

LUCAS GLOPPE / scénariste & réalisateur
Agence Adéquat (Laurent Grégoire, Louis Le Gouvello)

Après une formation artistique à Penninghen et à la Central Saint Martins, Lucas Gloppe se forme à l'écriture scénaristique à la Fémis. En parallèle, il réalise plusieurs clips et courts-métrages, et travaille entre Paris et Marseille comme consultant et scénariste pour des réalisateurs. En 2025, il rejoint *CG Cinéma* et *Les Films du Losange* en tant que chargé de développement et coordinateur des acquisitions.



RÉALISATION

2025 / *MARDOCHI*

CM (27') en post-production, production *Punchline Cinéma* / financement CNC, région Grand-Est, ville de Mulhouse, SACEM / Festivals : en compétitions au festival Européen de Brest, Chéris-Chéries, festival International d'Aix-en-Provence

en financement / *FAIRE FEU*

LM en financement, production *Punchline* / distribution *Condor* / co-écrit avec Gaëlle Macé, Cyril Brody, Julia Minkowski / casting : Megan Northam, Stefan Crepon

prix du jury & du public aux lectures de scénario Premiers Plans 2022 / résident des Ateliers d'Angers 2020 / bénéficiaire de l'Aide au développement région Sud, Aide à la réécriture du CNC / initié au sein de l'Atelier scénario Fémis

2024 / *MAUVAIGE GRAINE*

CM (20') documentaire, production *Les Ateliers Varan* / Festival : RISC 2024

2017 / *L'ÉMEUTE QUI VIENT*

CM (20'), production *Madeleine films* / Festivals : Off-Courts ; Les Rencontres du Court

CLIPS MUSICAUX

Yelle, *Complètement fou* / The Dayze, *Nightshift*

SCÉNARISTE CINÉMA

2025 / *UN DÉTAIL DE L'HISTOIRE* de Arthur Igual / collaboration à l'écriture

LM documentaire en développement

2024 / *BODY OF GLASS* de Naemi Ada / collaboration à l'écriture

LM en post-production, production *Vents Contraires*, *DFFB Berlin*

2024 / *JEUNESSE SACRIFIÉE* de Hélène Giudicelli / co-écriture

LM en développement, production *Vents Contraires*

2024 / *PLATES-BANDES* de Laura Sicouri / co-écriture

CM en développement, production *Garogori & Division*

2023 / *ÉPISODE CÉVENOL* de Élie Girard / collaboration à l'écriture

LM en développement, production *Films Grand Huit*

2023 / *RUKELI* de Mona Achache / co-écriture
LM en développement, production *Pink Lezard*

SCÉNARISTE SÉRIES

2025 / *OUT* de Youness Elba / consultant
mini série 6x25min, en développement CinéFab séries, partenariat CinéFabrique & Canal+

2024 / *DEMETER*
mini série 6x52min, en écriture
projet bénéficiaire du FAIA, Fonds d'aide à l'innovation du CNC (concept)

2020 / *TRANSITION*
mini série 6x52min, production *Médiawan, Auteurs Associés*
projet bénéficiaire du FAIA, Fonds d'aide à l'innovation du CNC (écriture)

FORMATION

2024 / ATELIERS VARAN
pratique de la réalisation de films documentaires

2020 / ÉMERGENCE, LA FABRIQUE DES SÉRIES

2019 / ATELIER SCÉNARIO LA FÉMIS

2013 / CENTRAL SAINT MARTINS SCHOOL OF ART & DESIGN
bachelor *Moving Image*

2010 / ESAG PENNINGHEN
licence 3 *Direction artistique*

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CG CINÉMA - LES FILMS DU LOSANGE / en cours
chargé de développement - coordinateur des acquisitions

ENSEIGNEMENT
chargé de cours en dramaturgie à la CinéFabrique et à l'ESEC

ASSOCIATION DES SCÉNARISTES DE CINÉMA ASSOCIÉS (SCA)
production d'entretiens de scénaristes, modérateur aux journées du SCA au CNC, et au ciné-club
Intérieur Nuit au cinéma Majestic Bastille

CONSULTANT & LECTEUR SCÉNARIOS
Moulin d'Andé, Les films du Lendemain, Fédération Studios...

MASTERCLASS ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE
participation aux masterclass de Sara Wikler, John Truby, Nicola Lusuardi