



45-47 rue d'Hauteville 75010 Paris - +33 (0)1 53 59 87 84 www.aimant.art

Agent : François Tessier - f.tessier@aimant.art

Arthur Cahn



RÉALISATION

2025 RIVES – produit par 5A7

Grand prix à Off-Courts Trouville (ou Prix de la meilleure réalisation française), sélection Off-Courts, Namur, Un festival c'est trop court Nice, Chéries-Chéris.

2023 TOTEMS – écriture et réalisation – produit par Films Grand Huit Aide à la production Région Grand Est. Grand Prix au festival OutfilmCT.

Sélectionné à Chéries-Chéris, Flickers Rhode Island, Pink Screens Brussels, Festival Chéries Chéris, Positively Different, Roze Filmdagen Amsterdam, BFI Flare, etc.

2021 JEUDI, VENDREDI, SAMEDI – écriture et réalisation – produit par Films Grand Huit et Yggdrasil Pictures Prix du public au festival Court, c'est court.

Sélectionné au festival international du court-métrage de Clermont Ferrand, Chéries Chéris, festival Européen du film de Brest, Tous Courts d'Aix-en-Provence, Omovies, etc.

2017 HERCULANUM – écriture et réalisation – produit par Méroé Films – Soutien Mairie de Paris. *Prix de la presse au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, Prix Connexion au festival de Villeurbanne, prix du public à Rozefilmdagen. Sélectionné à Mamers en mars, Séoul International Youth Film Festival, Pinks screens, Chéries chéris, Brussel short film festivals, etc.*

2016 AU LOIN LES DINOSAURES – écriture et réalisation – produit par Méroé *Prix CCAS au Festival Premiers Plans d'Angers, sélectionnée au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, Premiers Plans Angers, Pinks screens, etc*

2012 LES RAVISSEMENTS – écriture et réalisation – Film de fin d’étude produit par La Femis
Sélectionné à la Cinéfondation du Festival de Cannes

ÉCRITURE SCÉNARIO

2025 PROJET ALISON WHEELER – Scénario Alison Wheeler, Jérémie Elkaïm, Arthur Cahn

2023 ARRÊTE AVEC TES MENSONGES – long-métrage, co-écrit avec Olivier Peyon, produit par TS productions

LES CORNEILLES BLANCHES – court-métrage de Denis Lakhov – produit par Yunkunkun Productions

Prix d’interprétation au festival de Saint Jean de Luz, Grand prix à Fenêtre sur Court, Prix du public au festival Tel Quel.

2022 ILS SONT VIVANTS – co-écrit avec Jérémie Elkaïm – produit par Super 8 Productions

2019 MEMORIA de Léon Ponge – produit par Les films de la Capitaine

PUBLICATIONS

2025 BERCEUSE POUR OCTAVE ET PAUL, aux éditions Christian Bourgeois

2018 LES VACANCES DU PETIT RENARD, aux Editions du Seuil

FORMATION

La Femis (département réalisation)

Licence de Lettres Modernes

NYU Tisch-School Summer session