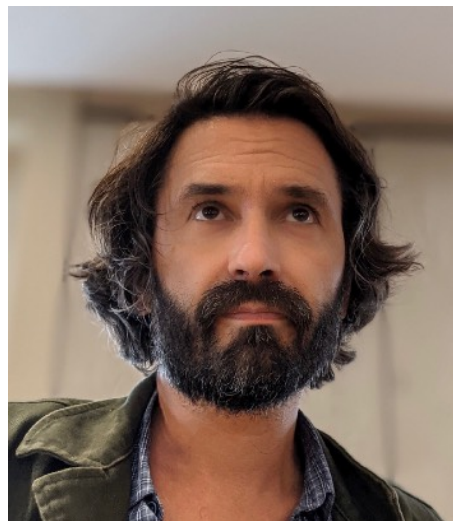


GREGOIRE BENABENT
auteur/réalisateur

gbenabent@gmail.com

00 33 6 09 50 87 4

agent: Jocelyne Resneau
contact@jrtalents.com



En développement

RADISSON L'IROQUOIS- Série Franco Québécoise 6x52mn, création de la bible avec Denoal Rouaud. OBLE TV/NISH MEDIA (Québec). Sélection Lab Franco-Canadien Serie-Mania 2023.

L'ENFANT À LA BULLE DE SAVON long-métrage/unitaire avec la collaboration d'Agnès Feuvre et Rose Philippon. D'après l'histoire vraie du vol de *l'Enfant à la bulle de savon*, tableau de Rembrandt. en développement chez LINCOLN TV.

DESPERATE FATHERS - série comédie de 12X26mn. Concept et idée originale. Création de la bible avec Irène Camargo de Staal. SORTILEGES PRODUCTIONS.

LES DIVORCÉS, Comédie. Sujet original et écriture du scénario.

NARCISSE Inc. Projet de série 6X52, mêlant science-fiction et comédie. Bible et synopsis des 6 épisodes.

PAUL et LOUISE -long-métrage, d'après l'histoire du déserteur de la guerre de 14 Paul Grappe. Lauréat de la Bourse Beaumarchais 2016.

Réalisations

SUNNY AFTERNOON - Court-métrage, 14mn. Scénario et réalisation. Produit et réalisé à Montréal, Québec (Les Films de la Main gauche). Scénario, réalisation et montage. Avec Emmanuel Schwartz, Brigitte Poupart (diffusion sur TV5 monde).

REFUGE Court-métrage - 22mn. Scénario et réalisation. Produit par KAZAK PRODUCTIONS avec Joana Preiss, Przemek Lisiecki. (Aide de la région Haute Normandie, Aide à la post-production Ile-de-France, Prix du scénario de la Maison du Film Court, Festival Silhouette, Festival de

Braunschweig, Rencontres du court de Montpellier, Festival « off courts » de Trouville, Festival du court métrage de la Rochelle...).

HUMAINE Court métrage, 20mn. Scénario et réalisation. Produit par SUNRISE FILMS avec l'aide de la Région Poitou-Charentes et de FRANCE 2. Avec Morgane Moré, Johan Leysen. Production SUNRISE FILMS. Diffusion FRANCE 2 (festival « Paris tout court », Festival de Nice, Festival de Moulins, Festival de Villeurbanne...)

PREJUDICES, PM Productions, série judiciaire 26mn diffusée sur FRANCE 2, écriture épisode « Coeur tarifé ».

Documentaire

PAROLES D'HOMMES (Doc, 22mn 2019 - France/Québec) Réalisation et montage. Tourné à Montréal avec le Réseau Hommes Québec (immersion dans un groupe de parole pour hommes).

LA FUMÉE VOUS DERANGE ? (Doc - 52mn) co-réal : Marie-Pierre Jaury. Production POINT DU JOUR / ARTE diffusion 2012. LCP diffusion 2017 (grandeur et décadence du tabac, au fil d'archives d'interviews, avec Matthew Weiner, Georges Vigarello, Bernard Pivot...)

MEMORYLAND (Doc - 52 mn) Co-réal Marie Pierre Jaury. Production POINT DU JOUR Diffusion LCP septembre 2011. Sélection London International Documentary Festival 2012. Pendant 3 mois, immersion dans la reconstruction de Ground Zero à New York et le « tourisme de la mémoire » qui s'y développe.

Enseignement:

2020-2023: Intervenant réalisateur à l'école de cinéma 3IS (encadrement des films de fin d'études).

2021-2023: Animation d'un atelier scénario au sein du Festival du Film de femmes de Créteil.

Lecteur scénarios

- CNC (avance sur recettes et aide à l'écriture long métrage, 2019-2021)
- pour CANAL+ CINEMA (2006-2010).
- pour TFI films productions, Sofica Havas Images, MK2 productions (2000-2006)

Rédacteur presse cinéma (1998-2005)

1998-2005 : chroniqueur cinéma à *CHRONIC'ART*, *POSITIF*, *REPERAGES*.

Formation :

Mille Sabords: écriture de série, affuter ses outils (avec Frédéric Krivine, Benjamin Dupas, Marc Herpoux).

Emergence: sélectionné comme participant à l'atelier « la Fabrique des séries » (direction Nicolas Peuffaillit et Clémence Madeleine Perdrillat)

- Conservatoire Libre du Cinéma Français (section montage).
- Maîtrise de lettres modernes à Paris IV Sorbonne.

- Hypokhâgne (Lycée Michelet) Khâgne (Lycée Condorcet).

Autres activités:

Peintures et dessins

<https://www.instagram.com/gregoirebenabent>

GRÉGOIRE BENABENT

Writer/director

Grégoire was born in Paris and studied literature. He started as a film critic by several magazines (Positif, repérages, Chronicart), and became also a script reader for Canal+.

Grégoire started directing short films which were broadcast on french tv, and selected in many festivals in France and abroad. He also directed documentaries (**Memoryland**, about the rebuilding of Ground Zero in NY) for french TV Public Senat, and Japanese TV NHK), and **La fumée vous dérange** for Arte).

His script **Paul et Louise** (the story of a deserter during World War I) won the Beaumarchais fund in 2016. In 2017 He moved in Montreal, Canada, directing, among other things, a documentary about a men talking group. His short, **Sunny afternoon**, was bought by TV5 Canada in 2019.

His current works as a writer are two long feature films **Child with a bubble soap** (the stealing of a Rembrandt painting), with Lincoln TV, and **25 years of divorce**, a comedy about divorced grand-parents.

The White Indian, a TV series written during in the Emergence workshop with Denoal Rouad, is set in Québec during the XVII century. It's a french western based on the true story of Radisson, a french boy captured and raised by the mohawks, and who helped the europeans to discover and conquer the country. Produces by Nish media (Canada) It's been selected for Serie Mania 2023 (lab France -Canada) looking for a coproduction.