

## Michel MEYER

3, rue Louis Rolland  
92120 Montrouge  
06 31 67 70 29  
michel.g.meyer@gmail.com

Adhérent de la SACD/du SCA

## SCÉNARISTE - CONSULTANT

DIPLÔMÉ DE LA FEMIS, DÉPARTEMENT SCÉNARIO

J'ÉCRIS DEPUIS 1996 ET JE SUIS CONSULTANT DEPUIS 2000.

J'ANIME NOTAMMENT UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE POUR AUTEURS ÉMERGENTS EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ.

JE SUIS ÉGALEMENT CONSULTANT POUR L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG ET POUR DIVERS AUTEURS ET MAISONS DE PRODUCTION.

### SCÉNARISTE...

#### ÉCRITURES EN COURS

- **Lenz** 1.m. de Léandre Bernard-Brunel en co-écriture avec Frank Feitler La Huit Production (projet soutenu à l'écriture et au développement par le Grand-Est et à la réécriture par le CNC)
- **Chinagora** 1.m. d'animation de Maël Bret en co-écriture (projet soutenu à l'écriture par la région Bourgogne-Franche-Comté)

#### FILMS PRINCIPAUX

- **Le silence, d'abord** c.m. de Pierre Filmon avec Rüdiger Vogler (2003) 1001 Productions - collaboration au scénario de Marie Borrelli *sélectionné aux festivals du court-métrage de Clermont-Ferrand 2003, Saint Benoît de la Réunion, Mamers, Rome, Cologne, Uppsala, Metz...*
- **Libre** 1. m. de J-Pierre Sauné avec Richard Bohringer (2002) - Rougemarine 1<sup>ère</sup> diffusion sur ARTE le 3 mai 2002 *mention spéciale du jury au FIPA 2002 sélectionné à Montréal, Rio de Janeiro, Namur, Amiens, Cayenne...*
- **La Puce** m. m. d'Emmanuelle Bercot (1999) avec Isild Le Besco, Olivier Marchal – Moby Dick Films – sortie en salle le 17 Novembre 1999 *2<sup>ème</sup> prix de la Cinéfondation Cannes ; Prix de la Presse Pantin 1999*
- **L'Oncle** fiction radiophonique – auteur – France Culture, réalisé par Michel Sidoroff (50 min.) diffusion le 11 Septembre 1998
- **Parler Russe** scénariste d'un épisode de **Les Enfants de John** (1996) sitcom de la Cinquième - PM Audiovisuel

## AUTRES SCÉNARIOS (ENTRE 2000 ET 2019)

- *Vies d'Henry Darger* m.m. de Damien Faure en co-écriture
- *John Frum Airport* l. m. de Damien Faure en co-écriture – (projet soutenu à la réécriture par CICLIC)
- *Cuantos Dolares* l. m. de Stéphanie De Fenin en co-écriture
- *La nuit* l. m. télé en co-écriture avec Martin Djidou
- *Un Enfant va naître* écriture du synopsis *Un Homme en colère* Alya
- *Marie* écriture du synopsis *Une Femme d'Honneur* Via Production

## ... CONSULTANT...

- **Consultant** court et long-métrage dans le cadre de l'Aide au Concept de l'Eurométropole de Strasbourg (67) depuis 2023
- **Animateur** de résidences d'écriture pour auteurs-réalisateurs de fiction émergents, p/o APARR & le festival Entrevues de Belfort, dans le cadre du dispositif *Talents en Court du CNC* depuis 2017
- **En charge des suivis tutoraux d'écriture** de fiction court (environ 80 projets) et long-métrage (environ 20 projets), Sélestat (67), *Bureau des Images* depuis 2012 et jusqu'en 2024
- **Consultant** long-métrage de fiction et documentaire, p/o APARR & association Les Petites Caméras, dans le cadre des accompagnements à l'écriture du Conseil Général de Bourgogne-Franche-Comté de 2015 à 2018
- **Consultant au scénario *A contre jour*** c. m. de Chloé Guerber-Cahuzac
- **Consultant au scénario *Présences*** c.m. de Patrick Lecomte Les Films au Long Cours – diffusion sur France 2 le 11 octobre 2005
- **Consultant** sur divers courts métrages, *APCVL* entre 1999 et 2000

## ... LECTEUR...

- Depuis 2024, membre du comité d'attribution du **Parcours d'Auteur** *Normandie Images*
- Lecteur pour divers comités de soutien à la production :  
CICLIC (2001-2005), Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté (2014-2018), CNC (2014-2018)
- Lecteur pour divers comités d'aide à l'écriture :  
CNC (2003-2007), Aquitaine (2014-2016), Normandie (2009-2010 et 2020-2023)

## ... RÉALISATION ET COMÉDIE

- Moi-même dans *Étude pour nus au Poisson* c.m. essai documentaire d'Eve Tailliez (2019) - commande du festival « On n'arrête pas le théâtre » à l'Etoile du Nord Théâtre, Paris 18è
- Sven Thorensen dans *Le Perruquier de Copenhague* c.m. de Lorenzo Recio (2008) - commande du festival de Lucca en Toscane dans le cadre d'un hommage à Puccini, présenté au festival de Pantin 2009
- Co-réalisateur avec Stéphanie De Fenin de *Bons Baisers d'ici* m. m. de fiction (2003) – Rougemarine sélectionné au festival Nemo 2003 –Paris, festival du film court de Brest 2003 - Panorama régional -, festival du court-métrage de Rennes 2004