

Katell GUILLOU

Scénariste

kat.guillou@gmail.com

06 76 95 40 20

agent : Anthony Delnomdedieu

anthony@delnomdedieu.fr

LONGS-MÉTRAGES

2012- 2018	AKELARRE TITA B Productions et J.O.K Films <i>En financement</i>	Scénariste avec Pablo Agüero Réalisation Pablo Agüero
2017- 2018	LE ROI DE PATAGONIE <i>Aide à l'écriture du CNC</i> <i>En développement</i>	Scénariste avec Pablo Agüero Réalisation Pablo Agüero
2018	LA FILLE AU CŒUR CRYPTOLOGIQUE <i>Résidence SoFilm de genre</i> <i>En développement</i>	Scénariste avec Marie-Sophie Chambon Réalisation Marie-Sophie Chambon
2014- 2018	DENT POUR DENT <i>Aide aux Cinémas du Monde (2015)</i> <i>En recherche de financements</i>	Collaboration au scénario Scénario et réalisation Ottis Ba Mamadou

COURTS-MÉTRAGES

2017	EN VOULOIR OU PAS <i>Sélectionné au Filmfest Bremen 2018</i>	Scénariste avec Mathilde Bayle Réalisation Mathilde Bayle Conçu et interprété par le collectif « Intérieur Jeu »
2011	LES RITES La Fabrica Nocturna <i>Sélectionné au Festival du Film court de Villeurbanne</i>	Scénariste avec Matthieu Taponier Réalisation Matthieu Taponier
2011	LE HIBOU La Fémis/Arte/Caïmans Productions <i>Diffusé sur Arte en février 2012</i>	Scénariste avec Baptiste Debicki Réalisation Baptiste Debicki
2009	L'ECHAPPÉE La Fémis/Arte/Caïmans Productions <i>Sélectionné au Festival Côté Court de Pantin</i>	Scénariste avec Céline Guénot Réalisation Céline Guénot
2008	ET MOI ? La Fémis/Arte/Caïmans Productions <i>Diffusé sur Arte en mai 2009</i>	Scénariste Réalisation Cyprien Vial

TÉLÉVISION

2018	FOURRURE (8x52') DEMD / ROOM 237 MADNESS FILM <i>En recherche de diffuseur</i>	Co-écriture de la bible avec Anaïs Carpita Adapté du roman éponyme d'Adélaïde de Clermont-Tonnerre
2018	STRATES Projet de série fantastique de 6x52' <i>En développement</i>	Scénariste <i>Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation (CNC)</i>
2016- 2018	FEMMES (8x52') VEMA PRODUCTIONS / TF1 <i>En développement</i>	Scénariste de l'épisode 5 avec Maud Garnier Série créée par Déborah Hassoun, Anaïs Carpita et Dorothée Lachaud, sur une idée originale de Véronique Marchat
2015- 2016	LOIN DE NOUS Projet de mini-série de 3x52'	Scénariste avec Anaïs Carpita <i>Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation (CNC)</i> <i>Finaliste Fondation Lagardère, Pitch FIPA Biarritz</i>
2014	PASSAGE DES VERTIGES Projet de série historique de 6x52'	Scénariste <i>Aide au concept du Fonds d'Aide à l'Innovation (CNC)</i>

RADIO

2018	LA FORCE DE CORIOLIS Feuilleton original en 5 épisodes FRANCE CULTURE	Scénariste Réalisation : Juliette Heymann
2018	ECOUTES SENSIBLES Thriller d'espionnage de 58' FRANCE CULTURE	Scénariste Réalisation : Juliette Heymann
2016	LE LOTUS BLEU Feuilleton en 5 épisodes FRANCE CULTURE	Adaptatrice D'après la bande dessinée d'Hergé Réalisation : Benjamin Abitan
2016	LES CIGARES DU PHARAON Feuilleton en 5 épisodes FRANCE CULTURE	Adaptatrice D'après la bande dessinée d'Hergé Réalisation : Benjamin Abitan
2015	PETITE MÉTAPHYSIQUE DU CRI Documentaire de création Emission « Création on Air » FRANCE CULTURE	Auteure- productrice Réalisation : Céline Ters
2015	LES VERDOYANTS Mini-série écolo-comique de 5x7' FRANCE CULTURE	Scénariste Réalisation : Pascal Deux
2015	SANS MOI Feuilleton en 10 épisodes FRANCE CULTURE	Scénariste D'après le roman de Marie Desplechin Réalisation : Cédric Aussir
2014	LE PETIT CHEVAL Fiction originale de 25' FRANCE INTER	Scénariste Réalisation : Cédric Aussir

2014	UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES Feuilleton en 10 épisodes FRANCE CULTURE	Adaptatrice D'après le roman de Sébastien Japrisot Réalisation : Jean-Matthieu Zahnd
2013	PARS VITE ET REVIENS TARD Feuilleton en 10 épisodes FRANCE CULTURE	Adaptatrice D'après le roman de Fred Vargas Réalisation : Cédric Aussir
2013	LE CHAT DU RABBIN Feuilleton en 10 épisodes FRANCE CULTURE	Adaptatrice D'après la bande dessinée en 5 volumes de Joann Sfar Réalisation : Cédric Aussir
2013	LE POÈTE DE GAZA Polar de 58' FRANCE CULTURE	Adaptatrice D'après le roman de Yishaï Sarid Réalisation : Laure Egoroff
2012	LA TENTATION DE CARMILLA Drame fantastique de 58' FRANCE CULTURE	Adaptatrice D'après <i>Carmilla</i> , de Sheridan Le Fanu Réalisation : Jean-Matthieu Zahnd

FORMATION

2018 : « Aborder les genres du point de vue narratif », séminaire dirigé par Marc Herpoux (CEEA)

2014-2015 : « Appréhender l'univers du polar et de la police » (AGECIF)

2006-2010 : Ecole de la **Femis** – Département Scénario

2009 : Atelier d'écriture Columbia/La Femis à New York, dirigé par Israel Horovitz

2005-2006 : Master 2 d'Etudes cinématographiques, Paris 7-Jussieu : *La place du scénario dans le processus de création cinématographique*, sous la direction de Marc Cerisuelo

2004-2005 : Maîtrise de Philosophie, Paris IV-Sorbonne : *Nietzsche, une conception biologique du style*, sous la direction du professeur Jacques Darriulat

1999 : Bac littéraire au lycée Gabriel Guist'hau de Nantes, option cinéma-audiovisuel

DIVERS

2009-2010 : Conseillère littéraire à la Fiction de France Culture

2010-2012 : Lectrice pour la Fiction de TF1

2008-2009 : Lectrice pour Fidélité Films

2007-2009 : CDD recherche ITEM~CNRS dans l'équipe « Génétique filmique »

1997 : Membre du Jeune Jury au Festival des Trois Continents de Nantes

DISTINCTIONS

2018 : Lauréate du Prix Radio SACD