

LUCAS GLOPPE / scénariste & réalisateur  
Agence Adéquat (Laurent Grégoire, Louis Le Gouvello)

Après une formation artistique à Penninghen et à la Central Saint Martins, Lucas Gloppe se forme à l'écriture scénaristique à la Fémis. En parallèle, il réalise plusieurs clips et courts-métrages, et travaille entre Paris et Marseille comme consultant et scénariste pour des réalisatrices. En 2025, il rejoint CG Cinéma et Les Films du Losange en tant que chargé de développement et coordinateur des acquisitions.



## RÉALISATION

2025 / *MARDOCHI*

CM (27') en post-production, production *Punchline Cinéma* / financement CNC, région Grand-Est, ville de Mulhouse, SACEM / Festivals : en compétition à Clermont-Ferrand, Brest, Paris Court Devant, Chéris-Chéries, Aix-en-Provence...

en financement / *FAIRE FEU*

LM en financement, production *Punchline* / distribution *Condor* / co-écrit avec Gaëlle Macé, Cyril Brody, Julia Minkowski / casting : Megan Northam, Stefan Crepon

prix du jury & du public aux lectures de scénario Premiers Plans 2022 / résident des Ateliers d'Angers 2020 / bénéficiaire de l'Aide au développement région Sud, Aide à la réécriture du CNC / initié au sein de l'Atelier scénario Fémis

2024 / *MAUVAIGE GRAINE*

CM (20') documentaire, production *Les Ateliers Varan* / Festival : RISC 2024

2017 / *L'ÉMEUTE QUI VIENT*

CM (20'), production *Madeleine films* / Festival : Off-Court Trouville

## CLIPS MUSICAUX

Yelle, *Complètement fou* / The Dayze, *Nightshift*

## SCÉNARISTE CINÉMA

2025 / *UN DÉTAIL DE L'HISTOIRE* de Arthur Igual / collaboration à l'écriture  
LM documentaire en développement

2024 / *BODY OF GLASS* de Naemi Ada / collaboration à l'écriture  
LM en post-production, production *Vents Contraires, DFFB Berlin*

2024 / *JEUNESSE SACRIFIÉE* de Hélène Giudicelli / co-écriture  
LM en développement, production *Vents Contraires*

2024 / *PLATES-BANDES* de Laura Sicouri / co-écriture  
CM en développement, production *Garogori & Division*

2023 / *ÉPISODE CÉVENOL* de Élie Girard / collaboration à l'écriture  
LM en développement, production *Films Grand Huit*

2023 / *RUKELI* de Mona Achache / co-écriture  
LM en développement, production *Pink Lizard*

## SCÉNARISTE SÉRIES

2025 / *OUT* de Youness Elba / consultant  
mini série 6x25min, en développement CinéFab séries, partenariat CinéFabrique & Canal+

2024 / *DEMETER*  
mini série 6x52min, en écriture  
projet bénéficiaire du FAIA, Fonds d'aide à l'innovation du CNC (concept)

2020 / *TRANSITION*  
mini série 6x52min, production *Médiawan, Auteurs Associés*  
projet bénéficiaire du FAIA, Fonds d'aide à l'innovation du CNC (écriture)

## FORMATION

2024 / ATELIERS VARAN  
pratique de la réalisation de films documentaires

2020 / ÉMERGENCE, LA FABRIQUE DES SÉRIES

2019 / ATELIER SCÉNARIO LA FÉMIS

2013 / CENTRAL SAINT MARTINS SCHOOL OF ART & DESIGN  
bachelor *Moving Image*

2010 / ESAG PENNINGHEN  
licence 3 *Direction artistique*

## AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CG CINÉMA - LES FILMS DU LOSANGE / en cours  
chargé de développement - coordinateur des acquisitions

ENSEIGNEMENT  
chargé de cours en dramaturgie à la CinéFabrique et à l'ESEC

ASSOCIATION DES SCÉNARISTES DE CINÉMA ASSOCIÉS (SCA)  
production d'entretiens de scénaristes, modérateur aux journées du SCA au CNC, et au ciné-club  
*Intérieur Nuit* au cinéma Majestic Bastille

CONSULTANT & LECTEUR SCÉNARIOS  
Moulin d'Andé, Les films du Lendemain, Fédération Studios...

MASTERCLASS ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE  
participation aux masterclass de Sara Wikler, John Truby, Nicola Lusuardi