

Je suis auteur et réalisateur de films pour le cinéma, la télévision, les marques et les associations... Ces dernières années ont majoritairement été consacrées à l'écriture afin d'élaborer des projets qui me permettent de passer le cap du long-métrage et de la série.

ACTUALITÉ

ESPACE LIBRE LM - en développement - Sensito Films

LOVE & J SÉRIE 6x52' - en écriture avec Michal Hazon – langue anglaise

LE CHORÉGEAPHE AU COMBAT DOC - en développement

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2005 - ... SCÉNARISTE, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR

2001 - 2004 CHEF-OPÉRATEUR, ASSISTANT RÉALISATEUR ET JRI

FILMS ET PROJETS (Sélection)

8. TOUTE UNE NUIT. LM développé avec RnB Films et Marvelous Production - Projet arrêté.

BEN SI! PUBLICITÉS (CONCEPTION & PRODUCTION) - CFTC

GYNOCRATIE SÉRIE DE FICTIONS - CFTC - 3 x 1'30"

MAIS C'EST QUOI L'UCPA? FILM DE MARQUE - UCPA - 2'

RDV À PARIS SÉRIE DOC - 3 x 52' - BS Nippon TV

PANAME ÉMISSIONS TV 26' - France 3

SQUAT SÉRIE 12x52' (ÉCRITURE) - Bible et Épisode 1 - Lauréat CNC FAIA CONCEPT & FAIA ÉCRITURE

BAMBI MONTE À PARIS LM - R!Stone - Lauréat CNC Aide au développement - Projet arrêté.

DES CHOEURS À L'OUVRAGE SÉRIE DOC - 3 x 52' - Mezzo

ON N'EST PAS QUE DES COBAYES ÉMISSIONS TV 52' - France 5

EMPREINTE PHILIPE SOLLERS DOC 52' - France 5

À L'ORIENT DE MOI-MÊME DOC 52' - France O

GGG FICTION - 3'

Les Très courts – Mai 2012 / Cinépoche – Octobre 2012 – Prix d'interprétation féminine / Un Poing C'est Court! – Janvier 2013 / 8º Festival de Science-Fiction d'Athènes SFF-RATED – Avril 2013 / 10º festival des Droits de L'Homme Barcelone, New York 2013 / Sélection Courts mais Trash – Lille, Bruxelles - 2013 / Diffusion Egoist TV – Russie / UR - Suède

FIN DE SAISON FICTION - 28' avec Patrick Bouchitey

Diffusion TV5 Monde

www.gillesbindi.com

LES CYBERNAUTES RÊVENT-ILS D'AMOURS DIGITALES ? FICTION - 28'

avec Max Boublil, Judith Magre, Ophelia Kolb, Rachel Arditi

Festival des Nations d'Ebensee – Autriche 2012 - Diplôme du Jury / 55th Rochester Film Festival – USA 2013 - Prix du Public / Festival international de Lille 2011 – Ouverture / Festival de Vélizy-Villacoublay – Clôture / 25° Festival du Film Romantique de Cabourg – Sélection Officielle / 34° Festival International de Grenoble – Sélection Officielle / Rhode Island Film Festival – USA 2012 / Diffusion Ciné+ et TV5 Monde

LA RÉUNION DE JACKSON RICHARDSON DOC 52' - France O

QUAND PASSENT LES GÉANTS FICTION - 12' avec Adrienne Pauly

Commande Lille Capitale de l'Europe

QUELLE HEURE EST-IL A BUENOS AIRES? DOC 52'

Meilleur Doc - Festival Européen Vannes

UN BEAU JOUR, UN COIFFEUR FICTION - 12' avec Julien Baumgartner

Lauréat de la Collection Canal+ / Mention Ours d'Or - Festival des Nations d'Ebensee / Meilleur Court Métrage - Festival de Cinema Gay de Turín 2004 / Prix Spécial du Jury - Festival du film d'Humour de Meudon 2005 / Prix de la Jeunesse - Festival du film d'Humour de Meudon 2005 / Prix du Public - Festival Gay et Lesbien de Barcelona 2005 / Prix du Public - Festival de Lille 2005 / Prix du Public - Festival Mouviz 2005 / Prix du Public - Festival de Cinema e Video Jovem de Espinho (Portugal) / Sélections en Festivals: Genève, Troia, Cork, Osnabrück, Vélizy, Altkirch, Marseille, Sao Paolo, Lisbonne, Sainte-Affrique, Zurich, Paris Courts18, Montréal, Moulins, Aigues-Mortes, Villeurbanne, Vaux-en-Velin, Paris G&L, Melbourne, Bruxelles, Nantes, Décines, La Réunion, Wellington, Los Angeles, Hambourg, Los Angeles, New York, Ibiza... / Sélection Jeune Réalisateur au Festival du Film Publicitaire de Méribel / Ouverture du Festival Vues d'en Face - Grenoble / Diffusion sur MTV Logo (USA) / Diffusion à la télévision coréenne / Sorti en DVD en Allemagne

& PLUS DE 100 REPORTAGES POUR LA TÉLÉVISION, PUBLICITÉS, CONTENUS DE MARQUES, CLIPS, BONUS DVD...

AUTRES EXPÉRIENCES

- Responsable développement et communication, script-doctor.
- Concepteur-rédacteur, consultant en stratégie de marque.

FORMATION

CINÉMA ENS Louis Lumière | ATELIER SCÉNARIO La FÉMIS | COMMUNICATION CELSA

SOCIOLOGIE Université des Sciences Humaines de Strasbourg | HUMANITÉS Khâgne B/L

- + Masterclass Writing TV-Series by John Truby, Paris La Sorbonne
- + Stage Produire et Financer une série TV, Dixit

LANGUES Bon niveau : Anglais, Espagnol, Niveau intermédiaire : Portugais, Allemand, Italien,

LOGICIELS Première, Final Cut Pro, Final Draft, Photoshop & suites Office, Adobe, Google.