



AGENCE ARTISTIQUE
et LITTÉRAIRE

CURRICULUM

François CHOQUET

CINÉMA

FALCON LAKE

adaptation de la bande dessinée de Bastien Vivès « Une sœur »

long-métrage

écriture du scénario avec Charlotte Le Bon

productions : ONZECINQ / CINEFRANCE STUDIOS / FLYING PEACH PRODUCTION

MA NUIT

long-métrage

écriture du scénario avec Antoinette Boulat et Anne-Louise Trividic

réalisation : Antoinette BOULAT

production : MACASSAR PRODUCTIONS

avec Lou Lampros, Tom Mercier, Angelina Woreth, Emmanuelle Bercot...

sélection à la Mostra de Venise 2021 (sélection Orizzonti Extra), au TIFF (Toronto), festival du film de Gand (Belgique), festival de La Roche sur Yon

ANTHOLOGIE

long-métrage

consultation

écriture du scénario : Nicolas Saada

production : THORNHILL FILMS

LA FEMME DE MON FRÈRE

long-métrage

collaboration à l'écriture du scénario de Monia Chokri

production : METAFILMS Inc

FACE À TOI

long-métrage

écriture du scénario

production : NORD-OUEST FILMS

QUE JEUNESSE SE PASSE

long-métrage

écriture du scénario avec Hugo Benamozig et Victor

Rodenbach

production : NORD OUEST FILMS

PETIT LAIT

court-métrage – 9 mn

écriture du scénario et réalisation

production : LA BANQUISE FILMS / NORD OUEST FILMS

avec Baptiste Morrisseau, Olivier Roubourdin, Laure Calamy, Alison Wheeler...

diffusion Canal+

sélection au festival Shor Shorts (Tokyo) 2014

SWING ABSOLU

court-métrage – 18 mn

écriture du scénario et réalisation

production : LA BANQUISE FILMS

avec Martin Combes, Phénix Brossard, Stefan Godin, Nicolas Grandhomme

diffusion Canal+

lauréat du concours de scénario de courts-métrages de l'Eure



prix CANAL+ – Festival International de Clermont-Ferrand 2013

prix du public – Festival de Montluçon

sélection aux festivals de Bienne, Palm Springs, Villeurbanne

POOR BOY

long-métrage

écriture du scénario

production : LA BANQUISE FILMS

THE ROCKWELL PAINTING / UNTITLED ERIC COOPER PROJECT

long-métrage

écriture du scénario

production : BETRON PRODUCTIONS

BETWEEN THE LINES

série documentaire Quarterlife

écriture des scénarii et réalisation

production : ED ZWICK

AMARELIHNA

court-métrage – 19 mn

écriture du scénario et réalisation

production : AMERICAN FILM INSTITUTE / BETRON PRODUCTIONS

avec Cody Benjamin Lee, Brody Nicholas Lee, Alex Castillo...

prix du festival de Chicago 2008

sélection aux festivals de Tribeca, Séoul, Sarasota, Sidney

TANGO OVERLORD

court-métrage – 13 mn

écriture du scénario et réalisation

production : GREC

avec Julien Lambroschini, Immo Scholz, Camille Cottin, Lucie Choquet...

sélection aux festivals de Tokyo, Sapporo, Ebensee, Troja, La Villette (2011)

TÉLÉVISION

EN GRANDE POMPE (saison 1)

d'après une idée originale de Francis Dorléans

série

écriture de la bible

production : MACASSAR PRODUCTIONS

DIVERS

LITTÉRATURE

BACHA POSH – Charlotte Erlih Éditions Actes Sud Junior

basé sur une idée originale de François Choquet et Charlotte Erlih

CLIP VIDÉO

THE PUSH, Astra Heights

écriture de la vidéo et réalisation

UNIVERSAL REPUBLIC

ELECTROMA, Daft Punk

acteur

DAFT ARTS

FORMATION

American Film Institute Conservatory – section réalisation

La Fémis – atelier Masterclass (Paris et Ludwigsburg)