

Catherine Paillé

SCENARISTE

Née le 25 décembre 1980 aux Sables d'Olonne

06 62 11 59 26

catherinepaille@gmail.com

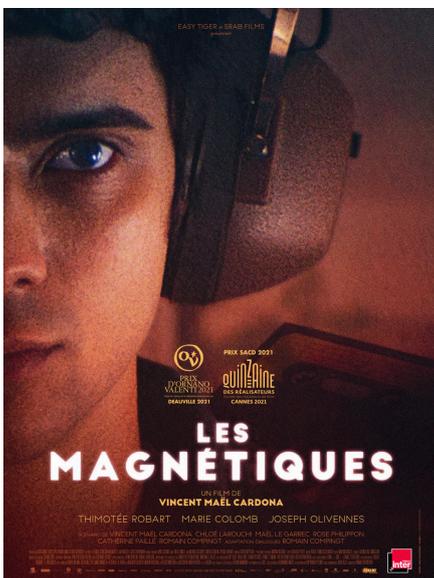
30 rue de l'égalité
93170 Bagnolet

ENSEIGNEMENT ET AUTRES

Intervenante dans le cadre d'ateliers d'écriture à la Fémis (Paris) et à la HEAD (Genève).
Lectrice dans diverses commissions régionales ou au CNC.

FORMATION

- Fémis, 16ème promotion, département scénario. Diplômée en mai 2005.
- Licence de Cinéma, Université Paris 8, Saint-Denis.
- DEUG de Philosophie, Université Paris 8, Saint-Denis.
- Baccalauréat littéraire option cinéma, Lycée Guist'hau, Nantes.



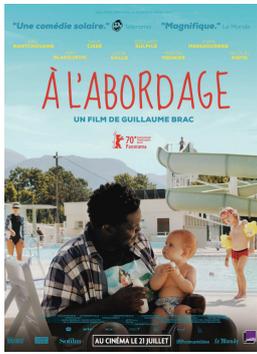
Réalisé par Vincent Maël Cardona.
Co-écrit avec Vincent Maël Cardona, Chloé Larouchi, Rose Philippon, Maël Le Garrec et Romain Compingt.

Prix SACD Quinzaine des Réalisateurs, Cannes, France, 2021
Prix d'Ornano-Valenti du meilleur premier film français, Deauville, France, 2021

Colcoa French films Festival, Etats-Unis, 2021.
Festival international du Film de Sao Paulo, Brésil, 2021.
BIFF, Corée du Sud, 2021.

Et plus de 30 festivals...

2021



2021

Réalisé par Guillaume Bras.
Co-écrit avec Guillaume Bras.

Prix FIPRESCI, mention spéciale. Panorama. Berlinale, Allemagne, 2020.
Grand prix. Festival du Film de Cabourg, France, 2020.
Prix du jury critique, Champs Elysées Film Festival, France, 2020.

Festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires, Argentine, 2021.
Rendez-vous with French cinema, New-York, Etats-Unis, 2021.
Festival du Film de Göteborg, Suède, 2021.
Festival international de cinema de Gijon, Espagne, 2020.
Festival international du film de Karlovy Vary, République tchèque, 2020.
Festival international du film de Thessalonique, Grèce, 2020.
BIFF, Corée du Sud, 2020.
AFI FEST, Etats-Unis, 2020.
Festival international du film d'Odessa, Ukraine, 2020.
Et plus de 40 festivals...



2018

Réalisé par Jean-Bernard Marlin.
Co-écrit avec Jean-Bernard Marlin.

Semaine de la Critique, Cannes, France 2018.
Valois de diamant (meilleur film), FFA d'Angoulême, France, 2018.
Prix Jean Vigo, France, 2018.
César du Meilleur Premier Film.
César du Meilleur Espoir Féminin pour Kenza Fortas.
César du Meilleur Espoir Masculin pour Dylan Robert.

Grand prix, Festival du film européen de Séville, Espagne, 2018.
Mention spéciale du jury. Festival du film de Zurich, Suisse, 2018.
Festival international du Film de Palm Springs, Etats-Unis, 2019.
Festival international du Film de Vienne, Autriche, 2018.
Festival international de cinéma de Morélia, Mexique, 2018.
Et plus de 30 festivals...



2018

Réalisé par Samuel Collardey.
Co-écrit avec Samuel Collardey.

Festival du film de Sundance, Etats-Unis, 2018.
Ecrans Junior, Cannes, France, 2018
Prix du Jury, Festival de Valenciennes, France, 2018
Grand Prix, Artic International Film Festival Golden Raven, Anadyr, Russie, 2018.

Mercado del Cine Francés y Europeo, Miami, Etats-Unis, 2018.
Festival international du Film Francophone de Namur, Belgique, 2018.

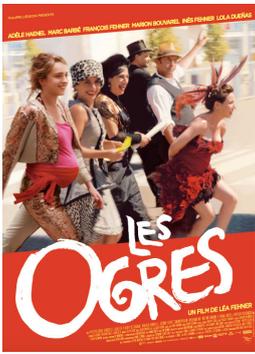


2016

Réalisé par Samuel Collardey.
Co-écrit avec Samuel Collardey.

Prix d'interprétation pour Dominique Leborne. Mostra internationale de cinéma de Venise, Italie, 2015.
Bayard d'Or (meilleur film) et Prix d'interprétation pour Dominique Leborne. FIFF de Namur, Belgique, 2015.
Prix du public. Festival du Film de La Roche-sur-Yon, France, 2015.

Mostra, Festival international du film de Sao Paulo, Brésil, 2016.
Colcoa French Film Festival, Etats-Unis, 2016.
Rendez-vous du cinéma français à Paris, France, 2016.
Festival International du Film de Stockholm, Suède, 2015.
Et une vingtaine d'autres festivals...



2016

Réalisé par Léa Fehner.
Co-écrit avec Léa Fehner et Brigitte Sy.

Prix du public. Festival de Rotterdam, Pays-Bas, 2016.
Prix Lacoste du public, My French Film Festival, 2017.

Mercado del Cine Francès y Europeo, Miami, Etats-Unis, 2016.
Mostra, Festival international du film de Sao Paulo, Brésil, 2016.
Festa do Cinema Francês, Portugal, 2016.
Hong-Kong French Film Festival, Hong-Kong, 2016.
New Zealand French Film Festival Aotearoa, Nouvelle-Zélande, 2017.

Et une vingtaine d'autres festivals...



2015

Réalisé par Franco Lolli.
Co-écrit avec Franco Lolli.

Mention spéciale Prix Horizontes, Festival international du film de San Sebastian, Espagne, 2014.
Semaine de la critique, Cannes, France, 2014.
Prix spécial du jury, Festival de la Havane 2014.

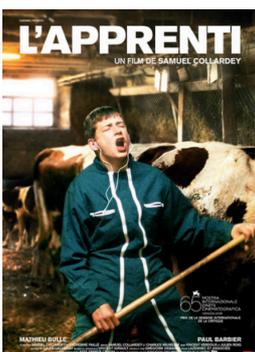
Festival International du Film de Seattle, Etats-Unis, 2015.
Chicago International Film Festival, Etats-Unis, 2015.
Festival BFI du film de Londres, Royaume-Uni, 2014.
BIFF, Corée du Sud, 2014.
Festival international du film de Rio de Janeiro, Brésil, 2014.



2012

Réalisé par Cédric Kahn.
Co-écrit avec Cédric Kahn.

Festival International du Film de Toronto, Canada, 2011.
Festival International du Film de Tokyo, Japon, 2011.
Fête du cinéma de Rome, Italie, 2011.
Hong-Kong French Film Festival, Hong-Kong, 2011.
Festival International du Film de Rotterdam, Pays-Bas, 2011.
Festival du Film de Göteborg, Suède, 2012.
Festival du film francophone de Grèce, 2012.
Tribeca Film Festival, New-York, Etats-Unis, 2012.
Boston French Film Festival, Etats-Unis, 2012.
Festival du Film de Taipei, Taïwan, 2012.
Festival du film français en Israël, 2012.



2008

Réalisé par Samuel Collardey.
Co-écrit avec Samuel Collardey.

Bayard d'or de la meilleure première œuvre, Prix du jury, Festival International du Film Francophone de Namur, Belgique, 2008.
Prix de la Semaine de la critique. Mostra Internationale de cinéma de Venise, Italie, 2008.

Festival du Film francophone de Vienne, Autriche, 2009.
Rendez-vous with French Cinema in New-York, Etats-Unis, 2009.
Festival international du film de Rotterdam, Pays-Bas, 2009.

Et plus de trente festivals...

PROJETS EN COURS

Voyage de classe (2021)

Écriture avec Guillaume Brac d'un scénario de long-métrage.
En écriture.

Sages-femmes (2021)

Écriture avec Lea Fehner d'un scénario pour une fiction Arte.
Tournage janvier 2022.

Sauvages ! (2020)

Écriture avec Claude Barras d'un scénario pour un long-métrage d'animation.
En financement.

CONSULTATIONS ET AUTRES COLLABORATIONS

Le secret de la chambre noire (2014)

Adaptation du scénario de *Kiyoshi Kurosawa*
Produit par Jérôme Dopffer, Les productions Balthazar.
Sortie en France le 8 mars 2017.

Tonnerre (2012)

Réalisé par Guillaume Brac.
Consultation.

Comme un lion (2012)

Écriture avec Samuel Collardey d'un scénario de long-métrage.
Festivals de Marrakech, Rome, City of lights de Los Angeles...

Love and bruises (2009)

Réalisé par Lou Ye.
Consultation
Festivals de Venise, Toronto...

Qu'un seul tienne et les autres suivront (2008)

Adaptation avec Léa Fehner d'un scénario de long-métrage.
Prix Louis Delluc du Meilleur Premier Film, 2009.
Nominé aux Césars 2010, meilleur premier film.

Indigène d'Eurasie (2006-2007)

Écriture avec Sharunas Bartas d'un scénario de long-métrage.
Festival de Berlin.