

C.V HIPPOLYTE LYKAVIERIS / Scenariste

Né le 15.11.1991

Diplômé d'un Master Pro en écriture audiovisuelle de l'université Paris-Sorbonne IV en 2013, Hippolyte rejoint Marie-Pierre Macia chez MPM Film en tant que chargé de production et participe notamment au développement de **XENIA**, de Panos H. Koutras (Un certain regard, Cannes, 2014) ; **ZAMA**, de Lucrecia Martel (Venise, 2017) ou encore **RAFIKI**, de Wanuri Kahiu (Un certain regard, Cannes, 2018). Parallèlement, il collabore avec Crossroads, forum de coproduction du festival international de Thessalonique. Depuis, 2017, il se consacre à l'écriture.

FILMS

en cours / MISTER LIBERTY de Wandrille Maunoury / co-écriture
Long-métrage d'Animation, prod. Eddy Cinema

2026 / MA CHAIR / réalisateur
CM en post-production, prod. Utopie Films / co-écrit avec
Frédérique Moreau

en cours / L'ÉFFET DE L'AUBE / co-écriture
LM en développement, prod. Minéral Films.

2024 / MI BENJAMIN de Victoria Clay / co-écriture
Documentaire, prod. Cima Film (Mexique) - Prix du Public Morelia
Film Festival ; HOTDOCS (Canadian International Documentary
Festival) WORLD SHOWCASE

2023 / SHANGHAÏ de Louis-Ronan Choisy / co-écriture
LM en financement, prod. Minéral Films.

2020 / THE WEDDING LAMENT de Pola Bousiou / co-écriture
Documentaire en post-production, prod. MPM Film (France, Grèce)

2020 / LE GARÇON AUX YEUX BLEUS de Thanasis Neofotistos/ consultant
LM, prod. Dibona films/Argonauts (France, Grèce)

2019 / LES ÉPOUVENTAILS de Nouri Bouzid (Tunisie) / consultant
(Mostra de Venise 2019)

2017 / MON FILS de Arnauld Mercadier / co-écriture
LM, prod. Hubert Caillard

SERIES

en cours / DEMETER

Minisérie 6x52', co-créeée avec Lucas Gloppe.

projet lauréat de l'aide au concept FAIA- CNC - juil 2023.

2021 / PÉNALISTES

Mini-série 8x52', idée originale de Laure Berrebi / co-écrit avec Léonor Varone

2020 / EXIT

Mini-série 6x52', créée par Léonor Varone,

projet lauréat de l'aide à l'écriture FAIA- CNC - juil 2020

& Bourse SACD Beaumarchais.

THEATRE

en cours / PARADIS PLAGES de Kenza Berrada

Pièce en écriture, Prod. Les Rencontres à l'échelle - Coprod. T2G

Théâtre de Gennevilliers CDN/ Institut Français du Maroc

FORMATION

2025/2026 / ATELIER D'ÉCRITURE LONG-MÉTRAGE - Pauline Morineau

2022 / SÉRIES, LA RÉVOLUTION NARRATIVE de Nicolas Lusuardi

2014 / MASTER PRO LETTRES MODERNES APPLIQUÉES

Sorbonne Paris IV Écriture audiovisuelle, Atelier d'écriture dirigé par Olivier Demangel.

2010 / HYPOKHÂGNE A/L

Lycée Claude Monet, Paris.

LANGUES

Anglais (courant)

Grec (bilingue)

CONTACT

+33 (6) 74 73 67 91

hippolyte.lykavieris@live.fr