

Curriculum Vitae

Emmanuelle Pagano, née le 15/09/1969 à Rodez (12)

emmanuelle.pagano@gmail.com

<http://emmanuellepagano.wordpress.com/>

Formation

2018 Stage formation continue, Fémis : initiation à l'adaptation de romans

1997 Agrégation d'Arts Plastiques

1993 Diplôme d'Études Approfondies en Histoire et Civilisation, option Histoire du Cinéma (mention Très Bien)

1992 Maîtrise d'Études Cinématographiques et Audio-Visuelles (mention Très Bien)

Scénarios

Jardin noir, ciel bleu, long-métrage, co-écrit avec la cinéaste Nora Martirosyan, actuellement en montage (Sister Production)

Adaptation du roman *Les Adolescents troglodytes*, co-écrit avec la réalisatrice Géraldine Boudot (écriture en cours, Les Productions Balthazar)

Co-écriture d'un long-métrage de Vincent Vivioz (écriture en cours, Les Productions Balthazar)

Divers cinéma

L'Envol des samares, court-métrage : texte, narration et montage (en collaboration avec Cédric Baud), DVD édité par le Conseil général d'Eure-et-Loir, 2014

«La Ligne de flottaison», coffret *Sacha Lenoir*, nouvelle prolongée par un projet d'adaptation avec Pascal Bonitzer, éditions Capricci, mai 2011

«Se Montrer disparaître», article sur le film d'Hervé Guibert, *La Pudeur et l'impudeur* in *Le génie Documentaire*, Admiranda n°10 (Cahiers d'Analyse du film et de l'Image, 1995)

«L'Ecorché», article sur Pasolini in *Cinergon* n°1 (Toulouse, 1995), extrait du mémoire de DEA

Publications (littérature)

Serez-vous des nôtres ?

roman, troisième partie de la *Trilogie des rives*, éditions P.O.L, septembre 2018

Sauf riverains

roman, deuxième partie de la *Trilogie des rives*, éditions P.O.L, janvier 2017

Prix du roman d'écologie

Ligne & Fils

roman, première partie de la *Trilogie des rives*, éditions P.O.L, février 2015

Ligne 12

fragments, avec des dessins de Marion Fayolle, Square éditeur, février 2015

En cheveux

nouvelle, "récit d'objet", co-édition Inventit/ Musée des Confluences, novembre 2014

Nouons-nous

fragments, éditions P.O.L, octobre 2013

Traductions : Croatie, Suède, Royaume-Uni, USA

Le Travail de mourir

avec la photographe Claude Rouyer, éditions Les Inaperçus, novembre 2013

Un Renard à mains nues

recueil de nouvelles, éditions P.O.L, avril 2012

Prix des lycéens en Ile de France 2013, sélection pour le Goncourt de la nouvelle 2012

Traductions : Bulgarie, Slovénie (en cours : Royaume-Uni)

L'Absence d'oiseaux d'eau

roman, éditions P.O.L, janvier 2010

collection Folio (n°5272), éditions Gallimard, juillet 2011

Traduction : Italie

Les Mains gamines

roman, éditions P.O.L, août 2008

Prix Wepler fondation La Poste 2008 et Prix Rhône-Alpes du Livre 2009

Traduction : Allemagne

Les Adolescents troglodytes

roman, éditions P.O.L, janvier 2007

European Union Prize for Literature 2009 et Prix Rhône-Alpes de l'Adaptation Cinématographique 2009

Traductions : Allemagne, Hongrie, Espagne, Bulgarie, Roumanie, Croatie, Albanie, Slovénie, Géorgie, Pologne (en cours : Macédoine, Serbie, Turquie, République Tchèque, Italie, Commonwealth)

Adaptation cinématographique en cours

Le Tiroir à cheveux

roman, éditions P.O.L, août 2005

Prix Télévision Suisse Romande du roman 2006

Traductions : Allemagne, Espagne

Pas devant les gens

roman, éditions de La Martinière, février 2004

Pour être chez moi

récit, sous le nom d'Emma Schaak, éditions du Rouergue, mars 2002