

Katell GUILLOU
kat.guillou@gmail.com
tel : 06 76 95 40 20

Scénariste Cinéma / Télévision / Radio
diplômée de la Fémis (promotion 2010)

LONGS-MÉTRAGES

LES SORCIÈRES D'AKELARRE : coécrit avec le réalisateur Pablo Agüero, coproduit par TITA Productions, Sorgin Films, La Fidèle Production (*Compétition officielle au Festival international du film de San Sebastián 2020 ; sortie France août 2021 ; lauréat de 5 Goyas*)

DENT POUR DENT : collaboration au scénario ; film réalisé par Ottis Ba Mamadou ; produit par Neon Rouge, Tact Production, Moabi Films, Sunuy Films et Karekezi Film (*sélectionné au Festival Fespaco 2023, section « Perspectives »*)

HORS SAISON : unitaire coécrit avec le réalisateur Paul Marques Duarte ; produit par Blue Hour Films (*en post-production*)

DÉSHÉRENCE : coécrit avec le réalisateur Alberto Segre : produit par Vertical Production (*en développement*)

COURTS-MÉTRAGES

TANGO QUEEN : coécrit avec Alberto Segre, produit par Thomas Guentch (Blue Hour Films) (*en recherche de financements*)

INFINIMENT TOMBER : réalisé dans le cadre de l'atelier de recherche et création « Approches croisées du récit », un partenariat entre La Fémis et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ; musique originale Maël Bailly ; produit par La Fémis (2019)

EN VOULOIR OU PAS : écriture du scénario avec la réalisatrice Mathilde Bayle (*sélection au Filmfest Bremen en 2018*)

LES RITES : écriture du scénario avec le réalisateur Matthieu Taponier, produit par La Fabrica Nocturna (*sélectionné au festival du Film court de Villeurbanne 2011*)

LE HIBOU : écriture du scénario avec le réalisateur Baptiste Debicki ; La Fémis/Arte/Caïman Productions (Arte, 2012)

L'ÉCHAPPÉE : écriture du scénario avec Céline Guénot ; La Fémis/Arte/Caïman Productions (2009)

ET MOI ? : écriture du scénario, réalisé par Cyprien Vial, produit par La Fémis/Arte/Caïman Productions (2009)

SÉRIES

ENJOY ! (série 6x40') : écriture de la bible et des 6 épisodes avec Benoit Marchisio d'après son roman *Tous complices* (éd. Les Arènes, 2021) ; produite par Le Collectif 64 ; diffusée sur France.tv et France.tv.slash (2024).

SI JE VEUX (série 3x40') : écriture des épisodes avec Bénédicte Pagnot et Emmanuelle Mougne ; série réalisée par Bénédicte Pagnot ; produite par Blue Hour Films ; sélectionnée au Festival de la Fiction de La Rochelle 2025.

RADIO

LES AVENTURES DE TINTIN : *Les Cigares du Pharaon, Le Lotus bleu, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les Sept boules de cristal, Le Temple du soleil, Les Bijoux de la Castafiore et Tintin au Tibet* : fictions audio adaptées des bandes dessinées de Hergé ; réalisées par Benjamin Abitan (*France Culture, 2016-2023*)

LES FANTÔMES D'UNE CHAMBRE EN VILLE : documentaire de création réalisé par Véronique Lamendour (*Fr.Culture 2019*)

LA FORCE DE CORIOLIS : feuilleton original en 5 épisodes, réalisé par Juliette Heymann (*France Culture, 2018*)

ECOUTES SENSIBLES : thriller d'espionnage, réalisé par Juliette Heymann (*France Culture, 2018*)

PETITE MÉTAPHYSIQUE DU CRI : documentaire de création, réalisé par Céline Ters (*France Culture, 2015*)

PARS VITE ET REVIENS TARD : feuilleton en 10 épisodes adapté du roman de Fred Vargas ; réalisé par Cédric Aussir (*France Culture, 2014*)

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES : feuilleton en 10 épisodes adapté du roman de Sébastien Japrisot ; réalisé par Jean-Matthieu Zahnd (*France Culture, 2014*)

LE CHAT DU RABBIN : feuilleton adapté des BD de Joann Sfar, réalisé par Cédric Aussir (*France Culture, 2013*)

SPECTACLE VIVANT

LA VALLÉE DE L'IMPATIENCE : conte musical original ; compositeur : Maël Bailly ; produit par le GMEM de Marseille dans le cadre du festival « Les Musiques » (2019)

DISTINCTIONS

Lauréate du Prix Radio SACD (2018)

Prix du meilleur Scénario avec Benoit Marchisio pour la série *Enjoy !* au Festival de la Fiction de La Rochelle 2024

Prix du Syndicat français de la Critique 2024 - meilleure série française de télévision pour *Enjoy !*