

LUCAS GLOPPE / scénariste & réalisateur
Agence Adéquat (Laurent Grégoire, Louis Le Gouvello)



RÉALISATION

2025 / *MARDOCHI*

CM (27') en post-production, production *Punchline Cinéma*
financement CNC, région Grand-Est, département de Mulhouse

en financement / *FAIRE FEU*

LM en financement, production *Punchline* / distribution *Condor* / co-écrit avec Gaëlle Macé, Cyril Brody, Julia Minkowski / casting : Megan Northam, Stefan Crepon
prix du jury & du public aux lectures de scénario Premiers Plans 2022 / résident des Ateliers d'Angers 2020 / bénéficiaire de l'Aide au développement région Sud, Aide à la réécriture du CNC / initié au sein de l'Atelier scénario Fémis

2024 / *MAUVAIGE GRAINE*

CM (20') documentaire, production *Les Ateliers Varan*
festivals : RISC 2024

2017 / *L'ÉMEUTE QUI VIENT*

CM (20'), production *Madeleine films*
sélectionné en compétition aux festivals Off-Courts ; Les Rencontres du Court

SCÉNARISTE CINÉMA

2024 / *BODY OF GLASS* de Naemi Ada / consultation

LM en tournage, production *Vents Contraires, DFFB Berlin*

2024 / *JEUNESSE SACRIFIÉE* de Hélène Giudicelli / co-écriture

LM en développement, production *Vents Contraires*

2024 / *PLATES-BANDES* de Laura Sicouri / co-écriture

CM en développement, production *Garogori & Division*

2023 / *ÉPISODE CÉVENOL* de Elie Girard / collaboration

LM en développement, production *Films Grand Huit*

2023 / *RUKELI* de Mona Achache / co-écriture

LM en développement, production *Pink Lezard*

SCÉNARISTE SÉRIES

2025 / *OUT* de Youness Elba / consultation

mini série 6x25min, en développement CinéFab séries, partenariat CinéFabrique & Canal+

2024 / *DEMETER*

mini série 6x52min, en écriture

projet bénéficiaire du FAIA, Fonds d'aide à l'innovation du CNC (concept)

2020 / *TRANSITION*

mini série 6x52min, production *Médiawan, Auteurs Associés*

projet bénéficiaire du FAIA, Fonds d'aide à l'innovation du CNC (écriture)

FORMATION

2024 / ATELIERS VARAN

pratique de la réalisation de films documentaires

2020 / ÉMERGENCE, LA FABRIQUE DES SÉRIES

2019 / ATELIER SCÉNARIO LA FÉMIS

2013 / CENTRAL SAINT MARTINS SCHOOL OF ART & DESIGN

bachelor *Moving Image*

2010 / ESAG PENNINGHEN

licence 3 *Direction artistique*

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHARGÉ DE COURS (LA CINÉFABRIQUE & L'ESEC)

chargé de cours en dramaturgie et encadrement des courts-métrages

ASSOCIATION DES SCÉNARISTES DE CINÉMA ASSOCIÉS (SCA)

production d'entretiens de scénaristes, modérateur aux journées du SCA au CNC, et au ciné-club

Intérieur Nuit au cinéma Majestic Bastille

CONSULTANT & LECTEUR SCÉNARIO

Moulin d'Andé, Les films du Lendemain

MASTERCLASS SCÉNARIO

participation aux masterclass de Sara Wikler, John Truby, Nicola Lusuardi

RÉALISATION CLIPS

réalisation de clips musicaux (Yelle, The Dayze, Tigersushi Furs...)