

Noémie Parreaux

Scénariste - réalisatrice

noemie.parreaux@orange.fr – 06 72 42 76 71



Scénario

2024

Dernières neiges - de Sarah Henochsberg

Court-métrage fiction, co-auteure

Ad Vitam court

Présélection au César 2026

Festival du Film de Cabourg, Prix du meilleur court et Jury Etudiant

Festival Fenêtre sur Court de Dijon, Prix des étudiants

Festival internationale de Brest, Prix Short TV

Festival Paris Court devant, prix des lycéens.

XOciviga Festival international, prix du public, Espagne

Sélection Festival Premiers Plans, Angers

Sélection Festival du court-métrage, Clermont-Ferrand

Sélection Festival de la musique à l'image, Marseille

Sélection Krakow Film Festival, Pologne

Sélection Beijing International Shortfilm, Chine

Respondi mi - d'Ondine Novarese

Court-métrage documentaire, co-auteure,

MB17 Films, en coproduction avec Arte

Festival Corsica.Doc, Ajaccio, Prix Corsica.doc

Lacrymal – de George Labbat

Court-métrage fiction, co-auteure,

Ad Vitam Court - En développement

Saule Pleureur – de Mathis Raymond

Court-métrage fiction, co-auteure avec Lola Maune,

Ad Vitam Court - En développement

2023

Fortitude - d'Emmanuelle Moreau

Court-métrage fiction, co-auteure,

Qui vive ! - En développement

La bête rousse - De Agathe Savornin

Court-métrage fiction, co-auteure,

Tripode Production

2022

Pas l'cœur assez grand - d'Hélène Rosselet-Ruiz

Court-métrage fiction, co-auteure

La Fémis

Sélection hors compétition au Festival Paris Courts Devant

Les suspendus – d'Emma Fridé

Court-métrage fiction, co-auteure

La Fémis

Sélection Festival Courte échelle

Albany FilmFest, prix best narrative Short

2021

Des filles et du judo - de Laïs Decaster

Court-métrage documentaire/fiction, co-auteure

Lorca Production

Festival international du Film Courts de Pantin, prix Moulin Andé

Les mains sales - d'Hélène Rosselet-Ruiz

Court-métrage fiction, co-auteure

La Fémis

Festival Européen du Film Court de Brest, prix interprétation

Sélection au Festival international du film de Palm Springs

Festival Ciné-banlieue, prix SACD

Sélection au Festival côté court

Sélection au Festival Détours en Cinécourt Festival

Sélection au Festival MECAL, Barcelona

Sélection au Festival COLCOA French Film Festival

2020

1 km à pied – De Pierre Lazarus

Court-métrage fiction, avec Emmanuelle Moreau

La Fémis et Caïman production, avec le soutien d'Arte

Autres expériences

Montage

Rustiques, portraits de vaches résistantes - 2023

Réalisation Valentine Renou et Alix Petit

Documentaire moyen métrage

Horace - 2018

Réalisation Margot Simon et Sylvain Vallas

Court-métrage de Fiction

Coordination d'atelier cinéma

Au cœur de La Plaine - 2024

Documentaire réalisé dans le cadre AIMS

Formations

2018-2022

La Fémis - Cours initial scénario, Paris

2016-2018

BTS Audiovisuel - Cours montage et post-production