



STEPHANE LY-CUONG

Réalisateur et scénariste

stephane.lycuong@gmail.com

Agent : Christopher Robba

AS Talents

christopherrobba@astalents.fr

01 40 69 00 30

CINÉMA

DANS LA CUISINE DES NGUYEN - Réalisateur et scénariste

Long-métrage - Respiro Productions

Scénario initié à l'Atelier Scénario de la Femis

Avance sur recettes - CNC

Aide à la production - Région Île de France

Aide au développement - CNC

Bourse de résidence - Fonds Images de la Diversité CNC

Sélectionné au Forum du FIFF Namur (2021)

HIVER À SOKCHO – Scénariste - Lauréat Fondation GAN 2022

Long-métrage adapté du roman d'Elisa Shua Dusapin - Offshore Productions

Co-écriture du scénario avec Koya Kamura

Tournage février 2023 en Corée du Sud avec Roschdy Zem

Avance sur recettes - CNC

Aides à la production - Région Grand Est, Région Paca

Aides au développement - CNC, Région Pays de Loire

ALLÉE DES JASMINS - Réalisateur et scénariste

Court-métrage (2018, 20') - Respiro Productions

avec Linh-Dan Pham, Mike Nguyen et Fanny Sidney

avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône Alpes, des Côtes d'Armor, de l'Allier et de la SACEM

Diffusion TV : TV5 Monde

FEUILLES DE PRINTEMPS - Réalisateur et scénariste

Court-métrage (2015, 13') - Respiro Productions

avec Frédéric Chau

avec le soutien du Fonds Images de la Diversité

Lauréat du concours Hlm sur cour(t)

Diffusion TV : Ciné Plus

PARADISCO - Réalisateur et scénariste

Court-métrage musical (2002, 18') - Athanor Studio

avec le soutien du CNC, de la Procirep et de la SACEM

Diffusion TV : Canal Plus

LA JEUNE FILLE ET LA TORTUE - Réalisateur et scénariste

Court-métrage musical (2000, 13') - Le G.R.E.C.

avec le soutien de la SACEM

Lauréat du concours de scénarios « Vivre ensemble demain »

Diffusion TV : France 3

Diffusion salles : MK2 Beaubourg

THEATRE

PARIS BROADWAY SAIGON (2009-2020) - Directeur artistique

Création et direction artistique de la compagnie théâtrale Paris Broadway Saigon

24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME (2015) - Co-adaptateur & co-parolier

Spectacle musical d'après Stefan Zweig, Théâtre La Bruyère (Paris)

Création en Espagne en 2017 (Madrid, Barcelone) et en Russie (Moscou) en 2021

EDGES (2013) - Metteur en scène

Spectacle musical de Pasek & Paul

(paroliers de La La Land, paroliers et compositeurs de The Greatest Showman)

Auguste Théâtre (Paris) avec notamment Eddy de Pretto dans la distribution

CABARET JAUNE CITRON (2011 - 2017) - Auteur, co-parolier et metteur en scène

Spectacle musical

Vingtième Théâtre et Auguste Théâtre (Paris), tournée.

LA VIE EST UNE COMÉDIE MUSICALE (2008) - Auteur et metteur en scène

Théâtre de l'Épée de Bois (Cartoucherie de Vincennes)

LES NOUVEAUX ROMANTIQUES (2005) - Auteur et metteur en scène

Spectacle musical.

Théâtre Essaion (Paris)

FORMATION

LA FEMIS - Diplômé de l'Atelier scénario sous la direction d'Eve Deboise

BROOKLYN COLLEGE - Études cinématographiques

PARIS VIII - Licence d'études cinématographiques et audiovisuelles

DIRECTION D'ACTEURS & ACTING - Zoltan Mayer, Eva Bossaer

DIVERS

JOURNALISTE & AUTEUR SPÉCIALISÉ DANS LA COMÉDIE MUSICALE

Sites :

Regard en Coulisse (articles en français)

Playbill Online, Tony Awards Online (articles en anglais)

Collaboration à l'ouvrage 42e Rue, Ed. Marabout

LANGUES

Anglais, Espagnol, Vietnamien