

Caroline Pochon



83 rue du Mont-Cenis

75018 Paris

tel : 06 62 73 05 70

caroline.pochon@gmail.com

www.carolinepochon.com

Membre de la Guilde des scénaristes et du SCA

Scénariste

- 2017 **La chatelaine**, de Aïcha Ouattara (en discussion avec Les films du kiosque)
- 2017 **Comme la nuit**, de Clara Elalouf (projet au Groupe Ouest)
- 2016 **La leçon de danse**, de Caroline Chomienne, Altermédia production
- 2015 **La cour de ma mère**, d'Idriss Diabaté, L'œil sauvage / prix OIF du FADS au festival d'Amiens 2013
- 2014 **Magid le magicien**, de Mohamed Saïd-Ouma, PalaViré production / Fespaco 2015
- 2011 **Nevers**, d'Emilie Lamoine, Athénaïse films
- 2009 **Fichues racines**, de Marie-Claude Pernelle, PalaViré production / Femi 2010
- 2002 **Avec préméditation**, de Bernard Villiot, A capella productions / festival de Huesca

Auteur/réalisatrice cinéma

- 2017 **La Deuxième femme** / La vie est belle films
Aide au développement du CNC, Aide à l'écriture du CNC avec Léandre-Alain Baker
Adaptation du roman **Deuxième femme**, publié chez Buchet-Chastel en 2013.
- 2014 **Le cœur net** (13') La rue du Mont-Cenis - Avec Alice de Lencquesaing, Chérif Mbaw
Festival polychrome de Marseille, prix d'interprétation au festival de Maffliers.
- 2006 **La guérison de Monsieur Kouyaté** (15') / Margo films – Avec Olga Grumberg
Mercredis du film ethnographique au Musée de l'Homme.

Auteur/réalisatrice de documentaires

- 2017 **Les hommes de Billancourt** (60') Flach Film – Bourse *d'écriture* de la région Île de France / France 2
- 2015 **Déchiffrage : l'immigration, un problème économique ?** (75') Les films d'ici 2 / Arte
- 2014 **Sex is music : de la pilule au sida** (52') Sofemmes-Guindala / Arte
- 2012 **Stimulation cérébrale : un nouvel espoir pour les TOC ?** (52') BFC production / Arte
- 2009 **La face cachée des fesses** (55') Co-réalisé avec Allan Rothschild, Un monde meilleur / Arte
- 2006 **UEP 122 / portraits ouvriers** (52') AMIP / France 3 Normandie et France 3
- 2005 **La deuxième femme** (46') Alif production / TV5 Afrique
Bourse *Villa médicis hors les murs* et *Brouillon d'un rêve* de la SCAM / festival de Lussas, Amiens...

Formatrice

- 2010-2011 Enseignement de l'écriture documentaire dans le cadre du **festival Quintessence**, au Bénin
- 2016-2017 Enseignement de l'écriture de scénario dans le cadre des **Ateliers sur l'île de Ngor**, au Sénégal

Formation

- 2007 **Inalco, Langues O** (*wolof et civilisation africaine*)
- 1996-2000 Lectrice de scénarios (TF1, TF1 films, M6, M6 films, France 3 cinéma, Why not productions)
- 1997 **La Femis** (département *scénario*)
- 1993 **Sciences Po** (section *recherche et enseignement Histoire*)