

ZELIG, 57 rue Réaumur, 75002 PARIS - Tél. 0144788110 - Fax 0144780765

AGENCE ARTISTIQUE  
et LITTÉRAIRECURRICULUM  
Camille LUGAN

## CINÉMA

**FUN, FUN, FUN**d'après une idée originale de l'auteur  
long-métrage**écriture du scénario**

production : BARNEY PRODUCTION

**NINA**d'après une idée originale de Rémi Allier  
long-métrage**écriture du scénario** avec Rémi Allier

production : FILMS GRAND HUIT

**SANGUINE**d'après le roman de Tristan Garcia  
long-métrage**écriture du scénario** avec Jean-Baptiste Del Amo

production : SYNOPTICO

**LE COUP DE LA PANNE**d'après une idée originale de Victor Rodenbach  
long-métrage**écriture du scénario** avec Victor Rodenbach, Vladimir Haulet  
et Thomas Simonet

production : JONAS FILMS

**POUR LA FRANCE**d'après un scénario original de Rachid Hami, co-écrit par  
Olivier Pourriol

long-métrage

**écriture du scénario** avec Rachid Hami et Olivier Pourriol

production : MIZAR FILMS

**MA VOIX SERA LA TIENNE**d'après une idée originale de l'auteur  
long-métrage**écriture du scénario** avec Fanny Sidney

production : LES FILMS DU KIOSQUE

**AMORE MIO**d'après une idée originale de Guillaume Goux  
long-métrage**écriture du scénario** avec Guillaume Goux et Fanny Burdino

production : AGAT FILMS &amp; Cie

**GOUTTE D'OR**

d'après une idée originale de Clément Cogitore  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Clément Cogitore  
production : KAZAK PRODUCTIONS

**LA PERSISTENTE**

court-métrage – 22 mn  
**écriture du scénario et réalisation**  
production : CAÏMANS PRODUCTIONS  
avec Harold Torres, Angelina Woreth, Julien Drion  
*sélection officielle Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2018*

**IBRAHIM**

d'après l'idée originale de Samir Guesmi  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Samir Guesmi  
production : WHY NOT PRODUCTIONS

**LE GRAND AMOUR**

d'après une idée original de Rebecca Zlotowski  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Rebecca Zlotowski  
production : LES FILMS VELVET

**PRINCESSE DU MONDE**

long-métrage  
**écriture du scénario**  
production : DOMINO FILMS

**EXTINCTION**

d'après une idée original de Samuel Doux  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Samuel Doux  
production : AVENUE B PRODUCTIONS

**KARAMA, KARAMA**

court-métrage – 30 mn  
**écriture du scénario et réalisation**  
production : LA FÉMIS  
avec Najib Oudghiri, Sajjad Delafrooz, Jamal H. Iqbal, Jeff Mullins  
tourné à Dubaï  
**prix de la critique et des professionnels du cinéma – Cinéclass 2015**  
**prix du scénario – Poitiers Film Festival (compétition officielle) 2014**  
*sélection aux festivalx Tous Courts (Aix-en-Provence) 2015, Rencontres Cinématographiques (Béjaïa) 2015, Panorama Fémis des Premiers Plans (Angers) 2015*

**UN OBUS PARTOUT**

court-métrage d'animation – 9 mn – ARTE France  
**écriture du scénario** avec Zaven Najjar  
réalisation : Zaven NAJJAR  
production : CAÏMANS PRODUCTIONS

**DES CÎMES**

court-métrage – 14 mn  
**écriture du scénario** avec Lucile Mercier  
réalisation : Lucile MERCIER  
production : LA FÉMIS  
avec Laura Müller, Anatole Couety, Luna Picoli-Truffaut, Damien Gajda  
*travail de fin d'études du département Image (La Fémis)*

**VERDE**

court-métrage – 15 mn

**écriture du scénario** avec Manuel Bolanos

réalisation : Manuel BOLANOS

production : LA FÉMIS

avec Claudine Charreyre, Matthieu Sampeur

*travail de fin d'études du département Production (La Fémis)***À L'ABRI**

court-métrage – 9 mn

**écriture du scénario**

réalisation : Roy ARIDA

production : LA FÉMIS / FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

avec Luna Picoli-Truffaut et Damien Gajda

*diffusion sur Arte en février 2013***BORRASCA**

court-métrage – 16 mn

**écriture du scénario** avec Manuel Bolanos

réalisation : Manuel BOLANOS

production : LA FÉMIS

avec Juana Acosta, Claudia Flores, Martha Garcia, Diego

Lopez

**EUROPE**

court-métrage – 22 mn

**écriture du scénario** avec Léo Zarka-Lepage

réalisation : Léo ZARKA-LEPAGE

production : LA FÉMIS

avec Zélie Manhes, Yannis Totsikas, Agelina Vakali, Kalliopi Ioannidou

*travail de fin d'études du département Son (La Fémis)***prix des lycéens – Silence, on court 2014****JUNGLE**

court-métrage – 8 mn

**écriture du scénario**

réalisation : Eponine MOMENCEAU

production : LA FÉMIS / FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

avec Eve Gonsalves, Hassan Koukba, Nikita Lespinasse

*diffusion sur Arte en avril 2012***CEUX QUI PASSENT**

court-métrage – 21 mn

**écriture du scénario** avec Morgane Derriennic-Long

réalisation : Morgane DERRIENNIC-LONG

production : LA FÉMIS

avec Coralie Russier

**prix du 35e anniversaire – Festival International du Court-Métrage (Clermont-Ferrand)****TÉLÉVISION**

**ARCADIE**

d'après le roman d'Emmanuelle Bayamack-Tam  
série – 6 x 52 mn

**écriture de la pré-bible** avec Marie Amachoukeli  
production : MANEKI FILMS

**MARONI (saison 2)**

d'après la bible d'Aurélien Molas  
série – 6 x 45 mn – Arte

**écriture des arches** avec Olivier Abbou, Jean-Charles  
Paugam et Angelo Cianci  
**écriture des scénarii des épisodes 4 et 5** avec Olivier Abbou  
production : FRENCH KISS PICTURES

**DIVERS****WIRELESS**

web-série (10 épisodes)

**écriture du scénario** avec Nicolas Rouilleault  
réalisation : Nicolas ROUILLEAULT  
production : ARTE CREATIVE / LA FABRICA NOCTURNA  
avec Camille Dagen, Teboho Joscha Edkins, Benoît de  
Solminihac, Geneviève Doang, Dickson Chung

**THE BLACK MOON**

court-métrage expérimental

**assistante d'écriture**  
réalisation : Sinziana RAVINI-BOURRIAUD  
*film diffusé dans le cadre de l'exposition «Nouvelles Vagues»*  
– Palais de Tokyo 2013

**FORMATION**

École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son  
(La Fémis, Paris)  
*département scénario*

