec ma mère** (2010) – 90' – d'après l'œuvre de S.C.Oves – Réal. D.Malleval – Prod. Panama pour FRANCE 2 avec L.Renaud, S. Labarthe et M.Aumont
- **Toussaint Louverture** (2012) – 2 x 90' – Co-écriture avec P.Niang – Réal. P.Niang - Prod. Eloa pour FRANCE 2 avec J.Jean-Louis et A.Maïga
- **Inquisitio** (2012) – 8 x 52' - Co-écriture avec N.Cuche, L.Pasquier et V.Lecharpy – Réal.N.Cuche – Prod. Septembre pour FRANCE 2 avec V.Galard, A.Wiik et A.Hesme
- **Paradis amers** (2012) – 90' – Co-écriture avec Mikaël Ollivier d'après son roman "Tout doit disparaître" – Prod. Eloa pour FRANCE 2 avec S.Forte et M.Touré
- **Un Enfant en danger** (2012) – 90' – d'après "Tu l'aimais quand tu m'as fait?" de H.Couturier – Prod. Kien pour FRANCE 2 avec A.Atika, C.Borotra et A.Elmaleh
- **Le Rêve français** (2013/16) – 2 x 90' – Prod. Eloa pour FRANCE 2 avec Y.Gael et A.Maïga
- **L'Archiviste** (2017) – 6 x 52' – Prod.Neutra/Klim
- **À Bloc** (2018) – 6 x 52' – Prod.Scarlett
- **La Malédiction du volcan** (2018) – 90' – Prod. Eloa pour FRANCE 3 avec C. Jacob et A. Michel
- **Le sang des anges** (2018) – 90' – Prod. Eloa
- **La théorie du hasard** (2019) – 90' – Prod. Kien
- **Un avion sans elle** (2019) – 4 x 52' – en co-écriture avec C.Bourreau d'après le roman éponyme de M.Bussi – Prod. Rififilms pour M6
- **Cryptoria** (2020) – 6 x 52' – Prod. Eloa – en co-écriture et d'après le roman "Code Salamandre" de S.Delage (en développement)
- **Meurtres à Marie-Galante** (2020/21) – 90' – Prod. Eloa pour FRANCE 3 – avec P.Légitimus, A.Caillon & L.Voulzy
- **Under Ice** (2020/21) – Docu-fiction 10 x 40' – en co-écriture avec A.Abachkina (en développement)
- **Elles** (2022) – 8 x 45' – Prod. Kam&Ka (en écriture)

Animation

- **Série "Samba et Leuk le lièvre"** (Marathon Productions - 1995)
2 épisodes de 26' – Diff. France 3
- **Série "Les Aventures du père Noël"** (Marathon Productions - 1995/96)
8 épisodes de 26' – Diff. France 3

Récompenses

- *Prix Spécial du Jury (2000) au Grand Prix du Meilleur Scénario - Chip*
- *Meilleure Minisérie, Révélation féminine et Prix des Collégiens au Festival de la Rochelle 2008 - Une lumière dans la nuit*
- *Prix du Scénario au Festival de La Rochelle 2012 - Paradis amers*
- *Meilleur Film, meilleur acteur et Prix du Public au Festival du Film de Los Angeles 2012*
Meilleur acteur et Prix du Public au Festival du Film de Trinidad et Tobago 2012
Meilleur film au People's Film Festival de New-York 2013 – Toussaint Louverture
- *Prix du Meilleur acteur au Festival de La Rochelle 2017 – Le rêve français*