

Mouche

C.M. réalisé par Jean Denizot (26 min.) produite par Charlotte Vincent. Avec Mylène St-Sauveur. Diffusion FRANCE 3.

Des adolescents descendent la Loire en bateaux, pêchent et bivouaquent sur les îles. Mais l'un des garçons fait venir sa correspondante québécoise avec eux.

Festivals : FICFA (Moncton - Canada) - 2007 - International Shortfilm Festival Cologne 2007 (Allemagne), Festival des films du Monde de Montréal (Québec - Canada) - 2007 ; Amsterdam, Ebensee (Autriche), Vendôme 2007, Festival du Film de Dieppe 07.

Enseignements :

- 2024 **Tutorat à la CinéFabrique** de Lyon : 3 semaines intensives scénario long métrage.
- 2023-25 **D.U CRÉATACC** (le GREC/IUT de Corse) : 4 semaines intensives scénario court métrage.
- 2022-23 Intervenant à l'**ESRA** (Paris 15e) : conception et écriture d'un scénario de long métrage.
- 2022 et 23 Intervenant à l'atelier-résidence du **GREC** : Perfectionnement de l'écriture - film court.
- 2017-22 Intervenant professionnel à la **CinéFabrique** de Lyon : scénario court métrage.
- 2020 Intervenant professionnel à la **FÉMIS** (Paris) : mise en scène.
- 2019-20 Enseignant vacataire à l'université de **Paris I** : cours de découpage technique.
- 2013-16 **Enseignant vacataire** à l'université de **Paris-8** : mise en scène
- 2015-25 Intervenant professionnel **collège au cinéma** en Val de Marne (Asso. Cinéma public).
- 2008-2012 Animation du ciné-club de la bibliothèque de Ville-d'Avray : initiation au cinéma américain par les genres (burlesque, espionnage, musical, aventure, film de guerre, comédie romantique, road movie), animation, documentaire, le cinéma italien, cinéma et travail, cinéma et jeunesse...
- 2009-2011 **Enseignant vacataire à Paris XII - Créteil** : « culture et communication » en Master 1 MIAGE.
- 2007-2011 **Formateur audiovisuel à la Maison du geste et de l'image** : écriture, conception et tournage de fictions avec des publics de 11 à 17 ans (formations annuelles et stages).
- 2007-2008 **Intervenant pédagogique pour Centre images (APCVL)**
Animateur du ciné-club de l'Ecole active bilingue (Paris, 15e),
- 2004-2006 **Enseignant vacataire à l'université de Paris XIII – Villetaneuse** : cours de « technique d'expression et communication » en DUT 1 et 2.

Jean Denizot

Scénariste et réalisateur

Agent : Lise Arif

.....

- Une part manquante** L.M. de fiction **co-écrit avec et réalisé par Guillaume Senez**, produit par David Thion (les films Pelléas) et J.-H. Bronckart (Versus productions). Avec Romain Duris et Judith Chemla. Sortie 13 novembre 2024.
Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi. Il cherche sa fille depuis des années...
- L'indomptable** L.M. de fiction produit par Perpetual Soup - David Elkaïm, Vincent Poymiro et Jeremy Sahel, **écrit avec Nathalie Saugeon. Réalisation : Jean Denizot.** En production.
Un couple d'inspecteurs de l'environnement est sur la piste d'un lynx dépressif..
- Place de la Nation** **Série (6x52) écrite avec Nathalie Saugeon, Réal : Jean-Paul Rouve.** Effervescence prod. En production.
Qui sont Florence Rey et Audry Maupin, les tueurs de la Place de la Nation ?
- Semmelweis** L.M. de fiction **co-écrit avec Antoine Levannier** – Pentacle productions. **Réalisation : Antoine Levannier.** En écriture.
Le plus fameux accoucheur du 19^e siècle était-il fou ? Sans doute. Mais...
- Un homme à la mer** L.M. de fiction, adapté d'Article 353 du code pénal de Tanguy Viel, **écrit avec Emmanuel Bourdieu. Réalisation : Jean Denizot.**
Un ouvrier au chômage est arrêté pour meurtre et rencontre alors la procureure qui, quelques mois plus tôt, a fait enfermer son fils.
- Ainsi-soient-ils** (saison 3) **Série de fiction ARTE (8x52 min) de David Elkaïm, Vincent Poymiro, Bruno Nahon. Réalisation : Rodolphe Tissot.**
Arches de la saison, écriture des épisodes 3 et 6. Diff : octobre 2015.
- La belle vie** L.M. **réalisé par Jean Denizot, écrit avec Catherine Paillé, Frédérique Moreau**, produit par Mathieu Bompont. Avec Zacharie Chasseriaud, Solène Rigot, Maya Sansa, Jules Pelissier, Nicolas Bouchaud, Jean-Philippe Ecofey.
Yves vit dans la clandestinité depuis dix ans avec ses fils qu'il a soustraits à leur mère. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive d'une véritable adolescence.
Film d'ouverture de la MOSTRA de VENISE 2013 (sélection Giornate degli Autori)
Label Europa du meilleur film européen, Mention spéciale Federa Awards ;
Prix du Public et Prix du Jury au Festival international du film d'Annonay ;
Prix du Public au Festival international du film de Braunschweig (2014) ;
Prix du Public au Festival du film d'environnement (Paris, 2014) ;
Prix d'interprétation féminine : Solène Rigot, Festival de Moulin (14).
Sortie nationale : 9 avril 2014. Diffusion ARTE et CINÉ +
- Je me souviens** C.M. **réalisé par Jean Denizot**, avec Didier Bezace et Annabelle Hettmann.
Anne s'habille et se maquille : elle se marie dans une heure. Mais son père arrive, déboussolé, et se souvient que lui aussi a été marié.
Festivals : Prix Coup de Cœur du Festival du film de Sarlat 2009, 15e festival Jean Carmet de Moulins-sur-Allier, Festival du film de Cap d'Agde 09 ; Festival de Nancy 2009...